

سال سی و یکم
شماره ۳۶



A-P
77-938031
شنبه ۳ تاس ۱۳۵۸ . ۱۱ نوامبر ۱۳۷۹

LIBRARY OF CONGRESS
6
DEC 26 1979
COPY.....
ORDER DIVISION

ژوندون

لړلاري ليکونکي

د شور انقلاب د پېرس
اورښت پد خپلو کي دخلک
خپل خلقي رژيم او حک
سره دهغوی د پرتيک
يووالی.

تکای درموره
مېاستان شناس
افغانستان

ساحه مقناطيسه
در فضا طب

تېر کي شمار ۱۳ افغانی





رفیق حفیظ الله امین منشی عمومی کمیته مرکزی حزب دموکراتیک خلق افغانستان، رئیس شورای انقلابی ولومری وزیر موقعیکه با ایراد بیلنه، علی بنشیند. در این مجلسه کمیسیون طرح قانون اساسی جمهوری دموکراتیک افغانستان را افتتاح می نمایند

اقتصاد و فرهنگ هفته

تحت ریاست رفیق حفیظ الله امین منشی عمومی کمیته مرکزی حزب دموکراتیک خلق افغانستان، رئیس شورای انقلابی ولومری وزیر جمهوری دموکراتیک افغانستان جلسه شورای سیاسی کمیته مرکزی روز اول قوس از ساعت یازده قبل از ظهر الی یک بعد از ظهر در خانه خلق دایر گردید.

در ابتدا بالای مسوده پلان کار بهروری سیاسی برای ربع سوم و چارم سالجساری بحث بعمل آمد و به اتفاق آراء به تصویب رسید.

تحت ریاست رفیق حفیظ الله امین منشی عمومی کمیته مرکزی حزب دموکراتیک خلق افغانستان، رئیس شورای انقلابی ولومری وزیر جمهوری دموکراتیک افغانستان جلسه دارالانشای کمیته مرکزی روز ۳۰ عقرب از ساعت دو الی سه و نیم بعد از ظهر در خانه خلق دایر گردید.

مدیریت اطلاعات و وزارت امور خارجه خبر میدهد از طرف رفیق حفیظ الله امین منشی عمومی کمیته مرکزی حزب دموکراتیک خلق افغانستان، رئیس شورای انقلابی ولومری وزیر به مناسبت روز ملی لبنان تلگرام تبریکه عنوانی جلالتماب الیاس سر کیس و رئیس جمهور آنکشور به بیروت مخا بره گردیده است.

ریاست رفیق حفیظ الله امین قبل از ظهر ۲۹ عقرب دایر گردید.

دارالانشای کمیسیون طرح قانون اساسی جمهوری دموکراتیک افغانستان اطلاع میدهد که سومین جلسه کمیسیون طرح قانون اساسی تحت ریاست قومانندان دایر انقلاب نجسات

بخش ثور رفیق حفیظ الله امین منشی عمومی کمیته مرکزی حزب دموکراتیک خلق افغانستان

رئیس شورای انقلابی و لومری وزیر و رئیس کمیسیون طرح قانون اساسی جمهوری دموکراتیک افغانستان ساعت ده قبل از ظهر ۲۹ عقرب در قصر گلخانه خانه خلق دایر گردید.

تحت ریاست رفیق حفیظ الله امین منشی عمومی کمیته مرکزی حزب دموکراتیک خلق افغانستان، رئیس شورای انقلابی ولومری وزیر جمهوری دموکراتیک افغانستان، شورای وزیران روز ۲۷ عقرب از ساعت ۴ بعد از ظهر تا ساعت هشت و نیم شب در خانه خلق جلسه نمود.

شورای وزیران ضمن بحث روی پیشنهادات وزارت خانه ها در باره این موضوعات فیصله صادر کرد.

قانون تحصیل باقیات مرتبه وزارت عدلیه با اساس فرمان تقنینی رئیس شورای انقلابی جمهوری دموکراتیک افغانستان در جلسه شورای وزیران منظور گردید.

علاوذا ضمیمه شماره یازده اصولنامه پاسپورت با اساس پیشنهاد وزارت عدلیه تصویب و هدایت داده شد که با اساس فرمان تقنینی رئیس شورای انقلابی نافذ گردد.

حفیظ الله امین منشی عمومی کمیته مرکزی حزب دموکراتیک خلق افغانستان، رئیس شورای انقلابی و لومری وزیر جمهوری

دموکراتیک خلق افغانستان ساعت ده قبل از ظهر ۲۸ عقرب جلالتماب الکساندر میخائیلوویچ پوزانوف سفير کبير اتحاد جماهیر شوروی سوسیالیستی را برای ملاقات تودیمی در گلخانه خانه خلق بحضور پذیرفتند.

حفیظ الله امین منشی عمومی کمیته مرکزی حزب دموکراتیک خلق افغانستان رئیس شورای انقلابی و لومری وزیر ساعت ده قبل از ظهر ۲۶ عقرب روسا و آمرین پروژه ها، تصدی ها و موسسات وزارت معادن و صنایع را در حالیکه انجنیر اسماعیل دانشی وزیر معادن و صنایع و معینان آوزارت با آنها همراه بودند در قصر گلخانه خانه خلق بحضور

پذیرفته با ایراد بیانه سودمند و علمی شان که در حدود یک ساعت ادامه یافت آنها را بوظایف خطیر انقلابی و وطنپرستانه شان متوجه ساختند.

بنامی از غوغام و نام رفیق حفیظ الله امین منشی عمومی کمیته مرکزی حزب دموکراتیک خلق افغانستان، رئیس شورای انقلابی ولومری

وزیر به خاطر آنکه از هموطنان نجیب و زحمتکش کشور ما که به اثر تحریرات خائنه و تبلیغات زهر آگین دشمنان انقلاب ثور و دشمنان خاک مقدس ما جاهای شانرا ترک نموده اند روز ۳۰ عقرب هم تعداد زیاد آنها از باشندگان قراء مختلف شهر چچران مرکز ولایت غور و ولسوالی های جوکی ولایت کتر و الینگار ولایت لغمان با شور و هلهله و دادن شعار های انقلابی به خانه های شان برگشتند.

مدیریت اطلاعات و وزارت امور خارجه خبر

میدهد که عنوانی قومانندان دایر انقلاب ثور رفیق حفیظ الله امین منشی عمومی کمیته مرکزی حزب دموکراتیک خلق افغانستان، رئیس شورای انقلابی ولومری وزیر دارالانشای اجرائی سازمان همبستگی خلقهای افريقا، آسيا و امريکای لاتین پیام ذیل را طی تیله گرامی بمناسبت هفته همبستگی با خلق افغانستان ارسال نموده است:

حفیظ الله امین منشی عمومی کمیته مرکزی حزب دموکراتیک خلق افغانستان رئیس شورای انقلابی ولومری وزیر جمهوری دموکراتیک

افغانستان، کابل. بمناسبت هفته همبستگی با خلق افغانستان دارالانشای اجرائی سازمان همبستگی خلقهای افريقا، آسيا و امريکای لاتین همبستگی استوار خود را با خلق حزب دموکراتیک خلق افغانستان و حکومت افغانستان در مبارزه حته شان علیه ارتجاع و امپریالیزم و بغاظر آزادی ملی و ترقی اقتصادی، اجتماعی یکبار دیگر

تایید میدارد.

ایرادی امانوالو، معاون منشی عمومی سازمان همبستگی خلقهای آسیا افريقا و امريکای لاتین.

مدیریت اطلاعات و وزارت امور خارجه خبر میدهد که از طرف دکتر شاهولی مساوون لومری وزیر امور خارجه ساعت شش و نیم شام ۲۸ عقرب دعوت تودیمی بافخار جلالتماب الکساندر میخائیلوویچ پوزانوف سفير کبير اتحاد جماهیر شوروی سوسیالیستی و شیخ المسرا که دوره ماهوریت وی به حیث سفير کبير کشورش در جمهوری دموکراتیک افغانستان به پایان رسیده در سالون پذیرایی های وزارت امور خارجه ترتیب یافته

بود.



ملگری حفيظ الله امين کله چی امریکایی لیکواله یی دخلکو په کور کی دمطبوعاتی مرکي له پاره حضورته منلی ده

د ثور د انقلاب ډیر ستر ارزښت په خپلو کی دخلکو اوله خپل خلقی رژیم او حکومت سره د هغوی ډیر ټینگ یووالی دی

کابل: دافغانستان دخلکو ددموکراتیک گوند دمرکزی کمیټې عمومي منشي، دافغانستان ددموکراتیک جمهوریت د انقلابي شورا رئیس او لومړی و زیرملگری حفيظ الله امين د ۱۳۵۸ کال دغزې په ۲۹ نیټه دسه شنبی په ورځ له غرمی وروسته په څلور نیمو بجو امریکایی لیکواله میرمن راهی کالسی سټیوارت دمطبوعاتی مرکي له پاره دخلکو په کور کی حضور ته و منله اود هغی

پوښتنو ته یی په پوره دموکراتیکه فضا کی ځواب ووايه. دادی له امریکایی لیکوالی سره دملگری امين دمرکي متن دهیواد دزیار ایستو نکوخلکو دخبر تیا له پاره خپر یزی. دافغانستان دخلکو ددموکراتیک گوند دمرکزی کمیټې دعمومي منشي دانقلابي شورا درئیس او لومړی و زیرملگری حفيظ الله امين هغه مرکه چی له امریکایی لیکوالی میرمن سټیوارت سره یی

کړیده
میرمن سټیوارت: دافغانستان ددموکراتیک جمهوریت د انقلابي شورا محترم رئیس او لومړی و زیر زما په نظر په افغانستان کی هرڅه ژر ژر را مینځ ته کیږی که چیری په دغه برخه کی ما ته معلومات را کړی؟
ځواب: هو، څرنگه چی زموږ په هیواد کی یو انقلاب شویدی نو هرڅه باید ډیر ژر ژر اوډیر چټک را مینځ ته شی.

پوښتنه: فکر کو م هغه څه چی پدی یو کال اوڅو میاشتو کی پېښ شوی دافغانستان دتېرو شلو کلو نو په تاریخ کی نه شوی آیا سمه ده؟
ځواب: هو، انقلاب ددی غوښتنه کوی چی سملاسی تحولات راشی او که نه د پېښو عادی سیر ته انقلاب نشی و یسل کیږی، ځکه د انقلاب په تعریف کی ویل کیږی، په ټولنیزې لطفه پانه واږوی

پر مختيا کي يو چټک حرکت.
پوښتنه:

مخکي تر دی چی افغانستان
تورا روانه شوم زما د سنانو
را ته وویل چی افغا نستان ته
سفر و نکړم چی و به و ژل
شم تاسی دغه موضوع څنگه
څپړی؟

ځواب:

د نړیوالی سو لی دشورا
دجرگی له جوړیدو څخه چی څه
موده مخکي په افغا نستان کی
دافغانستان له خلکو سره
دپيو ستون دپاره جوړه شوی
اوڅه دپاسه دښپتو هیوا دو
استازو پکي پر څه اخیستی وه
خپره شوی یی ، له هغوی
څخه ځینو ماله وویل چی کابل
ته له روانیدو مخکي د هغوی
کوړ نیو ژپل ، ځکه فکر یی
کاوه چی هغه هیواد ته ځی چی
حتما به ووژل شی دا ټول
دانقلابی ضد امیر یا لیستی او
ار تجاعی مرکرو نو ناوړه
تبلیغات او درواغ دی چی دهغو
په وسیله نه یوازی خپل خلک
غو لوی بلکی ز موږ دهیواد
دخلکو په غو لو لو کی هم تری
کار اخلی.

پوښتنه:

کله چی زه کابل ته را
ور سیم هرڅه آرام او په
ښارکی پوره امنیت و، یوی
امریکایی میر منی چی له
یوو لسو کلو نو را هیسی په
کابل کی دامریکا په ییښ
المللی ښوونځی کی ښوونکی
ده ماته وویل چی په هیواد کی
پوره کرازی ده او ستا سسی
دهیواد له او سنی حالت څخه
یی هیڅ دنا آرامی احساس
نه دی کړی؟

ځواب:

په دی خای کی د خلکو
درښتینی قوی اود استمداری
عنا صبر و د قوی
ترمنځ په ډا گه تو پیر لیدل
کیږی، استثمار گری طبقی تل
خپل خلک غو لوی داله هغو
زیاتو مثا لو نو څخه یو ډیر
ښه مثال دی چی دا استثمار
سو سیو ایکو نو میک نظامونو
لرونکو هیوا دو مقامات دهغو

په وسیله خپل خلک تل غولوی
خو لکه چی څر گنده ده دکار
گری دو لتو نو خلک چی
په هغو کی دفر د له خوا دفر د
له استثمار څخه خلاصی
تولنی شته نه یوازی دا چی
غو لول کیږی نه، بلکه چی
تنویریزی هم، او د خپل هیواد
او نړی په پېښو با ندی په
سمه او درښتینی تو گه
خبر یږی

دستيوارت پو ښتنه:

که چیری دا انقلاب بدلونونو
له پرو گرام سره سم پرمختگ
کړی آیا یو کال مخکي تاسی
فکر کاوه چی دانقلاب په
همدی پروا کی به وی چی
یاستی؟

ځواب:

هو! البته له هغه زیات
پرمخ تللی یو.

پوښتنه:

تاسی له خپل پر و گرام
څخه پر مخ تللی یاست؟

ځواب:

هو، همدا سی ده ، ځکه
موږ دځمکو دا صلاحاتو
پرو گرام په ډیره کمه موده
کی چی هغه شپږ میا شتی دی
تطبیق کړی، اود اساسی قانون
دتسوید د کمسیون کار پیل
شوی چی ځینو هیله نه درلوده
چی دا سی ژر پیل شی.
دا دهغو سترو گامو نسو
مثالو نه دی چی موږ اخیستی
او بریالی پر مخ بیول شوی
دی.

پوښتنه:

آیا دځمکو دا صلاحاتو
دپرو گرام په تطبیق کی دهغو
کسا نو له پرو تست سره
مخامخ شوی چی ځمکه یی له
لاسه ورکړیده؟

ځواب:

هغه کسان چی خپله ځمکه
یی له لاسه ور کوله اود حکومت
او رژیم په وړاندی یی باید
پرو تست کړی وای بخوا له
افغا نستان څخه و تلی وو او
خپل ځانونه یی زموږ د خلقی
انقلاب دښمنانو په لمنی کی
ور و غور ځول، خو هغو
کسانو چی خپل هیواد یی بری
ښود د دولت د ځمکو

دا صلاحاتو دپرو گرام ملاتړ
وکړی له هغه سره یی همکاري
هم وکړه اوهیڅ ډول پرو تست
او مقاومت یی و نکړ.

پوښتنه:

تاسی له مجاهدینو سره
څنگه سلوک کوی؟

ځواب:

دغه اصطلاح چی تاسی
استعمال کړه د سیمی دپرو
تورو ار تجاعی مر گز و نو او
امیر یا لیستا نو له خوا
استعمال کیږی.

پوښتنه:

تاسی هغوی ته څه وایاست؟

ځواب:

هغوی لار ښلو و نکړی (غله)
ویره پیدا کړ ونکی مجرمین
وطن یلو رو نکړی اودامیر یا لیزم
اجیر عسکر دی بل څه تری
نه جوړیږی ، ځکه له هغوی
څخه له دی پر ته نور څه نشی
جوړیدی، اوددغو کر غیږ نو
عناصر و انقلابی ضد کارو نه
هم یوازی ز موږ په انقلاب
پوری مختص نه دی، داکتوبر
له ستر انقلاب څخه نیو لی
دتور تر انقلاب پوری ټول
خلقی او کار گری انقلابو نه
له دغه شان مو ضو عکا نو
سره مخامخ شویدی او حتی
نن وینو چی په کمپوچیا باندي
هم دار تجاعی او امیر یا لیستی
مر گزونو له خوا تیری شوی
دی په هغه درک سره چی دنړی
اود هغی دتکامل په بر څه کی
یی لرو دامیر یا لیستی او
ار تجاعی قواو بریدو نه او
تیری زموږ دپاره لې زوونکی
نه دی او موږ حتی له انقلاب
څخه هم مخکي ددغه کار اټکل
کړی و.

پوښتنه:

همدغه څیز و نه دامان الله
خان په وخت کی هم و شول
آیا زما عقیده سمه ده ؟

ځواب:

هو! کیدی شوای دغه
کارونه په تیره بیا په هغو وخت
اودافغانستان اودتولی نړی په
هغو شرا یطو کی اغیزه
وکړی خو له هغه وخت څخه
بیا تر اوسه پوری نړی زیات

انکشاف کړیدی او په ټوله
نړی کی کار گری نهضتو نه
زیات شویدی او بی شمیره
کار گری او خلقی انقلابونه
شویدی اودغه راز دنړی په
زیا ترو سیمو کی د آزادی
غوښتنی انقلابو نه را مینځ ته
شویدی، نو له دی امله
دامیر یا لیستی مر گز و نو
تکتیک هم بدل شو یسدي،
دکار گری نهضتو نو په خلاف
زیاتی پیسی لگو ی او زیات
لکښتو نه کوی گو ندی وی چی
دنړی دزپار ایستو نکو خلکو
دپاره سر خو ږی پیدا کړی.

همدغه مر گزو نه دا فغا
نستان د خلکو دپاره هم لار
ښلو ونکی او او با شان روزی
اود هغوی دپاره هر څه چمتو
کوی او هغوی ز موږ دهیواد
په سیمو کی ستو نزی پیدا
کوی او دا هلی ځلی کوی چی
زموږ دانقلاب ډیر مخکو نو
مخه و نیسی چی دنسو رو
هیوادو د خلکو دپاره دسرمشق
مثال نشی او دا کوم عجیب
څیز نه دی چی دافغا نستان په
شان په یوه غرنی هیواد کی
ار تجاعی او امیر یا لیستی
طاقتونه ستو نزی پیدا کړی
خو موږ هم او د افغا نستان
خلک هم هغوی ته متوجه دی
او زموږ قهر مان و سله و ال
پوخ هغوی ته غاش ماتوونکی
ځواب ور کړی او ور په یی
کړی.

پوښتنه:

لندن ټا یمز ور ځپانی
تیره ورځ یو خبر در لود چی
سناسی حکومت ته دپکتیا په
ولایت کی غوڅ پری و ر په
برخه شوی دی آیا تاسی
تبصره کوی؟

ځواب:

لندن ټا یمز او بی بی سی
دافغا نستان په باره کی زیات
تکلونه لری چی په خپل خیال
یی جوړوی خو په انقلابی ضد
عناصر و باندي د بری خبر
هغه یوازی ر ښتیا خبر دی
چی تر اوسه پوری یی خپور
کړیدی هغه هم له یو شمیر
انحرافونو او ځینو در واغو

سره، ځکه هغه يوه جگړه بولي په داسې حال کې چې حقيقت داسې نه دی دا د هغو ډلو ټپلو ټکول و چې غواړي زموږ دپاره ستونزې پيدا کړي، البته موږ هغوی په هر ځای کې چې دی تعقيبوو او هغوی ته سخت گوزارو نه ورکوو.

پوښتنه:

ستاسې په نظر څومره موده پکار ده چې دغه پيښې په هيواد کې بيخي ورکې شي؟

ځواب:

البته دا په سيمه او نړۍ کې دامپريالستي طاقتونو او ارتجاعۍ مرکزونو په کارونو پورې اړه لري، تر هغه وخته پورې چې امپريالستي قواوې اجير عسکر راليري او زموږ په وړاندې يې جنگوي موږ هم جنکيزو او کله چې دوی له خپل دغه کار څخه لاس واخيست موږ به هم جگړه پس کړو، خو دغه شان موږ پرمخ ځو او بې نه درېزو ځکه پدې هيواد کې انقلاب بريالی شويدي او بايد په چټکۍ سره پر مخ لاړشي او هغه که دلار شلوانکو په وړاندې وي او که لاس وهنې کيږي او يا تيري وشی او يا ونشي موږ خپل پرمختگ ته دوام ورکوو.

پوښتنه:

داسې خبرونه لرو چې تاسې غواړي د اسلامي غناصرو په گډون ځينې اشخاص دخپل حکومت په ارگانونو کې شامل کړي او پدې هم خبره يم چې تاسې يوه عمومي بڼه اسلام کړيده که چيري پدغه برخه کې راته څه ووايست؟

ځواب:

دا يو طبقاتي انقلاب دی او زموږ درېملارښودنه دکارگري طبقې لخوا چې دهغې نمايندهد افغانستان دخلکو دموکراتيک گوند دی کيږي خود کارگري طبقې قدرت په هغو زيارايستو نکو طبقو او قشرونو ولاړدی چې په هغو کې کارگران، بزگران، مترقي روشن فکران او نور زيارايستونکي قشرونه شته چې دا زموږ ددولت دپاره يوتينگ بنسټ دی.

پوښتنه:

آيا ستاسې دنظر وړ په کارگري طبقې او قشرونو کې مذهبي عناصر هم شته؟

ځواب:

داموضوع د مذهب په بنسټ نه ده ولاړه زموږ غېږ دټولو وطنپالوونکو دپاره خلاصه ده مذهبي مشر وي او که نه، خودزيارايستونکو په ډله کې دريزي موږ يې هرکلی کوو. دهغوی احترام کيږي په مينه او عشق سره په غېږ کې نيول کيږي د هغوی عقيدې او ايمان ته احترام کيږي لکه چې تل يې احترام شوی دی، مذهب او دين ددولت له خوا مصئون دی او هيڅوک به دپاکلي عقيدې او مذهب دلرلو له امله تحقير نشي. د عقيدې او ايمان له مخې به يوبل نه کومه ستونزه پيدا نکړي پدې شرط چې دزيارايستونکو بڼه غوره کړي او زيارايستونکو ته دخدمت لپاره تيار اوسي موږ تل داسلام دتبيين دين زور احترام کړي او کووې.

پوښتنه:

يوې پاکستاني ورځپاڼې څو ورځې مخکې د بيلو بيلو هيوادونو دحاجيانو په باب چې مکې ته تللي وو يوه مقاله لرله، افغانستان لږ حاجيان لرل آيا په دې کې کوم اهميت ليدلی شې؟

ځواب:

دهغوی شمير مې په يادنه دی تاسو ته معلوم دی چې حاجيانو ته ممکنه نه وه چې دايران له لارې مکې ته لاړشي او هغوی ته زياتې ستونزې شته او هغوی په الوتکه کې مکې معظمې ته لاړل او موږ ورته ټول ممکنه وسايل برابر کړل چې شمير يې اتو زرو تنو ته رسيده او هيڅ ډول ستونزې يې نه لرلې او موږ ورته په لوړه سويه هر ډول ضروري خدمتونه سرته رسولی وو، په حقيقت کې هغوی تشويق شوی هم وو خو لکه چې ټول پوهيږي له هغو کسانو څخه چې پخوا حج ته تلل يو شمير داسې کسان وو چې دبزگرو اوزيارايستونکو له وينونه يې استفاده کوله او حج ته تلل، سړکال په حاجيانو کې دغه راز کسان نه وو، که له انقلاب نه مخکې هر يو زر جريبه ځمکه لرله اوس له دېرش جريبو څخه زياته ځمکه نشي لرلې، سره له دې هم دحکومت لخوا پدې موضوع کې هيڅ ډول بنديز نه و.

پوښتنه:

دتره کې دموضوع په باره کې مينه لرم غواړم وپوهيږم چې څه وخت ستاسې مناسبات خراب شول او دوستي او يووالی له منځه لاړ؟

ځواب:

تاسې ته معلومه ده چې زموږ دولت دگوند له خوا او په ډله ييزې توگه رهبري کيږي اوزموږ گوند دافغانستان دخلکو دموکراتيک گوند دی او زه په دې برخه کې دومره معلومات وړاندې کولی شم چې گوند راته اجازه راکوي.

پوښتنه:

په دې باره کې يو لړ آوازي شته غواړم په حقيقت پوه شم؟

ځواب:

که چيري غواړي کومې خاصې موضوع پوښتنه وکړي ويی کړي.

پوښتنه:

غواړم وپوښتم چې آياترون قصد اخيل خان ستاسې دژغورنې لپاره دگولې په مقابل کې واچاوه او يا ناڅاپه په گولې وويشتل شو؟

ځواب:

ملگري شهيد تړون زما په مخکې ولاړ، او هغوی په ماډزي وکړي، داممکنه نه وه څو هغه له مينځه يونه سي په ماښادې ډزې وکړي، له دې امله يې ملگري تړون شهيد کړ او ما دژغورلو مجال وموند.

پوښتنه:

يوه آوازه شته چې وايي تره کې پخپله تړون په گولې وويشت؟

ځواب:

نه داسې نه ده.

پوښتنه:

آيا په همدغه خونه کې چې همدا اوس پکې مرکه کوو دا

پيښه وشوه؟

ځواب:

نه پيښه په استوگنځۍ کې (ريزدنس) کې وشوه.

پوښتنه:

ولی سپ کال تره کې هاوانا ته لاړ په داسې حال کې چې تير کال تاسو هاوانا ته تللي واست آيا پدې موضوع کې کوم اهميت و؟

ځواب:

داځکه چې دهاوانا جرگه دناپييلو هيوادونو ددولتو او حکومتونو دمشرانو شپږمه جرگه وه.

خو تير کال جرگه دبهرنيو چارو دوزيرانو په سويه وه چې په هغې کې دناپييلو هيوادونو دسمون دبېرو غړيو برخه اخيستي وه، څرنگه چې افغانستان دناپييلو هيوادونو دسمون دبېرو غړی دی له دې امله دبهرنيو چارو دوزير په توگه په هغه جرگه کې دگډون لپاره هاوانا ته لاړم او همدغه راز مې دبلگراد په جرگه کې گډون وکړ.

پوښتنه:

آيا دا شخصي شخړه وه يا يوه ايدېالوژيکې موضوع هم پکې وه؟

ځواب:

حکومت او گوند تصميم ونيو چې د ناروغتيا له امله يې استعفا اعلان شي يوازي همدومره ویلي شم.

پوښتنه:

دهغه ناروغتيا څه وه؟

ځواب:

څرنگه چې ډاکتر نهوم په هغې نه پوهيدم.

پوښتنه:

آيا ستاسې رژيم اوس له هغه څه سره چې دتره کې په وخت کې وه توپير لري؟

ځواب:

اوس زيات دموکراتيک شوی دی او ډله ييز مشر تابه تحقق پيدا کړی او حکومت اودولت دگوند له خوا رهبري کيږي سياسي بېرو او همدغه راز دگوند مرکزي کمیته فعاله شوی اودرژيم دټول فعاليتونو په باب تصميم نيسي او گوند لږ لږ پاته واپوي.

ټول دو لست

رهبري کوي د شخصيت دکيش
هيڅ اغيزي ته د تيار و اجازه نه
ور کوله کيږي، او انقلابي شورا
هم د دولت د چارو په پر مخ
بيولوکي زياته فعاله برخه
اخلې او خلک په پوره ډاډ د
مصونيت، قانونيت، او عدالت
د شعار په رڼا کي ژوند کوي
او هيڅوک له څر گند و -
نښو نښانو پر ته بندي پانيول
شوي ندي او نه به دغه کارو شي
د څارنوال د اقدام اودوا کمښي
محکمي له حکم پرته هيڅ څوک
جبل ته نه ليرل کيږي.

استخباراتي دستگاه به
تردي وروسته خلک و نه
خور وي، د هيواد او انقلاب
د دفاع موضوع دوسله وال
پوخ په غاړه ده او کورنۍ
امنيت څارندوي ته سپارل
شوي دي، تردي وروسته پټ
پو ليس د خلکو د تکليف او سر
دردي سبب نه کيږي او نه
به وي، له همدې امله ده چي
اساسي قانون همدا او س
تسويد کيږي چي خلکو ته پوره
ډاډ ورکړي چي تردي وروسته
په هغو ټولو چارو کي چي د حکومت
له خوا اجرا کيږي حکومت د
هغو په باب مسئول
او ځواب يي وايي، هم د افغان
نستان د خلکو دموکراتيک
گوند او هم انقلابي شورا د
هيواد خلکو ته ډاډ ورکړي دي
چي تردي وروسته به هيڅوک
بي موجب ونه خورول شي، او
ان پخپله زه هم د هغو ټولو شيانو
مسئول يم چي د سنبلي له ٢٥ نيټي
وروسته شوي دي.

پوښتنه:
آيا تره کي دخپل نظر وړ
چارو ډير مخ بيولو لپاره زيات
قدرت تر لاسه کړي و؟

ځواب:
هو په يقيني ډول هغه دهر
هغه څه په باب چي شوي دي
مسئول دي، ځکه د گوند په
ځای يي تکيه کړي وه، هر
څه يي کول د افغانستان د خلکو
د دموکراتيک گوند د مرکز ي
کميټي سياسي بيرو يي په

نظر کي نه لرله.

پوښتنه:

آيا هغه غير مسئولانه
اقدام کاوه او آيا خلک يي بي
سببه بنديا نول؟

ځواب:

هغه د دغو ټولو کارو نو
مسئول دي، ځکه په دولت
کي يي د گوند رهبري کمزوري
کړي وه، دهر څه په باب چي
شوي دي.

هغه او هغه کسان چي په
مستقيم توگه يي پدي برخه
کي له هغه سره همکاري درلوده
د هغه وخت د پيښو مسئول وو
او د افغانستان د خلکو په وړاندي
مسئوليت لري تاسي او نور
ژور نا لستان اودغه راز
د افغانستان خلک کولي شي
له ما څخه يوازي د هغو پيښو
پوښتنه وکړي چي د سنبلي له
پنځه و شتمني نيټي وروسته
شوي دي او زه به په وياړ سره
د هغو ځواب ووايم، ځکه تر لږي
دولتي چاري په ډله ييزه توگه
د افغانستان د خلکو د دموکراتيک
گوند د مشرانو لخوا سر ته
رسيدلي چي ډيره لږه اشتباه
پکي متصور ده.

پوښتنه:

آيا افغانستان له شوروي
اتحاد سره هغه مناسبات لري
چي د تره کي په وخت کي يي
لرل. تاسي په هغو خبرو نو
چي خپاره شوي دي خبر ياست
چي په هغو کي يادونه شوي
چي گواکي تاسي شوروي اتحاد
ته دهغه هيواد د سفير د حاضر
غوښتنه کړي ده او هغه به دي
وروستيو وختونو کي تبدل
شوي دي؟

ځواب:

د نور له انقلاب نه وروسته
له شوروي اتحاد سره زموږ
اړيکي او روابط منجند نه دي
بلکي ورځ په ورځ پر مختيا کوي
له هغې ورځي څخه چي زموږ
انقلابي شورا درئيس په توگه
ټاکل شوي يم د غواړيکو زياته
پر مختيا کړيده او موږ په ډاډ
او باور سره له يو بل سره مليدني
کتنی کوو، د شوروي اتحاد

د سفير د تبديلي دغو نيتي
آوازه يو داسي شي دي چي
امپريا لستي منايعو خپره
کړي ده.

پدي وروستيو وختونو کي
د برتانيي، المان د اتحادي
جمهوريت، پاکستان، ترکي
عراق، دکوريا د دموکراتيک
جمهوريت، هند او ځينو نورو
هيوادو نو لوي سفيران تبديل
شوي دي پدا سي حال کي چي
په افغانستان کي دهغوي استو-
گنه د شوروي د سفير د استوگني
په پر تله لږه د شوروي اتحاد
سفير په کابل کي اووه کاله
استوگنه درلوده، له يوې دغي
شان دوري څخه وروسته د يو
سفير تبديلي يو بيخي عادي
کار دي، دهيڅ امپريا لستي
هيواد نشي تايي ميايعو دنورو
سفيرانو د تبديلي په پاره
کي حتي يوه خبره هم نه کړي
خو د شوروي اتحاد د سفير د
تبديلي په باره کي عجيب او
غريب تبليغات کوي داکار زموږ
د خلقي انقلاب په وړاندي دهغوي
د دښمني نمونه ده، خو بيا هم
وايم چي له شوروي اتحاد
سره زموږ د دوستي او وروڼولي
اړيکي له ښه مرغه د دواړو
هيوادو د خلکو له هيلو سر
سم مطلوب انکشاف کوي.

پوښتنه:

آيا د تره کي په ځاي ستاسي
مقرري شوروي اتحاد حيران
کړي؟

ځواب:

ما پدي باره کي څه نه دي
احساس کړي هغوي زموږ ښه
گاونډي، ښه دوستان او
ورونه دي او له افغانستان
سره يي تل مرسته کړي ده
تر کومه ځايه پوري چي په
ما پوري اړه لري د شوروي اتحاد
په وړاندي زما احساسات همغه
دي چي وو زما په ژوره ايديا -
لوژيکي عقيده کي ريښه لري.

پوښتنه:

آيا د شوروي اتحاد
مقامات له پيښو څخه مخکي
خبر وو؟

ځواب:

بيخي نه

پوښتنه:

د نور له انقلاب نه وروسته
د افغانستان ډير ستر ارزښت
څه دي. لکه چي ما ليدلي
دي کوشي د پخوا په نسبت
ډيري پاکي دي؟

ځواب:

د نور د انقلاب ډير ستر
ارزښت په خپلو کي دخلکو
او له خپل خلقي رژيم او -
حکومت سره دهغوي ډير ټينگ
يووالي دي. چي دخپل گوند
اودولت په پراخه توگه يي -
دريغه ملاتړ کوي.

پوښتنه:

دلويديځو منابعو دخپرونو
له مخي د تره کي داستعا له
پيښي وروسته لږ تر لږه يوه
بله کودتا شوي ده؟

ځواب:

داخبره سمه نه ده.

پوښتنه:

آيا تاسي په زيا تو امنيتي
تدبير ونو سره تگ را تگ
نه کوي؟

ځواب:

نه په عادي توگه زه له ښه
مرغه دومره مصروف يم چي
خپلو امنيتي تدبيرونو ته
نه متوجه کيږم.

پوښتنه:

تاسي تر او سه هم دخلکو
دکور په ماڼي کي ژوند کوي؟

ځواب:

هو.

پوښتنه:

وښي غواړم يوه شخصي
پوښتنه وکړم آيا ستاسي
ميرمن لويديځي جامي اغوندي
او فکر کوږ چي چادري يي له
انقلاب نه وروسته لري کړه؟

ځواب:

زيا تره ملي جامي اغوندي
خو چادري نه په سر کوي دهغې
ملي جامي خوښيږي او زه يي
هم خو ښوم

پوښتنه:

آيا تاسي د چادري د له منځه
رډلو لپاره مبارزه کوي لکه چي
زه يي گورم لاتر او سه هم

په وایو نوکی چادری ترسترگو
کیری ؟
ځواب:

نه دا موضوع په خپله په
خلکو پوری اړه لری څه چی
هغوی انتخابوی زموږ لهخوا
بی درناوی کیری موږ دییسوادی
په ضد مبارزه کوو نه پسردي
دله منځه وړلو په مقابل کی
موږ دخپلو خلکو ارادی ته په
درنده سترگه گورو.

پوښتنه:

لکه چی زه یی وینم یوزیات
شمیر سینما گانی دهغه څه په
نسبت چی بخوا می لید لسی
وی په کابل کی شته؟

ځواب:

هو. کلتوری انقلاب په
بیره پر مخ ځی او تاسی
زموږ په راډیو تلویزیون کی
هم یولی ستر بدلونونه لیدلی
شی، درادیو خبرونی په ورځ
کی له نهو ساعتو نوڅه
اتلسو ساعتو نوڅه زیاتسی
شویدی اوزموږ دخلکو دکلتوری
ژوندانه په نور وېرخو کی
انقلابی بدلونونه راغلی دی.

پوښتنه:

سره لدی هم تاسی دامریکا
نشراتی مواد له تلویزیون څخه
نه خپروی ؟
ځواب:

موږ پدی برخه کی هېڅ تعصب
نه لرو که چیری دغه ننداری
زموږ په لاس کی وی طبعاً موږ هغه
نسیو یوازی چی دزیار ایستونکو
خلکو گڼو په ضد نه وی، څو که
چیری موږ له داسی نشراتی
موادو څخه کوم شی ونه اړو
څه شی به ننداری ته وړاندی
کړو.

پوښتنه:

تاسی کولای شی د(کوجک)
فلمونه خپلو خلکو ته ور
وښایست ؟

ځواب:

له موږ سره چاپدی پر څه
کی ددغو فلمونو مرسته نده
کړی، ډیرو دوستو او وروڼو
هیوادو له موږ سره پدی لاره
کی مرسته کړیده موږ ته یی هنری
او سینمایی فلمونه را کړید ی
داچی موږ ته امریکا کوم فلم

راکړی دی او که ندی یی راکړی
زه پری خبر نه یم خو دخپلو
زیار ایستونکو خلکو دکلتوری
سویی دلورو الی لپاره د هر
هیواد مرستو ته هرکلی وایو.

پوښتنه:

که چیری تاسی ځینی
امریکایی مشهوری نمایشنامی
ولری آیا ننداری ته یی وړاندی
کوی ؟

ځواب:

ولی نه. که چیری دامریکایی
خلکو واقعی ژوند په حقیقی
بڼه په کی منعکس کیری موږ د
هغو قدر کوو.

پوښتنه:

خودغه فلمونه چی ویل
د امریکا حقیقی ژوند نه منعکس
کوی چی په هغه کی یو انسان
بل انسان وژنی ؟

ځواب:

که چیری دغه فلمونه دامریکا
دخلکو دگټو ضد نه وی دښودلو
مخه یی نه نیسو، څو که چیری د
امریکا دزیار ایستونکو یا خلکو
ژوند ته ضرر رسوی موږ هغه
فلمونه نه شو ښود لسی ځکه
ځینی فلمونه دخلکو دغولو
لپاره جوړیږی چی موږ دغه شان
فلمونه نه شو ښودلی.

پوښتنه:

کوم ډول فلمونه تاسی د
خلکو دغولو لوسیله بولی ؟
ځواب:

هغه فلمونه چی دزیار
ایستونکو حقیقی ژوند نه
معرفی کوی.

پوښتنه:

دامریکا ښځی شکایت کوی
چی دامریکا تلویزیون موږ
ښځی په دویم رول او ځینی
ښځی عقیده لری چی دتلو
یزبون دغه ښودنی دامریکا د
ښځو په ضرر دی آیا ستاسی
په عقیده دغه شان ښودنی د
انقلاب ضد دی ؟

ځواب:

زموږ انقلاب دتوپیر له مخی
منځته ندی راغلی، څو که چیری
موږ دغه شان نمایشونه ولرو
موږ دهغه دخپولو مخه نیسو
هر نمایش چی دتعصب له مخی
که مذهبی تعصب وی که جنسی
او که نژادی تعصب وی د هغه

خپرونو ته به اجازه ور نکړی شی.
پوښتنه:

غواړم دکلتوری موضوع په
ارتباط خپل نوی کتاب په
پاکستان کی خپور کړم په هغه
ځای کی زما ناشر وایی چی هغه
که چیری دغه کتاب په افغانستان
کی خرڅ شی دهغه ځینی ټوکونه
دلته رالیری که ماته چیری لږ
څه معلومات راکړی ؟

ځواب:

که چیری دغه کتاب ریالستیک
لیکل شوی وی دهغه دپلور لو
اجازه به ورکړله شی اوقدردانی
به یی وشي اودهغه لپاره به
بندیز نه وی.

پوښتنه:

ستاسو په فکر به دهغه دلته
څو ټوکه وپیرودل شی ؟

ځواب:

البته له پنځو کلونو وروسته
چی زیات شمیر خلک باسواده
کیری دهغوی زیاته اندازه به
هغه وپیری او به یی لولی.

پوښتنه:

آیا پښتو اوس په افغانستان
کی ملی ژبه ده ؟

ځواب:

هو پښتو دافغانستان دخلکو
یوه ژبه ده موږ غواړو دافغان
نستان ټولو ژبو ته پرمختیا
ورکړو، دافغانستان ټول لی ژبی
به دازبکی، ترکی، بلوخی او
نورستانی به گډون دپښتو او
دري په څنگ کی پرمختیا وکړی.

پوښتنه:

دانگلیسی په باره کی کی څه
ویاست ؟

ځواب:

انگلیسی یوه بهرنی ژبه ده
اوزموږ ملی ژبه کیدلی نه شی.

پوښتنه:

مخکی چی افغانستان ته راغلم
د داؤد درژیم دکانکور خپلو
په باب زیاتی خبری کیدی له
هغو زده کوونکو سره چی بخوا
ایستل شوی اوس څه ډول
چلند کیری ؟

ځواب:

هغه وخت چی انقلاب وشو
ددولسمو ټولگیو اتلس زره
فارغ التحصیلان وو چی دهغوی

لپاره دکار دپیدا کیدو په لټه
ووځو نن موږ ددولسمو ټولگیو
دفارغ التحصیلانو په لټه کی یو
چی هغوی په کار وگومارو.

پوښتنه:

څرگندیږی چی تاسو په
افغانستان کی دپیکاوای ستونزی
نه لری ؟

ځواب:

نموږ له دغه حالت څخه ډیر
خوښ یواو موږ اوس ددولسمو
ټولگیو دپیکاروفارغ التحصیلانو
له لږوالی سره مخامخ یو.

پوښتنه:

دایران دحالاتو په باره کی
څه فکر کوی ؟

غواړم په تهران کی دامریکا
دسفارت دیرغملو په با ستاسو
په نظرو پوهیږم ځکه ما پدغه
باره کی ستاسو په جریدو کی
تبصره نده لیدلی ؟

ځواب:

زه دافغانستان او ایران
ترمنځ دټولو ناوړو تفا همونو
دله منځه وړلو او دافغانستان
او ایران د خلکو
دهیلو دزیات تبارز په انتظار
نه غواړم دایران په باره کی تبصره
وکړم.

دامریکا دسفارت موضوع د
امریکا په متحدو ایالاتو پوری
اړه لری او کولی شی پدغه باره
کی دیپلوماتیک اقدام وکړی،
موږ یوازی خبر دخبر په توگه
خپروو اودهغه په باره کی له
تبصری څخه ډډه کوو.

پوښتنه:

د ځینی ددغه کار په باب
ډیر مسلمانان خپه دی اوفکر کوی
چی دهغه دغه اقدام دهغه اود
اسلام مقام نیوالو ته ټیټوی
تاسو پدغه باره کی څه فکر کوی ؟

ځواب:

زما په عقیده داسلام ښه
پرستیز اولوړوالی دادی چی له
هغه څخه دسیاسی غرضو نود
حربی په توگه استفاده و نه
شی که چیری اسلام دسیاسی
غرضونو دیوی حربی په توگه
استعمالیری په یقینی ډول د
اسلام پرستیز ټیټیری زما
مقصد یوازی ایران نه دی دپه
لټا پاته وادی

ټولو ځایونو کې صدق کوي.

پوښتنه:

ټاکل شوی وه دایران پاچا د وسپنې دیوې پټلۍ دجوړولو دپاره دوه بلیونه ډالره افغا-
نستان ته ورکړې فکرکوم دغه موضوع اوس په مینځ کې نشته؟

ځواب:

داهم یوه اواز وه هیڅوک په دغه برخه کې کوم سند نشي شودلی دایوازی ددواړو هیوادو د زیار ایستونکو خلکو دغولولو دپاره وه، دا ددواړو هیوادو د حاکمو ټولنو ترمنځ چې دامر-
یالیزم گودا گیان وه یو ۰ خصوصی معامله وه چې هیڅ حقیقت یې نه درلود.

پوښتنه:

د ظاهر شاه په باب مو څه اوریدلی دی؟

ځواب:

اوس په دغه سیمه کې دپاچا هانو کار نشته اوموډ دهغو ی په باب فکر نه کوو، سلطنت بیخي مې شوی دی، دفیروالی سلطنت بڼایاو دفیووالیزم ایدیالوژیکي تیاره اړخونه دنابودی په حال کې دی. پداسې حال کې چې په افغانستان کې کارگری قدرت ټینګ شوی دی اوکارگره طبقه دخپل هیواد دسر نوشت واک لری چې بنسټ یې دکارگرانو او بزگرانو په ټینګ یووالی ولاړدی اودنړی په هیڅ کوط کې دهیڅ یوپاچا په باب اندیښنه نه لری.

پوښتنه:

فکرکوم په هغو پیسو باندې چې راټولی کړی یی دی معامله کوی؟

ځواب:

مو دا فغانستان د زیار ایستونکو خلکو په وینوسربیره چې خړولې یی دی امپریالیستی او ارتجاعی هیوادونه به هغوی ته زیاتې پیسې ورکړی.

پوښتنه:

آیا فکر کوی چې په دوامدار ډول معاش یی له کوم هیواد نه لاس ته راوړی؟

ځواب:

نه پوهیږم خو په هر ډول هغه دهغوی مزدور وو.

پوښتنه:

آیا فکر کوی امریکا یو امپر-
یالیستی قدرت دی؟

ځواب:

امپریالیزم یوه علمی اصطلاح ده اوتاسی هم پرهغه پوهیږی نه غواړم هغه دیو ۰ مشخص هیواد په باب یادکړم په خپله قضایات وکړی.

پوښتنه:

په کابل ټایمز کې دامر یکا د سفارت دشارژدافیر عکس چې زما په گومان دیولک ډالرو پیسو چک، افغانی مقاماتو ته وړاندې کوی چاپ شوی دی که څه هم دغه پیسې لری دی خو بیا هم مرسته بلل کیدای شی که چیرې پدی برخه کې لږ څه خبری وکړی؟

ځواب:

موږ بې قید اوشرط مرسته له هرڅایه چې وی په خوشحالی سره متوا تاسی کولای شی دغه مرسته دهغو زرو ملیونو ډالرو یا پنځلس سوو ملیونو ډالرو له مرستې سره انډول کړی چې ددوستو او وروڼو هیوادو لخوا افغانستان ته ورکړی شوی دی، زما مقصد شوروی اتحاد دی.

پوښتنه:

آیا تاسی دامریکا دلولی سفیر (دېز) له وژل کیدو وروسته له متحده ایالاتو څخه کومه مرسته ترلاسه کړیده؟

ځواب:

زه پدی برخه کې کوم شی په یاد نه لرم.

پوښتنه:

د تیلو دبیې دزیاتیدو له امله موزیات تاوان لیدلی دی؟

ځواب:

نه ځکه شوروی اتحاد موږ ته پریمانه تیل راکوی.

پوښتنه:

آیا شوروی اتحاد دهغو بیه نه ده زیاته کړی؟

ځواب:

دومره نه.

پوښتنه:

دا ډیر ښه کار دی چې شوروی اتحاد تاسی د تیلو دکموالی په برخه کې تضمین کړی یاست، کاشکی دامر یکا

متحدو ایالاتو هم دغه شان تضمین درلودی؟

ځواب:

دایو حقیقت دی چې موږله شوروی اتحاد څخه زیاتې مرستې تر لاسه کړی یښی، موږ د شوروی اتحاد په کارگری انترنشنلیزم باندې ډیر ښه خبریواو ترلاسه پوری یی له افغانستان سره هرډول بی قیدو شرط مرسته کړیده او موږ یی مننه کوو.

پوښتنه:

په افغانستان کې څو تنه شوروی ماهران کارکوی؟

ځواب:

څه ناڅه ټول دوه زره تنه.

پوښتنه:

ما ستاسی دیوې مطبوعاتی مرکې په متن کې ولوستل چې شوروی ماهران یوازی پنځه سوه ډالره تنخوا اخلی پداسی حال کې چې دنورو هیوادو ماهران یوزر اوحسی دوه زره ډالره غواړی آیا دغه حالت له دی امله دی چې په شوروی اتحاد کې هرڅه ملی دی، پداسی حال کې چې په امریکا کې هر څوک دخپل ځان دپاره کارکوی که چیرې پدغه برخه کې وغږیږی؟

ځواب:

ما هیڅکله څوک ندی ملاعت کړی چې خدمتونه یی گران دی خوموږ له شوروی اتحاد سره په خپلی دوستی او ورورولی باندې ویاړو اوما پنځه سوه ډالره نه بلکې له دری سوه څخه تر پنځه سوه ډالرو پوری ویلی وه. دایوه هغه پر تله ده چې زموږ خلکو هغه حساب کړیده اوپری خوښ دی خو زموږ د انقلاب دښمنان په موږ انتقاد کوی چې ولې په افغانستان کې خوسوه تنه شوروی ماهران لرو اوولې په افغانستان کې د فلانی افغانی هیواد دومه ماهران نشته خو حقیقت دادی هغه خدمت چې امکان شته کپیټالیستی هیوادو له ماهرانو څخه یی له دوه زره نه تر اووه زره ډالرو په مقابل کې ترلاسه کړو، موږ کولی شو هماغه خدمت

له دری سوه څخه تر پنځه سوه ډالرو په بدل کې دشوروی اتحاد له ماهرانو څخه ترلاسه کړو.

پوښتنه:

آیا فکر کوی چې دامر یکا متحده ایالات کابل ته بل سفیر راولیږی؟

ځواب:

دی ته سترگی په لاریم خوپه وخت یی خبر نه یم، دایه خپله د امریکا دمتحدو ایالاتو په دولت پوری اړه لری.

پوښتنه:

ستاسو په عقیده دشخصیت کیش څه دی آیا خلک له تاسو څخه دشخصیت دکیش پسو لرونکی فرد نه جوړوی؟

ځواب:

د شخصیت کیش دگوندو او خلکو درول په ځای له شخصی رول څخه کار اخيستل دی. زده شخصیت دکیش لر ونکی فردنه یم دافغانستان خلک له هغه مشرتابه څخه کرکه لری چې هغه له کښته څخه پور ته نظر واچول شی، هغه خدمت چې زه اودافغانستان دخلکو دمو-کراتیک گوند یی غواړو ویسی کړو خلکو سره کار کول د خلکو په مینځ اودهغو په زبونو کې دی موږ دخپل هیواد دخلکو په ملگر تیا دفابر یکی دکار کوونکو په شان له یو بل سره همکاري کوو. اوخپل گډهیواد په گډه ودانو، موږ له خلکو څخه زده کوو دتاریخ دجوړوونکی په توگه دخلکو په رول عقیده لرو، پوهیږو چې زیار ایستونکی خلک یوازی دکارگری طبقې د گوند په مشرۍ دافغانستان په باب دافغانستان د خلکو ددمو کراتیک گوند په مشرۍ له فرد څخه دفردي استعمار نه د خلاصی ټولنی جوړوونکی دی چې هغه ته لس ارزښت ورکول خلکو ته خیانت بولو.

پوښتنه:

دتره کی عکس په هر ځای کې خړول شوی وو؟

پاتی په ۸۰ مخ کې



«بلان پنجساله تضمین میکند که به انجام رساندن آن با تطبیق خلافت آن امکان برآوردن تمام آرمانهای خلق ما تأمین شده میتواند»
«رفیق حفیظالله امین»

شنبه ۳ قوس ۱۳۵۸ ، ۲۴ نوامبر ۱۹۷۹

نام نامی مبارزان راه آزادی جاودان است

«میر نی دی چی یادگیری به سندو یا به ویر»

اگر تا ریش جهان بشر است و نمود میکرد چنانکه میگفت :
را ورق زیم بخو بی در خوا همیم که تو فیک داتفاق پنبتا نه مومی
یافت که انسا نا نی بوده وهستند زوپ خوشحال به دوباره شی بهدا
که زندگی ما دی رمعنوی شا نرا خوان
وقف خدمت به خلق ووطن نموده
وحتی درین راه از سرو جان
خویشی گذشته اند .
قهر ما نا نیکه خود شمع صفت
سوخته ویا شعله های تا بناکو
فرو زان شان زوا یای تاریک زندگی
دیگران را رو شنی بخشیده اند ،
هرگز فرا مو ش نشده وخوا هند
شدو سینه تاریخ کار نا مه های
انسانی و قهر ما نا نه یی آنها را
بمنا به گنج پر بهایی در خود برای
ابد محفوظ خوا هد داشت .
یکی از این قهر ما نا ن خوشحال
خان خنک میباشد که در سده هفدهم
میلا دی رهبری مبارزات عاد لانه
و ضد استعماری خلق خویش را به
دوش گرفت و بیرق آزاد منش را
اهتزاز در آورد .
در آن زمان که گوز گا نیان هند
باعظمت طلبی و کشور گشا یی
همواره خاک مقدس افغانها را
مورد تاخت و تاز قرار می
دادندو برای حفظ سلطه و اقتدارشان
در قسمت سفلی افغانستان چاکران
دا خلی و خارجی را بخدمت می
گماشتند ، خو شحال را بر آن دا
شمت تا بر ضد تجاوز و سلطه جو یی
گور گا نیان بپا خیزد و خلق را
علیه هر گو نه تحریکات و تجاوزات
بیگانگان بمبارزه بطلبد ، زیر
اتحاد و همبستگی را در راه حفظ
و تمامیت ارضی شرط ضروری
ولایمی پنداشته و یکپار چگی
خلقش را یگانه آرمان زندگی خود

اندام راست میگردد چنانکه خود
گوید :
لاتر او سه یی ما غزه په قرار
ندی
چاچی ماسره وهلی سرپه سنگ دی
لاپه خوب کی په لر زه پر یوخی
له کنه
چی دچاپه غوړکی خما دتوری شرنگ شی
خو شحال با درک دسا یسو
توطنه های شوم دشمنان ، تفاق
راسبب بد بختی و سیه روزی خلقش
دا نسته و برای از بین بردن آنهمه
دسا یس تلاش میو رزید تا
وحدت و یگانگی افغانها را حفظ
نمایند چنانچه درین راه به
موفقیتهای نایب نیز نا یل آمده واز
پشتیبانی افغانهای آگاه ورز منده
بر خوردار بود .
امروز که بمنا سبت سه صدمین
سالروز وفات این شخصیت
نا مور وقهر مان ساحشور ، سمینار
علمی یی تو سط اکادمی علوم
افغانستان بر گزار گردیده و برای
دانشمندان و پژو هشگران دا خلی
و خا رجی فرصت آن میباشد
است تا با ارا ئه تحقیقات و
تتبعات شان از زشهای ما دی و
معنوی شخصیت خو شحال خان
خنک را با در نظر دا شت شرایط
خاص تا ریخی مختص آنز مان
مورد از ریا یی قرار دهند ، نمایا
نگر این واقعیت است که خلقها
خدمتگذاران واقعی خود را
هیچگاه فراموش نمی کنند و تا که
جهان است نام آنان نا می و مقام
شان پر ارج و جا ودا نی بر زبانها
خوا هد بود .

دموکراسی بورژوازی و دموکراسی جامعه
بدون استثمار فرد از فرد

هفته همبستگی با انقلاب افغانستان در
آسیا و افریقا

مفتی دو سیاست دان راجع به نا
برابری ...

سر چشمه وعلل بدبختی خلق استثمار
و استثمار است .

همبستگی کارگران و دهقانان موفقیت
آنها را تضمین میکند .

تحولات کمپوچیا برگشت ناپذیر است

مسابقات تسلیحاتی صلح جهانی را تهدید
می نماید .

دولتیزی مبارزی به باره کی

شرح روی جلد :
یکی از شاگردان لیسه زرغونه در نمایش
لباس مقبولیکه از پارچه های زیبای وطن ساخته
شده است

پشتی چارم : منظره زیبای از قلعه افغان.

آرشیو

دموکراسی بورژوازی و دموکراسی جامعه بدون استثمار فرد از فرد

مضمون و شکل دموکراسی در طول تاریخ تکامل حاصل کرده و همیشه و پیوسته به شکل دولت و جامعه یعنی وابسته به مایه های اجتماعی - اقتصادی مربوط بوده و با شدت و خصلت مایه رزهی طبقاتی ارتباط پیدا کرده است. هرگز به دموکراسی معاصر، مولود جامعه ای طبقاتی نیست. دموکراسی غیر طبقاتی وجود ندارد. در جوامع متعصب به طبقات متناقض، دموکراسی در عمل تنها و تنها برای نمایندگان طبقه ای حاکمه وجود دارد. در جامعه یهودانی دموکراسی برای طبقات حاکمه (اشراف، فئودالان و عمال سلطنت و دربار) وجود دارد و قابل تذکر است که در جوامع یهودانی عصر حاضر از دموکراسی می توان حسرت زد زیرا تحت تاثیر جریانات بین المللی و موجودیت سیستم های پیشرفته تر از یهودیسم، و با تقلید و یا فریب خلق ها از دموکراسی حرف زده می شود مانند سلطنت یهودانی افغانستان قبل از انقلاب پروژمنتلور. و در جوامع طبقاتی قرون وسطی اروپا تنها مظاهر و مطلقیت در عمل و نظر موجود بود و بی.

دموکراسی بورژوازی در جامعه ای تا زمانی که در آن چه نظام دولتی و چه طرز زندگی، تا برابری اجتماعی را معین می کند. در صورتیکه یک اقلیت پنج درصد کما لیکه در مراتب فوقانی این جوامع قرار دارند پنجاه الی شصت درصد و حتی بیشتر از آن ثروت های دولت را در اختیار دارند. و مسلماً که این به اصطلاح «قیماق» جامعه از نظر سیاسی نیز در موضع فوق العاده ممتازی قرار دارند. دموکراسی بورژوازی مساوات را در نظر نوشته اعلام می دارد ولی در عمل این مساوات قطعاً قابل تطبیق و عملی شدن نیست. در نتیجه ی انقلاب گریز فرارانه یعنی زما لیکه اهل ایالات متحده با ستیلدا اشغال می کردند (در حدود دو صد سال قبل).

اعلام مساوات بورژوازی گام قابل ملاحظه ای در جهت پیشرفت به مقایسه نظم های فیو دالی محسوب می شود ولی این مساوات چون در جهت حذف طبقات متخاصم نبود و طبقات بجای خودشان باقی ماندند منتها جای استثمارگران فیو دال را استثمارگران و حشی تر و اما ظریفتر یعنی سرمایه داران گرفتند و نا برابری اجتماعی به حال خود باقی ماند و ظلم و ستم نژادی و ملی بحال خود باقی ماند.

در جامعه ای سرمایه داری، دموکراسی یکی از اشکال حاکمیت و سلطه ی طبقه ی بورژوازی است، شکلی که ما هیتلر دیکتاتور اقلیت (سرمایه دار) را اکثریت با شدت گمان و زحمت کشان (کارگران، دهقانان و دیگر اقشار و طبقات مولود مترقی).

طوری که قبلاً گفتیم تکامل طبقه ی سرمایه دار که در آغاز ضد یهودانی و مترقی بودی را در تشکیل قوه ی مقننه، تدوین قوانین اساسی، تأسیس موسسات دارای نمایندگی و نسبت فشار و نیروی خلق و مبارزه ی توده ها، در احترام بقانون و مدنی و آزادی اجتماعات و انتخابات و قلم و بیان که (اغلب و مایه های شکلی و صورتی است) ذینفع می کند. ولی تمام دستگاه حکومتی و طرز عمل واقعی دولت متوجه آنست که زحمت کشان را از شرکت در حیات سیاسی باز دارد، جلوگیری از خلق ها را بگیرد، و در همه جا مدافع منافع طبقاتی اقلیت استثمارگر باشد. در جوامع سرمایه داری و استثمار ری دیگر هیچ یک از حقوق اعلام شده دارای تضمین مادی و عملی نیست و نهاد های سیاسی پارلمان و مجالس محلی، دستگاه های اداری و سازمان های منتخب، در خدمت طبقه ی حاکم قرار می گیرند و وسیله ی اجرای سیاست آن طبقه می گردند.

وجه مشخصه ی دموکراسی بورژوازی عبارتست از باطل رمانتاریزم، با تفکیک قوای سه گانه به خصوص قوای اجراییه و مقننه از هم، با تامل روز افزون به تحکیم و بالابردن نقش قوه ی اجراییه است

دموکراسی بابه میان آمدن امپریالیزم محدود تر شده است. در عصر امپریالیزم تنها نیروی مبارزه ی خلق که بشکل دوام دار چریان داشته باشد می تواند حقوق و آزادی های دموکراتیک را بدست آورده و رشد و توسعه دهد و جلواوتجاع و دیکتاتوری، اختناق و فاشیسم را بگیرد. بورژوازی هر جا که بتواند اصول دموکراسی را لنگد مال می کند، بسوی سیاست اختلافی می گراید و در بسیاری کشورها رژیم های ترور و خفان ایجاد کرده و به میلیتاریزم فاشیسم نیز برای حفظ سیاست خویش متوسل می گردد.

«فیو دال دیکتاتوری»، بر چشمة ترین خبره ی جامعه نابرابری اجتماعی با استهزا، چندین دهه قبل می نویسد: «آزادی چیست؟ این آزادی است.

چگونه آزادی است، آزادی یکسان برای همه! برای اینکه در جوامع کاتین آزادی آنچه در هر کسی می خواهد بکند، چه وقت می توان همه چیز کرد که دل شما بخواد؟ وقتی یک میلیون دالر داشته باشید. آیا آزادی بهرکس مليون می دهد؟ نه خیر. انسان بیستون مليون چیست؟ انسان بیستون مليون همان فردی نیست که هر چه نظر بدخواه خود میکند، بلکه فردیست که با او هر چه می خواهند، میکنند... در سند اساسی کنفرانس بین المللی احزاب انقلابی و کارگری در باره ی دموکراسی چندی خوانده می شود:

«... مبارزه علیه امپریالیزم که در تلاش خرد کردن آزادی های اساسی انسان است، با تیرد خستگی نا پذیر بخاطر دفاع و تحصیل آزادی بیان مطبوعات اجتماعات، تظاهرات، تشکیلات، بخاطر

برابری حقوق افراد مردم بخاطر دموکراسی تیره کردن تمام جوامع اجتماعی لازم دارد. ضرورت است که علیه هرگونه اقدام و هرگز نتوانی که ارتجاع بنصده یا بپال کردن حقوق و آزادی های دموکراتیک عملی می کند مقابله ی فطری صورت می گیرد. این آزادی دموکراتیک، خود نمره ی نبرد های طولانی طبقه ی است و می رانستی یا پیگیری، چه در مقیاس ملی و چه در صحنه بین المللی، برای رهایی مبین پرستان... مبارزه کرد. باید علیه احکام جاری که انقلابی مترقی و دیگر مبین پرستان را در معرض خطر قرار می گیرند مبارزه کرد...»

مدافین دموکراسی گرای بورژوازی و مخالفین صلح و سوسیالیزم ادعا می کنند که آیا امروز فرد عادی در غرب مثل صد سال قبل زندگی می کند؟ آری که چو این سوال منفی است. آری طبقه ی کارگری سلسله گذشت ها و امتیازات سیاسی و اقتصادی واجتماعی را از طبقه ی حاکم برور گرفت، نهضت ملی

رشد کرده، احزاب سیاسی انکشاف یافت اما با نیم فاصله بین بالانشینان و بالین نشینان در جهان کاپیتالیستی و استعماری کم نشده، افرادی دارای ملیون ها و حتی ملیاردها دارائی که اقلیت محدود تشکیل می دهند و هم چنان افرادی که زنده گری بخور و نمیری دارند و از هیچ نوع امتیازی برخوردار نیستند درین جوامع موضوع مشاهد می شود. و اما دموکراسی جامعه ی بدون استثمار فرد از فرد.

شکل عالی دموکراسی (شکل واقعی آن) دموکراسی سوسیالیستی است، زیرا که سود اکثریت عظیم خلق زحمتکش و مولد جامعه و حافظ منافع ایشان است.

شالوده ی اقتصادی آن، مالکیت جمعی بر وسایل تولید است. تنها در جامعه ی بدون بهره کشی انسان از انسان است که حق مساوی همه افراد می تواند تأمین شود. تا در جامعه استثمار است، تا آنکه استثمار و وسایل تولید در دست طبقات بهره کشی است نوع دموکراسی نمی تواند واقعی واصل باشد، در سوسیالیزم نژادی و قبیله ای افراد صرف نظر از جنس، نژاد، مذهب و ملیت در همه ی امور، در کلیه ی شئون اقتصادی، سیاسی و فرهنگی، و حق مساوی در شرکت در رهبری اجتماعی و دولت تأمین می شود. طبیعتاً مال جامعه ی سوسیالیستی دموکراسی سوسیالیستی بتدریج عمیق تر و وسیع تر می شود و منجر بزوالت دولت و جایگزین شدن آن به خودگردانی اجتماعی می گردد.

مهم ترین فرق دموکراسی سوسیالیستی از دموکراسی بورژوازی! در آن نیست که دموکراسی نوع اول به تأییدات اجتماعی در جامعه ی خود خاتمه داده و این جامعه در هر مرحله انکشاف خود بتدریج اما بصورت بلا انحراف به محصول همگونی کامل اجتماعی نزدیک می شود شرکت وسیع خلق در اداره ی امور تمام دولت از خصوصیات دموکراسی جامعه ی بدون استثمار فرد از فرد می باشد. به گفته رهبر انقلاب کبیر اکثور و موسس اولین دولت سوسیالیستی جهان در شرایط سوسیالیزم: «برای اولین بار در جوامع تمدن کتله ی مردم نه تنها در رای گیری و انتخابات بلکه در اداره ی همه ی روزه هم اشتراک مستقل می نمایند...»

پس از دودان های طولانی برده گری، فیو دالی و سرمایه داری که بر شالوده ی استثمار و بهره کشی قرار داشتند و در دوران های متذکره انسان زحمتکش نه تنها از عادی ترین امکانات اقتصادی برخوردار نبوده و نیستند بلکه آزادی و دموکراسی (البته در جوامع قبل از سرمایه داری آزادی و دموکراسی حتی در لفظ هم وجود نداشت) نیز محدود می شود به اقلیت های محدود و مفت خوار جامعه که

بقیه در صفحه ۵۷

هفته همبستگی با انقلاب افغانستان در آسیا و آفریقا

مجلس هفته همبستگی سازمان صلح و همبستگی آسیا و آفریقا با انقلاب و خلق افغانستان به تاریخ ۲۶ عقرب در کابل و همزمان با آن در کشورهای طرفدار صلح، دموکراسی و ترقی اجتماعی آسیا و آفریقا تشکیل یافت، و این پیوستگی، این اتحاد مقدس، این همبستگی برادر وار خلق های آسیا و آفریقا با انقلاب و خلق افغانستان بهانی است قاطع که مادر سطح جهانی دوستانی وفادار داریم.

کاروان انقلاب ماکه به سوی سپیده دمان رهایی می پوید، با شب، شب، زدن و ظلمت برستان به ستیزه برخاسته است، رهروی تنها نیست، همدی کشور های طرفدار هائی، امداد شکوفایی با این کاروان هنگام اند، دشمن با شیخون های بی سر انتحالی که گامی می زند، هشت در تاریکی می کوبد، دشمن را یاری مقابله با این کاروان که خناتن سر خلق ها می کشند و پتین جرس آن فریاد حق ها است. سرود پیکار، سروش رهایی است و پیام آور روشنائی، به گداز سنگ ها پارس کنند کاروان ها همچنان به راه خود ادامه می دهند، مای روی، نسوی هدف های ناکر اینند به سوی افق های ناشناخته به سوی ساحل های دل به توفان سپرده، ما کنون قطره نیستیم، با دریا پیوستیم با خلق بیمان نیستیم، ما خود دریاییم، دریایی که عمیق، خروشان، توفانده، بر سر راه ماهر چه خاساک است و پوشال آورد می رویم، ازمیان برمی داریم، دشمن نمی تواند در برابر ما قامت افرازد ما توفان در نفس نهفته داریم، همانند دریا آرام، عمیق و گاهی، پرخاشگر، عصیان و بی پاک هستیم، پیکار مادره حق است و برای خلق برای سازندگان واقعی تمدن های شکوهمند، برای افتخار آفرینان تاریخ همت.

گشایش مجلس هفته همبستگی با انقلاب افغانستان، از طرف سازمان صلح و همبستگی آسیا و آفریقا در کابل، در تاهواری انقلاب و همزمان با آن در سراسر کشورهای صلح دوست و ترفیخواه آسیا و آفریقا، نشان دهندهی رزش های انقلاب ماست، ما اکنون تنها نیستیم، همه کشورهای آزادی خواه، نیرو های مترقی، جنبش های آزادی بخش، آسیا، آفریقا و امریکای لاتین دست دوستی به سوی ما دراز کرده اند و انقلاب ما و خلق ما را، با یفردی و دلوری های ما را می ستایند.

ما که ظلم سنگین پنجهزار ساله امارت و سلطنت و پاداری و سرداری و خود برترینی ها را شکستیم و در پی آن هستیم که جامعه ای نوین سازیم، جامعه ای آباد، سر بلند و دور از طبقات و استثمار انسان به وسیله انسان، جامعه ای فراوانی، که هر کس کار کند کاروانی را که به راه افتاده به پیش براند. جامعه ای که در آن فقر، بیماری، بی سرپناهی نشانی نباشد، همه با اطمینان و نه نگران

از فردا و آینده با شور و شتاب دنیایی دیگر، جهانی برتر بسازیم، و این آرمان وقتی تحقق می یابد و ما آن گاه به ساحل شکوهمند زندگی نوین می رسیم که همه حسن و ثوابت را در خود پیرویم خود گرو خودنگر نباشیم، بلکه خود شکن باشیم با مردم یگانه شویم. سرود همبستگی با خلق را بسراییم، زیرا یکدمت بی صداست و به تنهایی هرگز و هیچگاه نمی توان کوری زندگی را داغ داشت، پیش انسان است که زندگی را دگرگون و باروری می بخشد. اگر در این مرحله ای از تاریخ که انقلابی کارگری در این سامان پیروز گشته ما همچنان در خواب خرگوش فرو رویم تپش های بیدار جرس انقلاب را نشنویم، رسالت تاریخی خود را انجام نداده ایم.

انقلاب یک طبقه را از پیخ و ریشه برمی کند و سر تگون می نماید و طبقه ای دیگر را به روی کار می آورد، طبقه ای را که کار کرده رنج برده، و نعمت آفریده، و در اینجا است که طبقه ای غت خوار که در امر تولید سهم نداشته و همیشه لمر دست و بازوی دیگران را خورده، وقتی می نگردد که عرصه برایش تنگ گشته آرام نمی نشیند به ماری زخم خورده می ماند که گینه به دل دارد و این حساس ترین مرحلهی انقلاب است که باید به این مار زخمی شده مجاز دو باره زنده شدن نداده، او را سرکوب کرد و از میان برش داشت، باری کوردهی زندگی را خرد انسان، هوشیاری و کاروا گرم می داند، انسان دست بسته، تپیل، بیکاره، از خود رازی و نادان که چشم به کار کرد دیگران دارد، نفرین را سزاوار است، انسانی که از کدر واقعیت های عینی جامعهی خود بی تفاوت و بی اعتنا می گردد، مقام او که بس بسیار بلند است تا سطح حیوانات دیگر که در ظاهر چشم و گوش و پای و دست دارند، اما قدرت تفکر و خلاقیت ندارند تنزل می نماید، بایندار گرای و خیال بافی های شاعرانه زندگی بارور و خواستنی نمی گردد، زندگی زیباست، اما این آتش را باید دم آدمی فروغند و نگذارد به قول سیاوش گزایی:

آری، آری، زندگی زیباست!

مگر، بی فروزش، رقص شعله اش، در هر کران پیدا است!

ورنه، خاموش است و خاموشی گناه ماست!

ای دریا غنان قلم از دهنم شد، رفت هر جا که دلت خواست به ملک سخنان، موضوع این یادداشت گردهم آیی نمایندگان چند کشور و آسیایی و آفریقایی و پشتیبانی در پی آن از انقلاب و خلق افغانستان و تجلیل هفته ای به این مناسبت در تمام حلقه های آسیا سی کشورهای مترقی آسیا و آفریقا بود که اقدامی است انسانی و گامی در راه پیوستگی کشورهای که راه رشد غیر سرمایه داری را در سراز برنامه های خویش قرار داده اند و در پی بنیاد نهادن جامعه ای بدون طبقات

و دور از استثمار انسان به وسیله انسان هستند و در این راه از موانع سدها، مشکلات دسایس سرمایه داری و بسته به امپریالیسم، هراس ندارند و با تمام حلقه های خود همداد تحقق آرمان های طبقه کارگر در تلاش صمیمانه اند. هفته همبستگی سازمان صلح و همبستگی آسیا و آفریقا، با انقلاب و خلق همبستگی سراسر جهان.

نویسنده: آل. سویری دودا
مترجم: سلا کانی

گفتگوی دو سیاست دان راجع به نابرابری...

بین الدول - تو گریفایدگی استعمال قوا را در روابط بین الدول که باشکست ایالات متحده دروینت نام ثبات می رسد توضیح می نماید. او مجبوراً میگوید: «شاید هیچ واقعه دیگر ... بعد از جنگ جهانی دوم، تفوق امریکا و اساس روابط بین الدول را باندازه جنگ ویتنام، تهدید نشده باشد. فشار نظامی و بصری و افزون چایش را با شکل مختلف فشارهای اقتصادی و سیاسی داده.

مؤلف استعمال قوه را بحیث عامل سازنده روابط بین المللی تصور نموده و امکانات محدود استعمال آن را در دیناژنی و بی نظمی «امور بین المللی می بیند. عدم تساوی دولت ها ریاک امریطیعی حیات بین المللی می شمارد - تا برابری دولت ها از نگاه ثروت و قوه که از قدیم الایام به نسبت نواحی مختلف، نفوس، شرایط جغرافیائی و عوامل دیگر: جزء قطرات آن بوده است و با رشد تا برابری اقتصاد آنها هنوز هم تشدید میشود نشان دهنده سلسله مراتب سیستم بین المللی است ... او میگوید عدم موجودیت موسسات جمعی اجبار سبب رشد این تا برابری میگردد.

این شکل با ستاد نظم اشیا در اعصار قدیم او میگوید باوستنکین نابرابری واضح میزان رشد اقتصادی و ستند رد زندگانی بین کشورهای بزرگ سرمایه داری و کشورهای تازه آزاد شده را از شاه های امپریالیزم بر دارد. با سامی منطق ضعیف و لطف حقوق برابر دولت ها سبب بی نظمی، هرج و مرج، و انارش در صحنه بین المللی شده و تنها نابرابری و استعمال قوه یک نظم را می تواند تضمین نماید. ایجاد یک سیستم بیشتر دموکراتیک به عقیده او سبب خواره ثبات و نظم بین المللی می گردد.

مؤلف خلاصه را جعبه خواست کشورهای خودشان خلق تنگ و ملول است او می

مسائله روابط با کشورهای با نكشاف همه روزه در سیاست های خارجی غرب، اهمیت روز افزونی کسب میکند که اکثر توسط متخصصین امور بین المللی بورژوازی در تحقیقات شان به آن بر خور صورت می گیرد در سابق کشورهای ثیکه خود را از وابستگی استعماری رها نیده بودند حسی بصورت شکلی هم در معرض حقوق بین المللی قرار نمی گرفتند اما حالا آنها در سیاست جهانی به نیروی فعالی تبدیل گردیده اند - دانشمندان سیاست بورژوازی مجبور شده اند با تغییرات جزئی در ساختمان روابط بین المللی عکس العمل نشان دهند و نظریات باستانی شان را در مورد نقش و موقف کشورهای روبا نكشاف در مسائل بین المللی شکل جدید دهد. سقرا اثری سیاست خارجی غرب نیز فعالانه خود را با حقایق روز و فقی میدهد. آر - نوکر سیاست دان مشهور ایالات متحده امریکا، پرو فیسور روابط بین المللی پوهنشی پیشرفته مطالعات بین المللی پوهنتون جان ها پکنز اعتراضی کشورهای روبا نكشاف را بر نابرابری و بی عدالت سیستم بین المللی امروز در کتابش بنام (نابرابری ملت ها) در صفحه (۲۱۴) مورد بحث قرار می دهد.

کتاباویک نوع عکس العملی است در برابر این اعتراض و سعی شده آینه دمناسبات بین المللی را بازرسی نماید. «او سیستم باستانی» روابط بین الدول یک تعداد جوانب عمده سیاست جهانی مثل نقش استعمال قوه در روابط بین الدول و بستگی متقابل و روز افزون دولت ها بهم و خواست کشورهای روبا نكشاف را

نسبت به تشکیل دوباره نظم اقتصادی جهانی و غیره مورد بازرسی قرار می دهد. مؤلف به فریضه تعادل قوا نظر به سیاسی میرا لبورژوازی می چسبد که طبق آن روابط بین الدول به اساس قوا تنظیم میشود - ضیه میگوید: «جنگ یک وسیله ضروری حفظ تسلط است».

درعین زمان مؤلف اظهار می دارد که خصوصیت عمده مرحله فعلی عبارت از تنقیص نقش تشدد قوای نظامی است مخصوصاً در روابط

نکاتی در مورد

باستانشناسی افغانستان

لغات خود را در مورد تاریخ و فن کلاسی در دهات افغانستان دنبال نماید. برای ارائه تصویر بهتری از تاریخ فرهنگ و جامعه افغانی به شاگردان خویش دوکتور مائسون در طول سالهای کار خویش مواد اتنوگرافیکی زیادی را در مورد افغانستان برای موزیم بشر شناسی بوختون خویش گرد آورده است.

در «اناق افغانی» این موزیم اخیراً یک نما یسگاه مخصوص البسه مردانه و زنانه سامان ولوازم خانه - اسلحه و آلات موسیقی افغانها برگزار گردید. معبدادر خطابۀ خویش دوکتور مائسون بیژس خود را مینی بوانکه افغانستان در بین شرق-غرب شمال و جنوب حیثیت یک چهار راه فرهنگی را دارا است باسلایدهایی از کارهای سیرا میک و مجسمه هادر حالیکه از اکثر آنها در محل حفريات عکسبرداری شده بسود ناکید نمود. سلايد هايي از مناظر افغانستان شهرهای قدیم و معاصر و صنعتگران در حال کار هم تایش داده شد.

دوکتور مائسون نمایش سلايد هاي خود را با تصویری از غارلوی یکی از مغاره های دوره سنگ جدید و نزدیکی میمنه آغاز نمود. دوکتور مائسون اظهار داشت ساکنین مختلف منطقه از روی مواد تکنالوژی ساختمان و مهندسی نشان تشخیص گردیده میتوانند. یعنی از روی نوع معلوما سکه در نتیجه حفريات ساحه عصر مفرع مند یگنگ ۳۰۰۰-۱۰۰۰ میل ق م در نزدیکی کندهار بدست آمده است. وی همچنان گفت که در طرح کارهای

یک باستان شناس مصر و ف امریکا یسی عقیده دارد که متاره جام که از نظر ارتفاع در جهان در درجه دوم قرار دارد و در دهه ۱۹۵۰ در گوشه ای از شمال غرب افغانستان کشف گردیده است نشانه ای از غنای فرهنگی این چهار راه منطقه است که بایستی بیشتر مطالعه گردد.

داکتر فریدریک ارما تدون رئیس سابق انستیتوت باستانشناسی امریکا همچنان عقیده دارد که بلخ- مادر شهرها- کلید کشف تہداب های قدیم یونانی راه ابریشم را در سینه دارد.

دوکتور مائسون که اکنون سمت پروفیسوری باستانشناسی را در بوختون بنسلوانیا بعهده دارد این نکات را در خطابۀ ای در مورد میراث غنی فرهنگی افغانستان تذکر داد. سلايد هايي از آثار هنری و باستانی افغانستان نیز در لابلای این خطابۀ نشان داده شد.

این خطابۀ جزئی از سلسله گفتارهایی میباشد که سالانه به همکاری انستیتوت سنت مونی و انستیتوت باستانشناسی امریکا تدویر میگردد. دوکتور مائسون خطابۀ اس و تحت عنوان «کشفیات باستانشناسی در افغانستان: نشانه هایی از ده هزار سال حیات در یک منطقه عمده آسیا» ایراد نمود.

دوکتور مائسون که در رشته باستانشناسی و انجینیری چینی سازی تحصیل کرده و حالا تمش باوبه افغانستان سفر کرده نامطالع



مقبره حضرت علی در مزار شریف

سیرا میک افغانستان - ایران، شمال مغرب پاکستان و جنوب ترکستان هم شباهت ها یی دیده میشود. بطور مثالی یاد آوری نمسود که مجسمه هایی که از سدینگت وده مراسی کشف شده و به سالهای ۳۰۰۰ ق م تعلق میگردند انسان را به یاد تهن موهن جوداد وادی سند می اندازد. یک هیكل مخلوط مونت بالسه و جواهرات مفسن تا اثرات هنری بازمی میکند. وی، از یک جاییکه در تپه جمار در نزدیکی دریای خزر و ظرف دیگری که در مند یگنگ یافته شده و هر دو با حیوانی شبیه یک بزب شاخهای بلند و خطوط هندسی تزئین شده منجبت مثال دیگری یاد آوری نمود. از تشابه کوزه ٹیکه اکنون در بازار یشاور فروخته میشود با کوزه های قدیم که در مند یگنگ یافته شده هم دوکتور مائسون تذکر داد. سلايد هايي از کاروان های شتر در حال راه پیمائی در نمک زار اندخوی در نزدیکی سرحد شوروی برای نشان دادن اینکه گاه سوخت کوره های کلاسی چگونه تقیل داده میشود هم نمایش داده شده دوکتور مائسون ازرا پور های روز نامه ها در باره کشف یک مقدار زیاد ادوات طلائی مربوط به قرون اول میلادی توسط یک هیات مشترک باستانشناسی افغان و شوروی هم تذکر داد.



منظره هوایی از نمای تاریخی بلخ



بنایابی از حفريات مندبک (نزديک کندهار)

این صنعتگران مهارت‌ها و موفقیتهای گذشته را به نحو شایسته ای حفظ کرده اند. باستانشناسان امریکائی گفته‌های خود را با نمایش تصاویری از مقبره بزرگ حضرت علی در مزار شریف ختم کرده و اظهار داشت که کاشی‌کاری‌های این مقبره نماینده موفقیتهای بزرگی در هنر و صنعت سیرامیک است. وی گفت که کاشی‌های آبی و سفید این مقبره نمودی از نفوذ و نشانه‌های ستن مختلف فرهنگی بشمول ایرانی و شاید هم مصری است. بقیه در صفحه ۵۲



حفريات مندبک (نزديک کندهار)

نمای ویرانه‌های آبی خانم در ولایت تخار
شنودن اهریماکی دو کشور ما تسون را
متجسس ساخت - تصاویری که دو کشور
ماتسون نمایش داد یک شهر یونانی عصر
سکندر کبیر را به نظر مجسم می‌ساخت. درین
تصاویر ستون‌های کورنیسان و مجسمه‌های
یونانی ساخته شده از گل رس بوضاحت
پیدا بود.

پرو فیسور ماتسون به اهمیت راه‌های
نجاتی در تسهیل مبادله ستن فرهنگی اشاره
کرده گفت راه بزرگ اریسم که از افغانستان
میگذشت تعداد زیادی از شهرهای بزرگ و
ازروم در غرب تا چین در شرق پیوست می‌ساخت
به نظر دو کشور ماتسون رنگ‌های روان
یک ویلای عصری میوه‌ها و سبزیجاتی که در
بازار عرضه می‌گردد - موافق است. در یک روز
بارانی در بین آب‌های تند رود پنج‌شیر روی جزیره کک
کوچکی درگیر مانده باشند همه برای محقق
که ساحه باستانی را از نگاه بشری می‌بیند
همه مواد خام و منابع تحقیق را تشکیل
میدهند.

بگرام در شمال شهر کابل یکی از چنین
ساحه‌هاست - ساکنان این شهر کوشانی
هایی بودند که یونانی‌ها را از آنجا خارج ساختند
و انسان باید چیزهایی را فکر کند که به

جهان امروز ستن زنده‌های از او بر سر زنده
گالی آن عصر در منطقه بودیم گذاشته
است. در مورد بگرام دو کشور ماتسون نتایج
کارهای حفريات سابق و اخیر را از
تکاشیوه تحقیق و تتبع مقایسه نمود.
بازگویی از یک طرف شیشه که در موزه
کابل حفظ میشود و نمایی از چراغ و پرچم در همان
ی بنیرگاه قدیم مصر در سکندریه را در
خاطر زنده میکند. دو کشور ماتسون اظهار
داشت که در مورد فعالیت شیشه‌سازان هرات
یک فیلم مستند ساخته خواهد شد.

هنگام صحبت از سرخ کوتل در شمال غرب
پنج‌شیر دو کشور ماتسون به بزرگی و وسعت
سلطنت کوشانی‌ها در قرن دوم میلادی اشاره
نمود. وی تصاویری از زینه چهار طبقه‌ای
تشریفاتی سرخ کوتل نمایش داد.

دو کشور ماتسون به وادی بامیان هم‌سفر
کرده است و تصاویری که از بودای ۵۵ متری
و بودای ۳۵ متری گرفته است هم بمعرض
نمایش قرار داد. وی اظهار داشت که در
سابق این وادی مالا مال از آفرین از نقاط مختلف
جهان بود. وی گفت این مجسمه‌ها را بدون
اینکه از همتی که در طرح و ساختمان آن‌ها
شده شده و احتیاطی که در ساختن آنها از آن
نماینده می‌کند قدردانی کنیم، نمیتوانیم
نگاه کنیم با اظهار قدر دانی از مکتب و شیوه
هنری غزنی در طول قرن دهم تا دوازدهم
میلادی بر ویسور ماتسون گفت آرزو دارم
راجع به ارتباط این شیوه هنری با شیوه‌های
نگارگری ما کمون و و اینک که در نظر
ماتسون هائی بین آنها بنظر می‌خورد
در دوره اریسمی تعلیق می‌گیرند بیشتر
وی علاوه نمود که درین تاریخ
را از حفرياتی که تو سط یک هیئت
استانشناسی ایتالیایی در یمن ساخته
مورد گرفته به نشر رسیده است این
حفريات روی دوره پیشتر از عصر غزنویان

در جوامع طبقاتی، خاصه جوامع اسلامی دارند، سیستم های اقتصادی - اجتماعی قیود لازم اند، نسبت تسلط بیسواد و جاهل و فقدان آگاهی طبقاتی از یک طرف و بنابر تبلیغات تغذیه کننده و مفرطانه ایدئالوگها و بلندگویان طبقات حاکمه، ستمگر از جانب دیگر، مانع شناخت علل بدبختی توده های ملیونرا، متحمل و مقشوش کرده و بدین ترتیب زمینکنان نه تنها از فروغ علل عینی بدبختی های شان عاجزانند، بلکه بدانعلل توهم واسطوره پی تراشیده و به سبب آن در جهت احمای آنها را نیز فائدتجربه و غیر مقنن می دانند. اما در هر عصر و زمان، اندیشمندان، روشنفکران و پنهاننگان شعور مند در راه نجات زمینکنان پیوسته تلاش بکار بسته اند، تا با شناخت ریشه های بدبختی خلق، توفیق یابند و باین شکل توده ها را بیدار و متشکل ساخته و بمقتور مبارزه علیه بدبختی، ایشان را از قوم به فعل آورده تا بدبختی خودتواند با در هم شکستن ساخت بدبختی ها، راه شانرا بصورت قتل و فحش سعادت همگانی باز نمایند. زیرا تا زمانی که توده ها خود

رشد نیروهای مولده شده و هر چه بروز و تشدید تناقضات بین نیروهای مولده و این مناسبات تولیدگر دید، تضادهای طبقاتی اوج گرفت و برپایه تشدید این تضادها، استثمار نیز شدت گسیب کرده و به این شکل فقر و فاقه ن غذایی، فریب و تزویر، سودجویی، بی عدالتی، زورگویی، سرقت کشتارها، بیکاری، هفت خواری، خودپرستی، علم اعتماد به نفس، خلق آزادی، ظلم و ستم، پیر حمی، ضعف و جدان، انان در فروشی، جنايات، انحرافات اخلاقی و همانند اینها یکی بعد دیگری بوجود رسید و گسترش یافتند و بدینصورت فضای زندگی اکثریت مولدین نعمات مادی و زمکشان و امیغ فیرانلود بدبختی فرا گرفت در جامعه برده داری نه تنها ازسیر طبیعی نیروهای مولده جلوگیری بعمل می آمد بلکه آنچه که بوسیله همین نیروهای مولده که نامشکف و کمتوان هم بود از طرف طبقات مسلط جامعه مورد بهره کشی قرار گرفت، به سخن کوتاه محصولات تولید بیشتر، در اختیار و مورد استفاده زورمندان و اربابان برده در آمد دولت برده داری جهت جلوگیری از رشد آگهی زمکشان تلاش می کرد تا تسلط یسودی و چهل وادبین توده ها حفظ نماید. بدینگونه در اثر فقدان غذایی و فقر مادی یسودی و چهل دامنگیر و حتمکشان باقی ماند و اینها در بروز و شیوع برخی از امراض نیز در بین جامعه نقش ایفا کردند که اساس کلیه پدیده های نامیون اجتماعی را تشکیل میدهند یعنی یسودی، چهل و هر چه در جامعه بروز می کند تا عا یه حقیقی و اساسی در جامعه باشد از این جهت که برده داری عهد تا بعد بخش انقسام

آزاد و منزه انداخته باشند. از جا بس دیگر همین مبلغین به نفع استعمار و امپریالیزم چاکر منشاء خلق مسا و فریب میدادند که علل بدبختی قابل شناخت نیست درحالیکه تمام پدیده های نکت آفرین نظیر فقر، جهل، بیسوادی، مرض، سکار، بی سرپناهی، عریانی، سیرت و قتل، انحرافات ارثی و اخلاقی، تزویر و تقلب، ظلم و استبداد، محکومیت و حاکمیت همه و همه معلول های اند که یادآرای ریشه های تاریخی و طبیعی عیا شدند و یا علل اقتصادی - اجتماعی دارند. یعنی پدیده و رشت و نکت در جامعه آدمی وجود ندارد که فاسل شناخت نیابد. منتی برخی از پدیده ها گاهی نقش علت را نیز بازی کرده و در یافت روابط بین علت اصلی و معلول های زاید، شده ازین علت را میسر و منشوش میگرداند در حالیکه تیوری علمی تکاملی اجتماع را اکنون از روی هرگونه علل بدبختی خلق پرده برداشته و قادر است که راه مبارزه علیه بدبختی را نیز به خلق بصورت کامل رهشو باشد. لادو پرتو همین تیوری میگوئیم که اساسی ترین علل بدبختی خلق و انسا قبل از انقلاب جا و بدان طور برگزیده و مطمح شناخت علمی قرار بدهم در جامعه ما، همانند هر جامعه طبقاتی بدبختی خلق دارای ریشه های طبیعی اجتماعی باشد که اگر به این ریشه ها و علل حفظ آنزوقوف کامل یابیم آنوقت میتوان با توسل به کار و مبارزه در عرصه های گونهگون اشکال را که اجتماع به عمر این ریشه ها و علل بدبختی خلق ادا یا ن بخشند. اما در حاضرمیان همه علل بدبختی خلق باید سه علل اساسی را بر سرشده و روی ماهیت اجتماعی بحث کرد

۱- ریشه طبقاتی - اقتصادی - اجتماعی - بدبختی در

۲- معلولین اصل و ریشه های بدبختی

۳- علل اجتماعی - سیاسی - اقتصادی - بدبختی

شکل میدهد:

الف: بازماندگی نیروهای مصلحت طلب و کلی زدگی اجتماع.

ب: وجود استثمار فرد از فرد.

ج: نفوذ استثمار و امپریالیزم.

این سه علل نه تنها در جامعه ما، بلکه در کلیه کشور های عقب نگذاشته شده و دارای سیستم های تا همگون اقتصادی - اجتماعی چشمگیر میباشد. توضیح ماهیت این سه علل مقتضی یک اثر ضخیم و قطور میباشد مگر ما در اینجا بصورت مختصر و فشرده مسا را مطالعه بحث قرار میدهم:

الف: بازماندگی نیروهای مصلحت طلب و سطح کلی زندگی اجتماع.

دو تکامل جامعه انسانی، نقش تعیین کننده را شیوه تولید نعم میدهد داد که وحدت نظمی نیرو های مولده و مناسبات

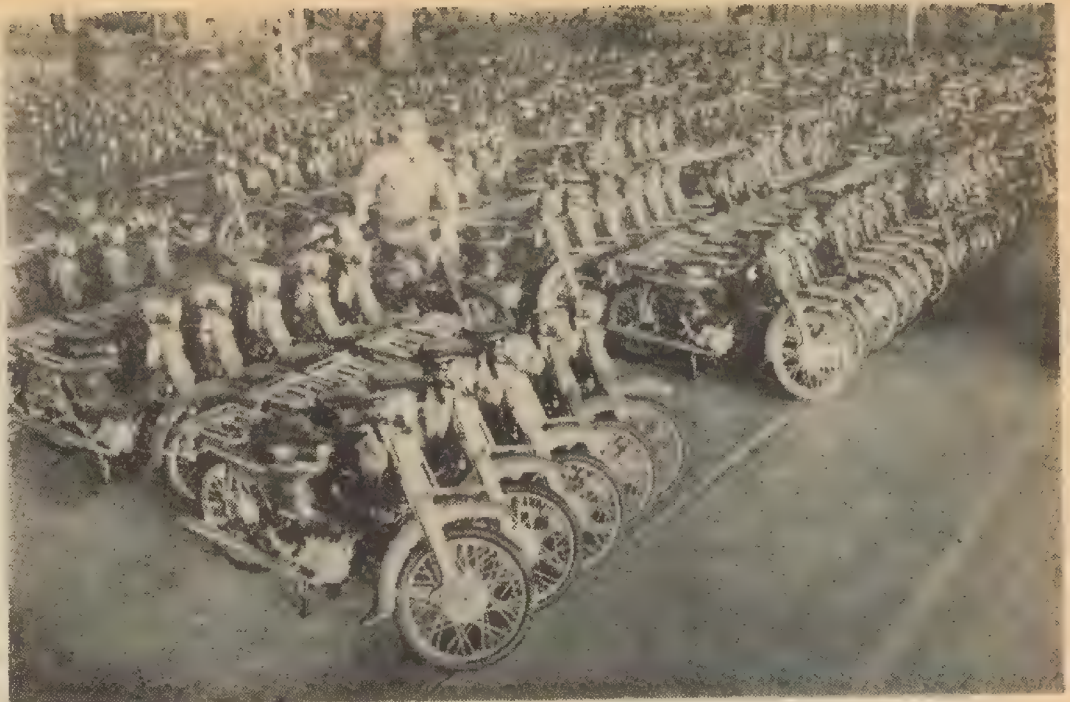
این شکل میگردد: همین شیوه تولید

اند که متعلق به يك مليون سال قبل از
امروز می باشد هم چنان فر هنگ وادبیات
تاریخی این شهر نشان میدهد که شهر
مذكور در قرن هشتم نیز یکی از عمده
ترین شهر های پر نفوس بوده است.

همایات سو یکی از شهر های مهم
صنعت نساجی شمرده می شد که بعد ها
دستگاه های صنعتی موتور سازی ، صنایع
خفیف شهرت شهر را افزون تر نمود. شهر
عمامات در سال ۱۹۱۱ در حدود ۳۷۰۰۰
نفس داشته اما امروز نفوس شهر بالغ
بر ۴۷۰۰۰ می رسد .

درین شهر و سایر مهم موسیقی خصوصاً
وایلون تولید شده که سالانه به پیمانه زیادی
و سایر موسیقی در جهان صادر میگردد
این شهر هم چنان بهترین و عمده ترین
تولید کننده آلات موسیقی چون پیانو و
ارگن در جهان شمرده میشود .

دستگاه موتور سازی که بعد از
جنگ جهانی دوم در کشور به فعالیت



موتور سائیکل یکی از پرطرفدارترین اقلام صادراتی این شهر را می سازد .



فابریکه موتور سازی در این شهر وجود داشته و سالانه به تعداد زیاد صادر میگردد

مترجم: حفیظ الله عمادی

انکشافات جدید تخنیکي در جهان امروز

آغاز نموده است یکی از عمده ترین فابریکه
تولید موتور سائیکل در جهان شمرده میشود
این دستگاه در شهر هومات سو تقریباً
۶۰۰ بلیونین و سایر صنایع در جهان
تولید نموده که در حدود ۶۰ فیصد این غایت
از فروش موتور سائیکل در جهان بدست

همایات سو یکی از شهر های صنعتی
جایان است که در تولیدات صنعتی خود
در جهان مشهور و معروف است . هم
چنان باستان شناسان استخوان های
فوسیلی بدست آمده های را در آن

هم چنان شهرت شهر هومات سو در
در فعالیت صنعتی و در تولیدات
در کارهای زیاده است و در تولیدات
در کارهای زیاده است و در تولیدات

این شهر در صنعت آلات موسیقی تخصص دارد
این شهر در صنعت آلات موسیقی تخصص دارد



رجه ی. ی. راسد

همبستگی کارگران ودهقانان موفقیت آنها را تضمین میکند

کنفرا نسی بین المللی به مناسبت صدمین سال تولد الکساندر ستا مبولسکی با اشتراک نمایندگان ۲۸ کشور جهان یک کنفرانس بین المللی علمی در هونل (واتشیا نیو او تانی) از تاریخ ۶ الی ۹ جون در صوفیه مرکز بلغاریا برگزار شد. این کنفرانس به مناسبت صدمین سال تولد یکی از پیشاهنگان حزب دهقانانی در اروپا و عامل ممتاز در دست مطالبه طبیعت و امور انسانی الکساندر ستا مبولسکی موسس حزب دهقانانی بود موصوف از سال ۱۹۲۰ الی ۱۹۲۳ بحیثی نویسنده و ژورنالیست بلغاریا مشغول بود که دارای فاشیستی بقتل رسید. در این کنفرانس اضافه از ۴۰ رایزر، نماینده و اسناد علمی توسط دانشمندان خارجی و بلغاریا بی قرانت شد. مسیها نشان کنفرانس مشتمل بر اعضای دائمی اتحادیه های دهقانانی، اتحادیه های مشابه به این و سایر نمایندگان جمهوری دموکراتیک آلمان، پولند، ایتالیا، یونان، اتحاد شوروی، ناروی، تابلند، برازیل، جاپان الجزایر، مراکش، تونس، اصلاح مجده و مالک دیگر که مجموعا تعدادشان به ۲۸ میرسد اشتراکات و رزیده بودند کنفرانس توسط معاون اکادمی علوم بلغاریا دبیر کو سوف افتتاح شد. الکساندر لیلوف عضو بوروی سوسیالیستی و مرکزی حزب کمونیست بلغاریا پادوسی را که از طرف رئیس شورای دولتی و کمیته مرکزی حزب کمونیست بلغاریا نو دور ژیکوف فرستاده شده بود به حاضرین قرانت نمود.

زندگی بر مشقت الکساندر ستا مبولسکی شخصیت برزنده و ممتاز و لدر جنبش کارگری که شهرت جهانی کسب نموده در مقابل با فاشیست ها بقتل رسید ستا مبولسکی یکی از پیشاهنگان حزب دهقانانی در بلغاریا و جهان شناخته شده است. در بلغاریا جمع به حزب دهقانانی مطالبی آمده است. هجنان واضح شده که کارگران زراعی منافع خود را با داشتن پولهای نزدیک با کارگران صنعتی میتوان حفظ کنند به علاوه میگوید: ضرورتی که از نگاه اول نیست بر دولت دهقانانی ستا مبولسکی در ماه جون سال ۱۹۲۳ وارد کند عده ترین علت آن بخاطر جدائی کوهیست ها حزب دهقانانی که نشان گزار آن ستا مبولسکی بود میباشد. این درس کمک کرد تا در سالیهای بعدی انجام بین این دو گروه بدسترس شود و مخصوصا در جنبش مسلحانه که در مقابل فاشیست ها از (۱۹۴۱-۱۹۴۴) صورت گرفت نتیجه خویشتن باشد. اتحاد عمل و نظر بین حزب کمونیست بلغاریا و حزب دهقانانی بلغاریا از بنجاه سال پیش موجود بوده است.

امروز یکی از عوامل پیشرفت و ترقی خلق بلغاریا همانا اثر مبارزات پیگیر آنها است. در کنفرانسی نمایندگان از طرف فاشیستی حزب دهقانانی و معین اول شورای دولتی بلغاریا بیشتر تانچیف ابراشد. موصوف نیز از ضرورت اتحاد عمل بین حزب کمونیست بلغاریا و حزب دهقانانی الکساندر

ستا مبولسکی به نسکوئی یاد کرد علاوه نمود که همین اتحادیه هر دو حزب بود که امروز منافع دهقانان و کارگران را نمایند میکند. راپور ها و بیانات کنفرانس ها کسب راجع به افکار سوسیالیستی و از آن طریق به شهرت رسیدن الکساندر ستا مبولسکی تهیه شده بود نظریات و افکار ستا مبولسکی میا رزات توده های دهقانان جهان را بخاطر نمایان عین عدالت اجتماعی و هجنان برای دست یابی به بنگاه آلمان بیرونی نظریات ستا مبولسکی که آن عبارت از صلح، دموکراسی و ترقی اجتماعی عسی میباشد واضح مسازد.

اما تذکره جمعی دموکراتیک آلمان فو و کاپی اسنادی راجع آکادمی علوم بلغاریا تقدیم نمود که در آن ستا مبولسکی بحیثی محصل و هونل کار تین لوتر در حالت بدست آوردن یک کتاب فلسفه به شماره (۵۵۵) در ۲۲ اکتوبر سال ۱۹۰۰ نشان میدهد.

در اینجا مختصری از بیانات بعضی از اشتراک کنندگان کنفرانس را که توسط خبرنگار صوفیا نموده تهیه شده است از نظر خوانندگان مجتهد میگذرانیم.

یوگو و نافاب (جاپانی) ما در جاپان ضرب المللی داریم که میگوید: «اگر میخواهید که متحد شوید باید با دهم دیگر را بشناسید.» ما امروز همه گرد هم آمده ایم تا به کار ناه ها و زندگانی الکساندر ستا مبولسکی احترام بگذاریم ما مقامات و نمایندگان که از طرف دانشمندان اشتراک کنند تهیه شده است با علاوه بندی دنبال میکنیم و این علاوه بندی به خاطر اینکه گذشته ها را زنده کنیم بلکه بخاطر دانش و نظریات تا بنا که این قهرمان راه آزادی توده های وسیع دهقانان و بخاطر جنبش دهقانانی در سراسر جهان اهمیت به سزائی را به نظر یک در گذشته داشت و اکنون نیز دارد ما میا شد تجلیل میکنیم.

ارای من جای بسی خوشبختی است که امکانات اشتراک در این کنفرانس فراهم مسازد. به نظر من این کنفرانس نیو ل می را در جنبش های دهقانانی بی رویه نمود هما نظریه که در گذشته نیز پیروزی های مزیدی حاصل نموده است. چنانچه اید ما این حقیقت را در با بیم که این کسود هم آیی به ما فرصت تبادل افکار و مذاکره در مورد موضوعات مورد علاقه طرفین را نیز مسازد. از جمله موضوعات بسیار مهم یکی هم موضوع صلح و امنیت جهان برای بشریت است اگر دقیق شود خواست حزب دهقانانی ستا مبولسکی نیز اهمیت کمتر از این راندار که میگوید: تأثیر بحران اقتصادی

بالای زراعت، خواست های توده های دهقانانی و برابری غذایی جهان باهم در ارتباط است. من آرزو میکنم که کنفرانسی کنونی ما را از طریق تجارت و مطالعات حزب دهقانانی الکساندر ستا مبولسکی که یکی از اولین جنبش های دهقانانی جهان است

در تحکیم اتحاد و همبستگی ما رو ل میی را بازی کند. هر ستو هر ستوف عضو اکادمی بلغاریا:

یکی از رهبران برجسته بلغاریا در زندگی سیاسی و آید بالی ژیکو دو - رژیم دهه اول قرن بیستم الکساندر ستا مبولسکی بود. بعد از جنگ اول امپریالیستی جهان ستا مبولسکی اولین انتصاف بلغاریا را رهبری میکرد که بالاخره به آزادی مملکت بلغاریا که در راس آن حزب دهقانانی ستا مبولسکی قرار داشت انجام پذیرفت در آن روزها نظریات و مرام های سوسیالیستی ستا مبولسکی در جمعی یوردی یافت راه نجات برای «دهقان» بود. بحران جنگ های قبلی بلغاریا را مسدود آزمودن و داد. این تجربه بر ارزش دارای اهمیت ملی و بین المللی میباشد. همین علت بود که زندگی، نظریات و فعالیت های الکساندر ستا مبولسکی محضین و شخصیت های سیاسی را در بلغاریا و جهان معوجه خود ساخت. اینها شامل وسیع میباشد که بلغاریا از آنها با موفقیت عبور نموده و تا پیروزی انقلاب سوسیالیستی در نیم سپتامبر سال ۱۹۴۴ برای اعمار سوسیالیسم لیزم کو شده است.

فرد ریک جری (امریکائی)

من به حزب دهقانانی بلغاریا سخت علاقه مند شدم زیرا این اتحادیه یکی از موفق ترین اتحادیه های دهقانانی در اروپا میزدی بود این نه تنها دارای اهمیت زیاد برای بلغاریا بلکه بصورت عمومی برای اروپا و جنبش های دهقانانی جهان میباشد ستا مبولسکی اساسا خود را مسئول انکشاف دادن این اتحادیه به یک سازمان سیاسی مدانست.

ستا مبولسکی نه تنها به حزب دهقانانی یک آید بالوری مؤثر را به میان آورد که نتیجه آن دهقانان و کارگران زراعی را در بلغاریا بسج ساخت بلکه او به این اتحادیه حیثیت یک سازمان سیاسی را بخشید او در تمام خود ثابت و استوار بود. همیشه بهتر ساختن شرایط زندگی دهقانان را در بلغاریا هدف قرار داده بود. در گذشته تاریخ و کشور بلغاریا در مملکت ما طوریکه با بد شناخته شده بود خوشحال میگویم که در این سالهای اخیر یک دهقانان دانشمندان امریکائی مانند خودم در مملکت بلغاریا دلچسبی و علاقه مندی خاصی نشان داده کاملاً، مقامات و نمایان راجع به مصلحت شهادتستس ناقرار داده اند. مسگر حتی قبل از این نیز الکساندر ستا مبولسکی یکی از شخصیت های معروفی است که خلق امریکا به خوبی آشنا می و علاقه خاص دارند، خلاق ماساچت مبولسکی را بعد از وقوع جنگ جهانی اول بحیثی شخصیتی که خود را مخالف جنگ و فساد میکرد آشنائی حاصل نمودند و او را منحیث یک فرد صادق و شخصیتی که بخاطر بدست آوردن حقوق ملت خود و بخاطر تأمین صلح و شفا سازی جهان زنده را هنوز ساخت می شناسیم.

سوال : نظر شما در مورد نتایج مذاکره در باره نما پندگی کمپوچ در جنبش عدم انسلاک که در ششمین کنفرانس سران دول و یا حکومت کشورهای غیرمسلم منسلک منعقد در هاوانا صورت گرفت چه می باشد ؟

آیا موافق حکومت شما در این زمینه چه می باشد ؟

ما از همسایه گان خود و کشورهای عضو اتحادیه مثل جنوب شرق آسیا ، میانس گذار و مومون خواهیم بود اگر آنها مساله مؤمن کمپوچ را حل کنند

میباشد ، بلکه به نفع امپریالست و استقرار سیاستی در تمام جنوب شرق آسیا نیز می باشد . اگر در کمپوچیا کشور چپ افراطی به تفوق نایل می آید ، کشورهای دیگر منطقه قر با بیان دیگری به خود با این موضوع موافقت نخواهند کرد

بخوبی بدون وی میتوانیم عمل کنیم وی در خدمت تو سعه طلبان چپ افراطی فرار دارد و بصورت غیر منسجم دارو دسته و لیبوت ننگ سازی را مساعدت می رساند که هنوز امید بر گشتا ندن رژیم خود با این موضوع موافقت نخواهد کرد

—این امر چیزی جز یک مانور
شمار نمی‌رود. سیما نیکو یقیناً
مطابق دساتیر رهبران کشور حب
افراطی عمل میکنند. یک جمله نام
نهاد اتحاد ملی کمو حیا با ایشان
در این مورد همکار است و اسی
از این بعد این امید نتیجه عملی
کو حکمی خواهد داشت. حکمرانان
کشور حب افراطی نمی‌خواهند
ممکنات را بحجت یسک شخص
«مستقل و بیطرف» جنود و غیر ضمه
دارند.

ازگان های قدرت خلق بدست
شکلات فراوان مواجه می‌باشد
من نتایج ۱۰ سال حکمروایی
رژیم بولوت را با یک تنها
هستوی مقایسه می‌نمایم :
خریبات وحشتناک . هرگز سه
ملیون نفوس

میباشند ، بلکه به نفع امپریست و
استقرار سیاستی در تمام جنوب
شرق آسیا نیز میباشد . اگر
در کمپو چیما کمپور چپ افرا طی
به تفوق نایل می آید ، کشور های
دیگر منطقه قر با نیان دیگری به
شمار می رفتند . پیرو زی انقلاب
معارضه سنگینی بر سلطان های
زهری کشور چپ افرا طی وارد
آورد . از یتر بود که حرا بما
چنان غضب پرویشتم تنها جسم
برد ، و دسا پس را علمه لاو سن .
کمپو حیا ساز مان مید هد و کمپور
های اتحاد یه ملل جنوب سرن .
آسیا را بر صد کشور های سه

نیمس کیمته هر گزی چیهه متجدد
مورای اقلای بی خلق کیو چیا بعد
نفرا نس کشور های غیر مسلمک
وو تایمز ابراز داشته است که
به خوا نند مان گرا می نقد یم

سبا لیمیتی بر می انگیزد .
حکومت خلقی ما مکرراً اعلام
داده است . و من یکبار دیگر
بر این مطلب تاکید می ورزم که :
کمیو جیا سعی میوز زد تا مثلاً
سمیات خود را با تمام کشور ها به
شمول همسایگان خود و کشورهای
اتحادیه بل جنوب شرقی آسیا
نور مال سازد . ما در هر لحظه
آماده می باشیم تا با تمام
هائیک خود را با ایشان در ساحات
همکاری های اقتصادی ، تجاری و
کلتوری تا سپس نتائیم
کمیو جیا بر گشت ناپذیر است .
و این امر را آنها بیکه در مجاوزت
ماتوار دارند باید در نظر داشته
باشند

سوال : فعالیت های سمپهانوک را
 چگونه ارزیابی می نماید؟
 عتیده حکومت ماینست که :
 با به سمپهانوک نیاز نداریم . ما

آیا موفق حکومت شما در این زمینه چه می باشد؟

ما از همسایه گان خود و کشور های عضو اتحادیه مثل جنوب شرق آسیا ، سیاسی گذار و ممنون خواهیم بود اگر آنها مساله موفق کمو حیا را بسر اساس حمایت از کشور و خلق رنجیده ماطرح نمایند . یقینا ، بسیاری از نمایندگان ساز مان های بیسر اصلی نباید از تلاش های مداوم رژیم غیر انسانی فاشیست پول بوت ، بنگ سازی که برای برگرداندن قدرت خود بکار میبرند چشم پوشند . هیچگاه از آزادی

این مطلب را هتک ساریس
اسرای نجات ملی و رئیس
از بازگشت از شرکت در شهادتین
درها و انا طی مصاحبه با خبرنگار
زیلا من مکمل مصاحبه مذکور
عمدا ریم :

مردمی که نزدیکیان و عزیران خود را از دست داده اند، ترا ریدی
طفاً لی که از سو تغذی و عذی که است
های طبی رنج می کشند انکار نمی
توان کرد. ولی مشکل اینجا است
که تحت نام مساله کمپو جیا مقاصد
تونا کون به پیش کشیده میشوند.
زیر و ست که چرا من به صراحت
کامل اعلام میکنم که

زوش کشور های اتحاد میله
جنوب شرق آسیا، در برابر کشور
چیا يك عمل غیر دوستا نه می باشد.
سوال . آیا شما در هر دوری
نکشاف روابط با کشور های اتحادیه
بلل جنوب شرق آسیا
ند باشد ؟

دیر یازود مرا کز کتور های
تجا دیه ملل جنوب شرق آسیا
ه این امر یقین حاصل می شود
کرد که تحولات انقلابی در کمو-
چیا نه تنها به نظم خلق کمو-چیا

سوال : نظر شما در مورد نتایج مذاکره در باره نما یندگی کمپوچ در جنبش علم انسان که در ششین کنفرانس سران دول و یا حکومات کشور های غیرمسلم منعقد در هاوانا صورت گرفت چه می باشد ؟

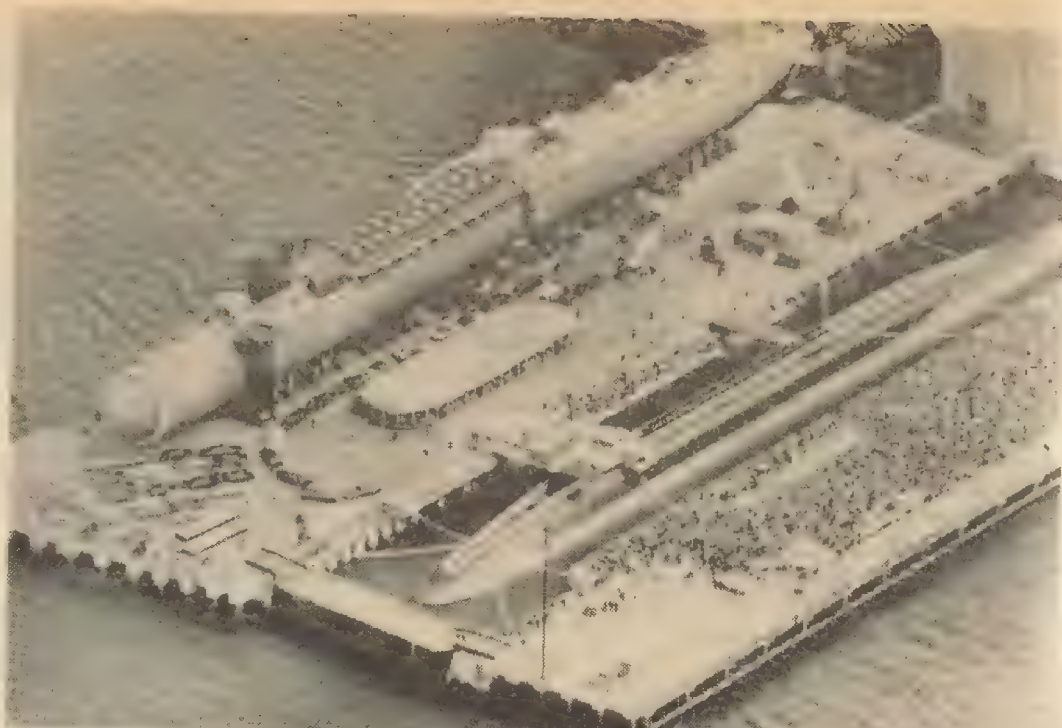
اگر چه حیات نماینده کشور
نتوانست بصورت رسمی در امور
کنفرانس ها و انانشرکت جویند،
هابه یک پیروزی بزرگي نایل
آمدیم. گروپ نمایندگان رژیم
مسموح نداشت چوکی کمپوچیا
را در این کنفرانس احراز بدارد
میں و همکاران ما ماین کنفرانس
نفس مذاکره نمودیم و مقصود

[illegible]

دادا اعلام شد . بسیاری از کشور
های دیگر آما دگی خویش را با
سیاسی روا بط دیدنو ما تیک با
مور ما اس از دا شنند

سوال : کشور های که در اتحادیه دول جنوب شرق آسیا متحد شده اند اظهار داشتند که مساله مربوط به موقف کمیو جسیا در خندای سی و چار مین اجلا سس می مانا متحدگنجا نبوده شود.

تلاش نموده و این آمو میب ناراضی، علم
بر فراری صلح و آرامشی در منطقه میگرد .
کشور های اهریابالستی از آن جمله ایالات
متحده در تلاش ایجاد و ساختن طیاره و
هلیکوپتر های است که غدا ناک و موشک
بوده و همچنان سلاح های گسترده دسته جمعی
که توسط اشعه لیزر بصورت خودکار و هری
میگرد در کشور های دست نشاند خونی
صادر می نماید .



جم : حنیف اللہ «عمادی»
مسابقات تسلیحاتی صلح جهانی را
تهدید می نماید

این يك حقيقت كاملاً روشن و آشكار بوده كه اهرار با ليزم بزرگترين منبع جنگ و جدل هاى موجود در جهان كنونى است و هر روز تلاش مى ورنند تا سلاح هاى جنگى مخرب دسته جمعى را جهت قتل و نابودى عالم بشريت ايجاد نمايند چنانچه ايا لات متحد ه اهرار يكار در سال هاى بعدي اضافه اى از ۳۰۰۰ ميليون دلار اسلحه را براى كشور هاى عقب مانده در نظر داشته تا صادر نمايد كه از جمله مبلغ متذكره هفتاد فيصد آن را به كشور هاى خاور ميانه خصوصاً اسرائيل تبارك نمايد و بتواند نقش اسرائيل را به حيث ژاندارم منطقه با زمين مستحكم سازد.

تلاوه بر توريد مقادير زياد اسلحه دولت
يهوئوسني اسرائيل با كمك اميراليستيم
و محافل اميراليستي در جهان در صدد ساختن
اسلحه هاي مغرب ستراتيژيك بوده و گفته
مي شود كه كشور ذكرو يكي از عمده ترين
صادر كننده اسلحه نظامي در منطقه
كنار آفريده و هم سالانه در حدود يكصد و ارمليون
دلار را از طريق فروش اسلحه بدست مي آورد
تلاوه بر اسرائيل دولت مصر نيز يكي از
عمده ترين كشور هاي است كه در خريداري
اسلحه هاي مغرب نظامي با محافل اميراليستي
فراوان هاي عقد نمودند بهت روز هاست

نگرشی بر ادبیات شوروی

قسمت اخیر

آشنایی با ماکسیم گورکی ، مایاکوفسکی را در راه مبارزات انقلابی کمک نمود . وی با کمک محصلین انقلابی به جلسات حزبی راه یافت و در سال ۱۹۰۸ شامل حزب بالتویک شد .

درواخر سال ۱۹۰۸ پولیس روسیه از خانه یکی از کارگران انقلابی ، ماشین چاپ بالتویک ها را پیدا نمود و در اثر این حادثه مایاکوفسکی را که عضو فعال این چاپ خانه بود به زندان بردند .

در زندان مطالعات مایاکوفسکی گسترده تر گردید . و موضوعات فلسفی ، تاریخی و ادبیات معاصر مورد علاقه و نظرش قرار گرفت . بعد از هائی از زندان ، مایاکوفسکی علاقه شدیدی به هنر گرفت . وی به یکی از فوقای حزبی خود چنین می گفت : «می خواهم هنر سوسیالستی را بوجود بیاورم .»

در سال ۱۹۱۱ مایاکوفسکی شامل لیسه رسامی گردید و با گروهی از شاگردان آن لیسه جمعیتی را بنام فوتوریست ها تشکیل داد . ولی مایاکوفسکی به زودی ازین مکتب هنری کنار رفت . از معروف ترین اشعارش می توان «ابر و پتلون» ، «مارش چه» ، «ولادیمیر ایلیچ لینن» ، «باتمام صدا» و «خوب» را نام برد .

... ومن ؟

مانند بهار انسانی

زائیده کار و جنگ

برای مبین و جمیوریت خود

شعر میگویم .

خلق شوروی در سال ۱۹۲۰ پنجاهمین سالگرد تولد رهبر انقلاب اکتوبر را جشن گرفتند و مایاکوفسکی درین وقت شعر «ولادیمیر ایلیچ لینن» را سرود .

مرکز رهبر انقلاب اکتوبر تاثیر بزرگی بر مایاکوفسکی وارد نمود . «آسیف» یکی از دوستان نزدیک مایاکوفسکی می نویسد : «من مایاکوفسکی را هیچ وقت تسلیسین حد متاثر ندیده بودم حتی چهره ی سیاه و تاریک شده بود ، در آن روز ها حرف هم نمی زد .»

مایاکوفسکی درین شعر سیمای رهبر انقلاب کبیر اکتوبر و پیشوای بزرگ خلق شو روی را ترسیم نموده است . مایاکوفسکی در قسمت اول این شعر ضرورت تبلیغ را به مثابه رهبر پروتلاویای انقلابی می نامد . دو مین قسمت این شعر مربوط به مبارزات رهبر انقلاب در روسیه ، ساختمان حزب و موفقیت انقلاب کبیر اکتوبر بر امت در قسمت سوم این شعر مایاکوفسکی تاثیر فوق العاده خلق شوروی را به مناسبت مرگ پیشوای شان نشان میدهد زبان و ساختمان این شعر نماینده نبوغ و استعداد شاعر است .

مایاکوفسکی از جامعه سرما یداری نفرت داشت و با تمام قدرت چو امع طبقاتی را می گوید .

روز رسا نیدم ، برای هر یسی وقت ندا شتم .

در سال ۱۹۲۳ نوشتن رو مان «چگونه فولاد آبدیده شد» به پایان رسید و در ۱۹۳۴ طبع گردید و این نویسنده را شهرت رساند .

این نویسنده در سال ۱۹۳۵ از طرف حزب وفولت شوروی مفتخر بسد یافت مدال کیننی گردید .

استر و فسکی به نوشتن کتاب دیگری بنام «تولد توفان» آغاز نمود ولی متأسفانه نتوانست این امان را بیاورد . نویسنده در ۲۲ دسامبر ۱۹۳۶ وفات نمود .

چگونه فولاد آبدیده شد

استر و فسکی همیشه می گفت : «و ظیمه نویسنده شوروی ترسیم سیما ها ی جوانان انقلابی و ترسیم انقلاب کارگری در عصر ما می باشد . قهرمانان داستانها باید جوانانی باشند که همراه با پادشاهان شان انقلاب کبیر اکتوبر را موفقانه به پایان رسانیدند و امروز برای ساختمان جامعه نوین و بدوین طبقات کار می کنند .»

استر و فسکی در یکی از نامه های خویش در مورد عنوان این کتاب می نویسد : «فولاد در آتش زیاد و سردی زیاد آبدیده می گردد ، و در آن زمان است که محکم می گردد و از هیچ چیزی هراس ندارد .»

موضوع این رمان و مان را بسو گرافی جوانی بنام «پاول کرچاگین» تشکیل میدهد . زندگی این جوان را تا طر نزدیکی با تاریخ جامعه شوروی دارد . قهرمان این رومان در آغاز دوره را در مقابل خود می بیند ، و وجهه یی که حتمی باید در یکی از آنها رفت . وجهه اولیو-ستن با جوانان مترقی ، کارگران ، عسکر سرخ ، رهبران حزب کمونیست و وجهه دوم ییو-ستن با دشمنان انقلاب ، قاتلان ، عسکر سفید و صاحبان فابریک ها .

مواد این رومان از بیوگرافی خود نویسنده گرفته شده است ، ولی خود نویسنده می گوید که این رومان است نه آتوبیوگرافی .

«هدف من از نوشتن رومان این بود تا اثر هنری بی از قهرمانی های جوانان بوجود بیاورم .»

موضوع رومان «چگونه فولاد آبدیده شد» تصویری است از انسان جوان دوره قبل از انقلاب . «پاول و لاسوف» قهرمان رومان «ماندر» ماکسیم گورکی نزدیکی زیادی با پاول کرچاگین قهرمان رومان «چگونه فولاد آبدیده شد» دارد .

اگر پاول و لاسوف و دیگی و فستایش در رومان «مافور» مبارزان موفق انقلاب بودند ، پاول کرچاگین و دوستان سازندگان جامعه سوسیالیستی هستند . پاول کرچاگین قهرمان دوست داشتی ملیون ها خواننده است . «چگونه فولاد آبدیده شد» یکی از خوبترین آثار دیا لیسم سوسیالیستی است .

استر و فسکی شامل سازمان کمونیستی جوانان شوروی گردید و به تعقیب آن شامل قشون عسکری بود . یوگوسف شد بعد در کارهای ساختمان راه آهن حصه گرفت و چندی بعد شامل حزب کمونیست اتحاد شوروی گردید و به حیث سکرتر کمسول های منطقه خویش ایفای وظیفه نمود .

در بیست و دو سالگی در یکی از جبهات جنگ مجروح گردید و به بستر افتاد . یکسال بعد از آن قوه دید خود را از دست داد . استر و فسکی با آن همه مشکلات به زانو در نیامد و با تمام قوه و ایمانی که داشت بر مبارزه علیه دشمنان خلق و علیه دشمنان طبقاتی خود بر خاست بخاطر خوشبینی کشورش و زمین .

استر و فسکی با وجود نابینایی ، کتابی در باره برقراری حکومت شوراهای و مبارزات کمسول ها بخاطر این آرمان نوشت ، «وقتی من در یک شبانه روز ده ساعت کار تولد گردیدم . پس کارگر فقیری بود ولی مناسفانه نسخه قلمی این کتاب در



مایاکوفسکی

راه مفقود گردید .

در سال ۱۹۳۰ اولین قسمت رومان «چگونه فولاد آبدیده شد» را نوشت او میگوید : «من با تمام قوای جسمی که داشتم در اعمار خط آهن سهم گرفتار تا در عمل نشان دهم که دروغست که می گویند بلشویک ها درین موقع حساس برای حزب و مردم خود میسند نیستند .»

میکردم ، احساس می نمودم ولی وقتی کار خود را به ۱۸ ساعت در شبانه

واژ کودکی زحمات فراوانی می بینانگیز شد . سه سال مکتب خواند ، بعد از آن مجبور شد برای نفقه فامیل خود به چوپانی بپردازد . در سال ۱۹۱۵ بکارهایی مانند شاگردی در سماوار سازی نزد برقی ، و غیره مشغول گردید . علاقه زیادی به مطالعه داشت و کتابهای معروفی چون : «خرمگس» ، «اسپاناکوس» و غیره را مطالعه نمود .

در سال ۱۹۱۹ در شینکوفی حکومت شو را برقرار گردید و در همان سال

ساحه مقناطیسی در خدمت طب

انسان تا ثیر مثبت نیز وارد مینماید . ساحه مقناطیسی درد را تسکین داده ، دارای خاصیت ضد التهابی و ضد لخته شدن خون بوده و مساج مریض را بهتری می سازد .

در اثر عمل ساحه مقناطیسی انسان از اکسیژن غنی تر میشوند که این گانال کار سیستم عصبی مرکزی را بهتر می سازد . طبای شوروی درین قسمت کار های خارق العاده انجام داده اند منجمله متخصصین استیوت و اریک پیدی شهر ریگا پایتخت جمهوری لتویا اتحاد شوروی تحقیقاتی اجرا کرده اند و در اثر تجارب متعدد و احصایه دقیق تثبیت گردیده که بعد از خونریزی مغز از جمله صد نفر تنها (۳۰) نفر آن ممکن است زنده بمانند و از جمله سی نفر به بیست نفر آن به احتمال بسیار قوی حال معیوبی عاید می شود .

شان میگردد جلوی گیری از خونریزی مغز کار یست بسیار مشکل حتی تا ممکن این هو پیدا ست که رگ های اتفانی خون نسبتا مستحکم میباشد . اما اگر کدام قسمت دچار شریان فطر نسج باریک باشد و یا از اثر کدام عصبان محکم آن کمتر شود چدار های رنگ اند کسی بر آمدگی پیدا میکنند و کفایت که بلند رفتن تا چیز فشار خون آنسرا باده کند . در نتیجه خون در انساج مغز جمع شده ، انساج پیرامون مغز را تحت فشار قرار داده و آنها را از این می برد در لحظه که رگ پا ره می شود ممکن است انسان بی هو شو شود و از سکله باز ماند . خون که از قسمت پا ره شده خارج می شود در فعا لخته شده و پا رجه های غلیظ آن مجرای جرابان خون را درین قسمت قطع میکنند .

بقیه در صفحه ۴۴



مریض در ساحه مقناطیسی قرار دارد

نتایج تجاربی که در چندین مملکت جهان نشی برده شده است شاهد آن است که ساحه مقناطیسی با لای ارگانیزم حیبه تا ثیر فعال دارد . اعتزازات ساحه جیو مقناطیسی زمین معولا صحت مریضانی را که به مرض فشار خون میلا هستند خراب تر ساخته و همچنین رابطه بین تغییرات ساحه جیو مقناطیسی زمین و اکتشاف امراض عفونی نیز به اثبات رسیده است .

منجبت مثال ساده آن از ایبیدی گریب میتوان نام برد زیرا این مرض در صورت بلند رفتن فعالیت مقناطیسی بوجود می آید .

در عین حال تجارب و مشاهدات کلینیکی این را نیز به اثبات رسانیده است که ساحه مقناطیسی با لای ارگانیزم

خاک کثور خود به مبارزه برضد قوای هذر برخاستند . درین زمان گفتار لنین کبیر صدق نمود که می گفت : «خلمی که بخاطر خوشبختی خود ، به خاطر آینده خود و به خاطر حقیقت مبارزه می نمایند نمی توان شکست داد .»

نویسندگان شوروی درین سال ها هر یک بنویه خود مبارزات خود را توسط نوشته رسم و دیگر شاخه های هنری شروع نمودند و درول بزرگی را بخاطر دفاع از میهن سوسیالستی بازی نمودند . هزاران هزار نویسنده اسلحه بدست گرفته رهسپار جبهات جنگ گردیدند و بدین ترتیب ازهر سه نفر ، یک نفر شان د و باره برگشتند . یک قسمت از نویسندگان به حیث خبرنگار روزنامه و اخبار در جبهات جنگ فعالیت می نمودند . صدای هنر در سالهای جنگ خاموش نشد ، جنگ تغییر فاحشی در ادبیات شوروی آورد .

قهرمان های ادبیات این دوره شوروی ، عساکر جامعه سوسیالستی شوروی ، ایسن حافظان صلح و آزادی مردم و این مبارزان آزادی انسان از فاشیزم میباشند .

چنین جنگ وجاهان ندیده بود و چنین قهرمانانی تا آنوقت روی صحنه نیامده بودند . نویسندگان بزرگی چون الکسی بولستوی ، ابوف ، بختونوف و دیگران با مقالات نوشته های خویش در مجلات و روزنامه ها ، به عساکر و خلق شوروی نیروی عظیمی بخشیدند .

ارنورگ با نوشتن بیش از سه صد مقاله خویش درباره جنگ مقام ارزشمندی را در ادبیات این دوره دارد . وی در یکی از مقاله های خود می نویسد : «روسیه وجود داشت ، روسیه هست و روسیه خواهد بود ...»

مادرین جنگ تلفات سنگینی را متحمل شدیم و در عوض برای نسل آینده خویش خوشبختی و وجدان بالارا برپا داشتیم . عده ای از نویسندگان با نوشتن داستانهای خرفی چهره کثیف فاشیزم و کارنامه مبارزات خلق شوروی را بخاطر آزادی کثور شان در آثار خویش ترسیم نمودند .

الکسی بولستوی با نوشتن داستان «خصلت روسی» و شولوخوف با نوشتن داستان «علوم نرفت» خود خدمات زیادی را در راه ادبیات دوره جنگ انجام دادند .

جنگ عمومی دوم باشکست فاشیزم خانه یافت و مبارزات و قهرمانی های خلق شوروی بخاطر دفاع از خاک شان با خط درشت ثبت صفحه تاریخ گردید . نویسندگان شوروی بعد از ختم این جنگ کثیف تا نوانستند هر چه بیشتر در راه ادبیات مرقی و ادبیات ضد جنگ فعالیت نمودند .

در سالهای ختم جنگ ، کمیته مرکزی حزب کمونیست اتحاد شوروی مساله ادبیات

از نو پسندگان بزرگ شوروی یکی می توان شو لوخوف را نام برد . میخائیل الکساندر و یچ شو لوخوف در ۱۹۰۵ در قریه گرو زلین نزد یک دون ، در یک فامیل کارگر تولد گردید .

تعلیمات ابتدایی را در مدرسه پیاپیان رسا نید و بعد شامل لیمه گردید . در سالهای جنگ میهنی ، شو لوخوف در قشون عسکر سرخ داخل شد . بعد از ختم جنگ به حیث معاون سپاهای وظیفه نمود و بعد ها به مزدور کاری پرداخت .

در سال ۱۹۲۵ اولین اثر خود را بنام «قصه های تون» نوشت . در سال ۱۹۲۶ به نوشتن کتاب «دون» آرام . آغاز کرد که جلد اول این کتاب در سال ۱۹۲۸ جلد دوم آن در ۱۹۲۹ ، جلد سوم آن در ۱۹۳۳ و جلد چهارم آن در سال ۱۹۴۰ از طبع خارج شد .

در سالهای جنگ عمومی دوم ، شولوخوف همراه با خلفای دیگر شوروی در مقابل فاشیزم جنگید . «آنها بخاطر وطن خود جنگیدند» یکی از معروفترین آثار وی بشمار میرود . دفاع خلق شوروی از میهن ، فداکاریهای سربازان شوروی در جنگ اسنابین گراد موضوع عمده این اثر را تشکیل میدهد .

اثر معروف دیگر شو لوخوف داستان اسر نوشتن يك انسان است که در سال ۱۹۰۷ برای اولین بار در روزنامه «پرودا» به نشر رسید که به کمتر بسن فرست همه مردم جهان با این اثر عالی آشنا گردیدند .

قهرمان این داستان «سکالوف» است مردی که بخاطر دفاع از وطن و مبارزه برضد فاشیزم همه چیز خود را در زندانی از دست داده است . مردیکه دشمن خیانت و ترس است و عاشق صلح و آزاد است . زندگی سکالوف نمونه ای است از قدرت و توانایی يك انسان واقعی در برابر همه مشکلات زندگی . سیمای سکالوف نماینده سیمای هزاران هزار انسان شوروی است که بخاطر دفاع از میهن خود سالیهای دشوار زندگی را به عقب گذاشته اند .

شولوخوف درین داستان نشان میدهد که هیچ مشکلی و هیچ غمی نمی تواند انسان واقعی را بزانو در آورد .

شولوخوف در اولین قلم خود در راه ادبیات سوال عمده ای را در مقابل خویش قرار داد و آن عبارت بود از مبارزات تاریخی جهان بین سوسیالیزم و دنیای کهنه . هر کتاب

«قصه های دون» این نویسنده جنگ های خویش خلفا را با فاشیزم آلمان ترسیم می نماید . در رومان «تون آرام» مبارزات پاسداران سوسیالیزم و برضد مخالفین انقلاب سرمایه داران ، ملاکان و اربابان می نویسد . قهرمانان آثار شولوخوف زحمتکشان اند .

نویسنده قهرمانان خود را دوست دارد و هر یک از ایشان را بسوی خوشبختی می کشاند . آثار این نویسنده بزرگ در ادبیات شوروی مقام بس ارزشمندی دارا می باشد زیرا هر سطر آن بخاطر مردم ، سوسیالیزم و صلح نوشته شده است .

۲۲ جون سال ۱۹۴۱ فاشیزت ها به اتحاد شوروی حمله نمودند و خلق شوروی بدفاع از شماره ۳۶



اکتوبر کبیر در رابطه با هنر و ادبیات

در سده ی ۱۹ که جهان آستان مسا بل سفتی است و انسان این عصر به با یگا ه بلندی از اندیشیدن رسیده است و به رام نشدن ترین نیرو های طبیعی دست می یابد ، در روسیه نیز نو یسند کانی متعهد پدید می آیند و در فشی مبارزات طبانی و انسانی را تا آستانه ی انقلاب کبیر اکتوبر می کشانند در این دوره که می توان آن را پایه گذاران نخستین ادبیات انقلابی در روسیه دانست کسانی مانند آندره ویج کر بولوف ، الکساندر و ویسج کتچارف ، پیارف ، الکساندر استروفسکی ، آتوان چخوف ، نیکلای واسیلی ویج گوگول فدرو میخا یل ویج داستایو سکی ، لستوی ، دیرالیو بوف ، هرکن ، بلینسکی یخائف کسرها نستف ، تکر اسوف ، ظهور می نمایند ، و در زمینه های مختلف ادبی درخشندگی دارند ، شاید بتوان گفت که سده ی ۱۹ از شکوفان ترین سده های ادبی در روسیه باشد ، در این دوره است که هنر بسیار بلند ترین قله های ادبیات و علم را فتح می نماید و به فتح می کند .

در این سالها نوان و نو یسند گان این دوره کار ، در کنار آنکه در این انقلابی جدید در دنیا نیز انقلابی بانی می نمایند ، جهان مبارزه را با خون خود آلود می نمایند ، با این قلم و قریه در این دوره که در این سده ی ۱۹ در روسیه به نام اکتوبر می نامند ، در این دوره است که

در این سالها نوان و نو یسند گان این دوره کار ، در کنار آنکه در این انقلابی جدید در دنیا نیز انقلابی بانی می نمایند ، جهان مبارزه را با خون خود آلود می نمایند ، با این قلم و قریه در این دوره که در این سده ی ۱۹ در روسیه به نام اکتوبر می نامند ، در این دوره است که

است که عرشی زبان شنا س ، محقق دانستند و نو یسند ای چیره دست بود ، درباره او می نویسند که ۱۸ زبان را به شمول عربی و دوی می دانست ، « همان چه باید کرد » ویکی از شاعران های است که بر بنیاد اندیشه ی علمی طبقه ی کارگر نوشته شده و وقوع انقلاب در این اثر پیشینی گردیده است و همچنان این کتاب از نظر ادبی دارای ارزشی فراوان است و در زمینه ی زیبایی شناسی

فسکی ، تحصیلات او کامیک نداشت او نو یسند گی را مانند گور کی از میان اجتماع آغاز کرد استروفسکی کا دگری ساده بیش نبود که به نو یسند گی روی آورد ، با کارگران و کشا ورزان دور - شنفکران پیشرو در آمیختگی یافت ، و بیاد درد ها ، نیاز ها ، احساسات آن ها پرداخت .

رومن رولان در باره ی او می نویسد :



استروفسکی در دوران جوانی

نیکلای الکسی ویج استروفسکی در ۱۸۶۴ زاده شد و در سال ۱۹۲۶ از جهان فراق شد . نو یسند با نو یسند کتاب اژدها و آتش که به آندره شده ثابت نمود که وی یک شاعر و کار مصلحتی نیست . آسانی قله های افتخار را فتح کرد ، استرو -

استروفسکی کسی است که به پسرین و به کار او عصر انقلاب را می نویسد .

استروفسکی در رمان ارجمند « پولادگونه آبدیده شد » با بیانی هنری به شرح وقایع انقلاب می پردازد . و با قلمی مو شکاف و ظریف ، فداکاری ها ، قربانی دادن ها

و از جان گذری های بلشویک ها را می نمایاند . استروفسکی در این اثر روشن می نماید که مبارزه امری بزرگ است و این را می دانست که ایمان و از خود گذری می طلبد ، راه مبارزه را می دانست پرخطر و دشوار بود : باید تصریح کرد که الکساندر استروفسکی کسی دیگری است که در نیمه های قرن ۱۹ می زیست و داستان های او بیشتر جنبه ی اخلاقی و اندرز گو یا نه دارد و با این نیکلای الکسی ویج استروفسکی که نو یسند های است انقلابی و مبارزه آشنایان تکرار

در این جا لازم است از اثر دیگری نیز نام ببریم که نو یسند ه ی آن یک امر یکا یی به نام « جان وید » که در بطن و قایع انقلاب حاضر بوده این نویسنده امریکایی اصل ، به اید تو لوزی دوران ساز طبقه ی کارگر باور آورد و عضویت حزب را پذیرفت ، جان وید بیشتر یس رویداد های انقلاب کبیر اکتوبر را چشم دیده است و در اکثر سترگ های انقلاب ماموریت داشته است جان وید رخداد های انقلاب کبیر اکتوبر را در کتابی به نام ده روزی که دنیا را لرزاند می نویسد . نو یسند ه با پرداختن این اثر رسالت نویسنده ی وامانت در وقایع نویسی را رعایت کرده

در آغاز این کتاب نو یسند که در انقلاب کبیر اکتوبر در سده های ۱۹ و ۲۰ در روسیه و در این دوره که در این سده ی ۱۹ در روسیه به نام اکتوبر می نامند ، در این دوره است که

انجام فوک می کنند .

کیری بلکه دهغه څخه د انسانا نو د نړۍ
نسبوت چا ری هم په بریا لی او اقتصادی
توگه تر سره کیری - بله موضوع د
اوپانو دغوښی اوشیدی تولیدات تشکیلوی.
داوپانو غوښه خوږه اوشیدی یی د غوږیو
اوپروینی موادو دشته والی له نظره ډیر
شته مته ده . په مقایسوی ډول دغواگانو

اوزومینو او نور ټولونکو څارویو
په پرتله له اوپانو څخه خوچنده زیات
لبنیات تر لاسه کیری . دپورینی اصل
دپه نظر کی نیولو سره هغه شیدی اود
لبنیاتو نو د ډولونه چی داوپانو څخه
تر غو نو کیری د غواگانو د شیدو په
نسبت څو ځلې ارزانه او اقتصادی او گټوره
تمامیری . په مغولستان کی د کمیت له
نظره داوپانو تربیوی معیارونه ډیر
لوړ دی .

همدا رنگه په عربی هیوادو نو کی هم
داوپانو د نسل د تکثیر او احیا کولو
جاری گړندی او دلیو وړدی . داوپانو
وپی او پوستکی دنړی په بیلابیلو هیوادونو کی
د لاسی صنایعو په وده او انکشاف باندی
زیاته اغیزه لری شوروی اتحاد دنړی دهغو
هیوادونو څخه شمیرل کیری چی په هغه
کی دنورو څارویو د پروژو او نسل اخستلو
ترڅنگ داوپانو د بیلابیلو ډولونو
د روا جو لو په پار په زیاتی هلی ځلوسی
روائی دی .

دقزاقستان په جمهوریت کی چی د
شوروی سو سیالیستی جما هیرو اتحاد
د مرکز آسیا په حوزه کی موقعی لری
داوپانو روزل او دهغو نسل اخستلو جاری
د نورو څارویو تر څنگ یو لرغونی او
عنعنوی کار گنل کیری . په پخوا نیو
پو لرغونو زمانو کی اوپان د قزاقستان
په خاوره کی د ترانسپورت یو ازیلی
وسیله بلله کیده اوپه دغه برخه کی له
دغو حیوانانو څخه زیاته استفاده کیده
خو دادی او س په دغه سیمه کی له اوپانو
څخه یوازی دغو ښو، شیدو، وپیو او
نورو اقتصادی ملاحظاتو له مخی گټه اخستله
کیری . یا په بله ژبه دشوروی اتحاد دقزاق-
ستان په جمهوریت کی اوپان ددی

دپاره تکثیر اوزول گیری چی دهغوله
غو ښو، شیدو، وپیو څخه په اقتصادی او
صنعتی ساحو کی کار واخستل شوی
دهغو احصائیوی راپورونو له مخی چی په
څو وروستیو میاشتو کی داوپانو په باب
خپاره سوی دی او س د قزاقستان په
جمهوریت کی په گډه سره څه د پاسه
یو سلو شل زره اوپان شته دی . ددی

له پاره چی داوپانو دتکثیر او په اقتصادی
او صنعتی ساحو کی له هغو څخه د گټی
اخستلو چا دی په ښه توگه تر سره شوی
وی دهر کال په اوږدو کی داوپانو دوزولو
او تکثیرولو دپاره نوی میکانیزه فارمونه
جوړاو تر استفادی لاندی نیول کیږی

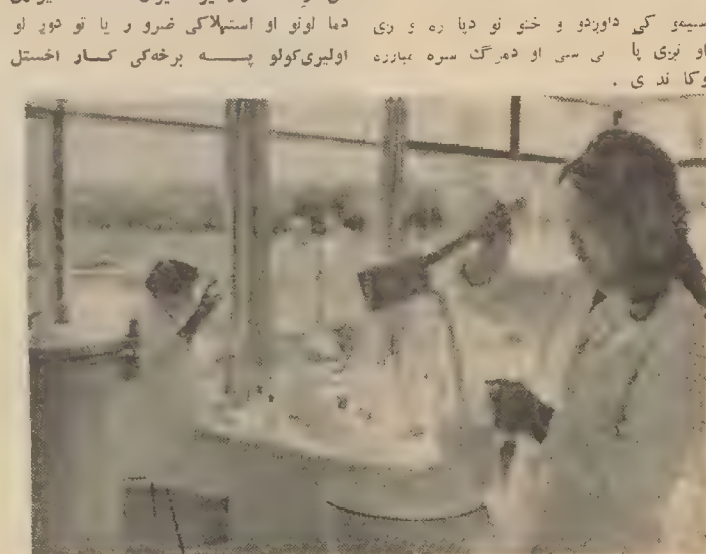
پاتی په ۲۰۰۲مخ کی



داوپانو د نسل اخستلو په یوه میکانیزه فارم کی داوپانو سره دکوچنیانو دلوږی کولو او آشنای کیدلو یوه موخه

دامیر زوی ژباړه

اوپن یو باروړونکی او گټور حیوان دی داوپانو شیدی دنارو غیو د دواوی د درمل په توگه



سیمو کی دواړو وختی نو دپاره وری
او نری باسی او دمرگ سره مبارزه
وکاندی .

اوپان دنړی د هغو څارویو څخه شمیرل
کیری چی څو ژان خوری او دراند هپارونه
وی دغه حیوان د ژوندانه په ډگر کی
چا ته آزار نه رسوی او یو باروړونکی
حیوان دی .

داوپانو د جسمی بیا وړتیا او د اورو
څارویو سره د مقایسه کولو نه باب
دنړی د څارویو او لیکوالو له خوا زیات
تشریحات وپیل شوی او زیاتی خبری شوی
په پښتو کی ځینی متلونه هم موجودی
چی داوپانو دواصفو په باب صدق
کوی دمثال په توگه دامت: اوپان چی
درانده بارونه وپی خوراک یی خوځدی

څرنگه چی دغه حیوان یو گټور او ډیر
اقتصادی څاروی گنل کیری دنړی په
بیلابیلو هیوادونو کی ددغه څاروی دوزول
اود هغه نسل داحیا کولو له پاره څو اړ-
خیزی هلی ځلې روانی دی . اوپان ددی
قدرت او مقاومت لری چی په څاروی

داوپانو شیدی په لابراتوار کی له پروسس څخه وروسته خوړلو او استعمالو ته چمتو

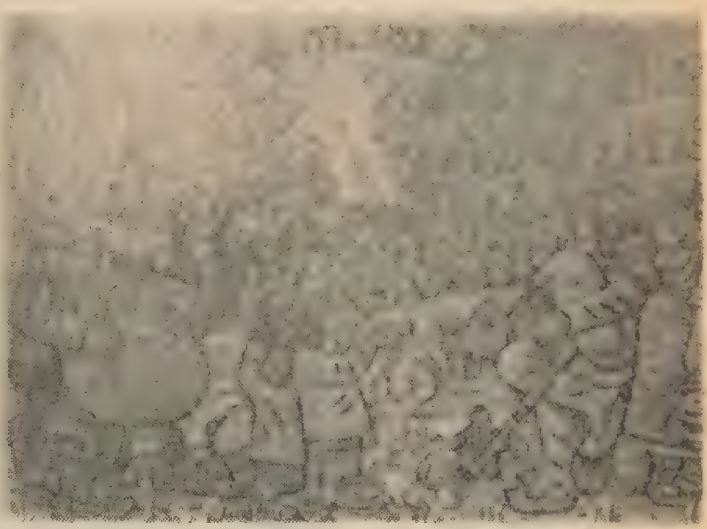
کیری

خنده هنر مند

ستویان و وینف که در سال ۱۹۰۴ در جنوب غرب بلغاریا در دهکده «سکر» بنیان‌نویسند، یکی از چهره‌های سرشناس هنری معاصر آلتور در هنر نقاشی و کار تونی است.

اوتعصبات خود را در آکادمی هنر صوفیه به پایان رسانید و هنگامیکه هنوز شاگرد مکتب بود، با فرستادن کارهای خود با مجله‌ها و روزنامه‌ها همکاری میکرد.

در سالهای ۱۹۳۰ به همکاری استوینوفینف مجسمه ساز، به تنظیم نمایشگاه‌ها پرداخت. کار تونیهای سیاسی وینف نشادار و کو بنده است، ولی هنگامیکه او عقب ماندگی و پهلوی‌های ابتدائی زندگی دهکده بلغاریایی را در نقاشی‌های خود به تمسخر میگیرد، خیلی خنده‌دار



نمونه ای از نقاشی های ستویان وینف

وسرشار از شوخی است. نقاشی‌های وینف از لحاظ انتخاب موضوع مناسب و توضیح شوخی‌آمیز، بیشتر چهره‌کار تونی‌های را منعکس میسازد.

آثار نقاشی وینف، امروز جزء انبساط‌های فرهنگی بلغاریا محسوب می‌شود. وینف اکنون بسجای رسیده است که حتی آنایکه آثار وی را همیشه اند به‌مقام هنری او ادج می‌نهند. بیشتر مردم او را می‌شناسند، در کوچه و پس‌کوچه‌ها او را متوقف می‌سازند و با وی صحبت میکنند. هفتاد و پنج سال روز

اواسط قرن ۱۸ باین ترتیب، وینف صفحه ۲۴

بلغاریایی‌ها را از تحت تأثیر قرار گرفتن بی‌گانه نجات داد و وینف عمیقاً به آنها احترام میگذارد.

ولی در عین زمان میل داد آنها را به یاد تمسخر گیرد. هنگامی که شوخی او می‌تواند هم چنان جدی باقی بماند، آثار نقاشی وی مانند آثار لو فرنیوی به فرشتان شباهت دارد که بروی سنگهای نفیس و گرانها کار شده باشند. رنگهای وی در نقاشی بکار می‌برد، تیز است و بر یکدیگر چنان تأثیر متقابل دارد که یکی از آنها دیگری را در آلوده رنگها طوری می‌آلوده می‌دهد که هنرمندانه‌ترین اثر می‌آیند. با رجه‌های که وی بران نقاشی میکند با تمام تفاوت آن در همه آثار شعری، هنر سوزن دوزی و بافتن می بلغاریا درخشش دارد. وینف در ساز گر داندن و احیاء آوازهای ملی و خلقی پس از «ماستر» بلوچه دوم است.

تاکنون هیچ کسی نتوانسته است مجوزا بارتنگ آمیزی چون وینف، پیوسته دهد و یا اینکه یک حالت کمیدی و طنز آمیزا چون او توسط رنگهای بی‌انجام با نظر داشت همین ویژگی‌ها، مقام او در زندگی هنری بلغاریا ممتاز و بی نظیر است و آثاری سمبول خلق بلغاریا میباشند.

تاکنون هیچ کسی نتوانسته است مجوزا بارتنگ آمیزی چون وینف، پیوسته دهد و یا اینکه یک حالت کمیدی و طنز آمیزا چون او توسط رنگهای بی‌انجام با نظر داشت همین ویژگی‌ها، مقام او در زندگی هنری بلغاریا ممتاز و بی نظیر است و آثاری سمبول خلق بلغاریا میباشند.

ترجمه ی داود زهدی

دانش اوضاع جوی

آواز تمسخر آمیزی به من گفت: «برگشتی که وارد آشپزخانه شوی؟ این نخستین درسی بود که از اوضاع جوی دانستم. دوستم که مرد سالخورده ای بود شاید در تمام عمر فقط یکی فواصلاخ را از هوا شنیده بودی. فرو گرفته بود اما با وجود آن پیشگوئی دقیق نبود.

برخی از مردم این گونه می‌دانند که اگر پیرامون هواشناسی دوست کهنسال کمب نموده بود پیشگوئی از اقلیم و با پیشگوئی اوضاع جوی می‌تواند. ولی برخی دیگر صرف میگویند که آن مرد کهنسال دانش اوضاع جوی را، با تجربه زندگی کسب نموده بود.

باین هم‌جواب این سوال که اینگونه اشخاص، چگونه می‌توانند از اوضاع جوی آنگذر پیشگوئی دقیق نمایند اینست که آن‌ها نه اشخاص دانش و معلومات شان را از مطالعه طبیعی بدست می‌آورند و از تمام آرایم آسمانی، از رفتار پرندگان، از وضع اشجار و حتی از درد استخوان‌ها و هزاران شاخص دیگر بصورت حیرت آور از اوضاع جوی پیشگوئی کو تا مدت و دقیق کرده می‌توانند.

البته شما نیز اگر خواسته باشید می‌توانید چنین کاری را انجام دهید. اگر شما از خواص طبیعت تا اندازه ای اطلاع حاصل بدارید بصورت خیلی روشن فهمیده می‌توانید که چه وقت و در چه شرایطی تغییر اقلیم محلی رونما میشود. ژونون

هرگاه شما معلومات کافی پیرامون اوضاع جوی داشته باشید خیلی به خوبی می‌توانید به طور معجزه آسا به پیشگوئی دقیق بپردازید. چنانکه می‌خواستم به طرف میدان هوا می‌روم پیما می‌بینم که شخصی خوشی به پرواز برداشته یکی از دوستانم چنین اظهار نموده:

«آیا می‌توانی باین طیاره ات در توفان پرواز کنی؟» جواب دادم: «نه خیر، اما فعلاً که توفان وجود ندارد و اوضاع احوال اوضاع جوی پیدا است که پرواز من در آسمان صاف خواهد گرفت.» دوستم گفت:

«آیا نمی‌بینی که پرند «رابن» در آسمان اشی قرار دارد و این کار نیست که این پرند همیشه قبل از توفان بدان مبادرت می‌ورزد.»

من گفته‌های فیلسوف می‌دانم که دوستم را نادیده گرفته و طیاره ام را به پرواز در آوردم. اما به مجردیکه به ارتفاع سه هزار فیت بالای خط پرواز رسیدم این سیاه رنگی وادیدم که برف می‌بارید و پرواز پیش می‌آمد، فوراً خواش را برای فرود آمدن آماده گردانیدم.

دوستم را دیدم که هنوز در میدان هوایی منتظر است. وقتی طیاره ام مجدداً به زمین نشست و نزد دوستم آمد به او به

سنتد ویر واز پرند های بحری را میدیدند هر گاه پرندگان مذکور، صیحتا هان به طرف بحر پرواز میکردند ما هیچگاه نیز به شکار و میروند اما هر گاه این پرندگان، بطرف ساحل پرواز کنند در آن وقت ما هیچگاه از کنار بحر میگریزیم.

یکی از عللی که پرندگان در این زمان بزرگه توفان در شرف به وقوع پیوستن است این است که هوای ملایمی که قبل از توفان وجود میآید پرواز در آن به مشکل صورت میگیرد بر علاوه بعضی از پرندگان چنان آشیانه ناپایدار میسازند که اگر خودشان در آن نباشند توسط باد به سهولت از بین میرود. پرندگان را، یکی از پرندگان، معریب نیست که قبل از آمدن باران و توفان در نزدیکی آشیانه اش آرام میگیرد.

پرندگان نیز مانند اطفال که در موقع قبل از رونما گردیدن توفان باید در خانه باقی بمانند بر فراز شاخه های درختان به نغمه سرایی میپردازند، قازها قبل از نولان بصدای درمیآیند، زاغ ها پیش از باران باریدن آواز می کشند.

گذشته از حیوانات و پرندگانی که از مطالعه و شناخت خواصشان، اشخاص هوشیار، در مورد اقلیم و پیشگویی او ضاع جوی، استفاده بعمل میآورند از خواص حشرات زمینی نیز بعضی مردم در پیشگویی اوضاع جوی استفاده مینمایند.

اگر شما پیرامون این موضوع شک دارید بکچرچرک زمینی را پیدا کرده و ساعت خویش را به دست بگیرید به بقیه در ص ۴۵



فازها قبل از توفان بصدای در می آیند.

دارند. عمل یک سد را انجام میدهند و امواج را که از زمین به آنها میرسد و این به طرف زمین انعکاس میدهند و آواز آنها بیشتر و بلندتر میگردد اما مگر امکان آن وجود دارد که شما بایست ضرب المثل با ستانی عقیمه مندرجید: «بعضی اوقات آوازهای ناگهانی که از دور دست ها به اطراف ما میرسد یک روز توفانی را بدنبال میداند» با شد.

گذشته از آن، وقتی اوضاع جوی خراب و بحرانی میشود دردهای جسمی دردمندان فزونی میباید. این به بصورت عموم پذیرفته شده است که افراد مبتلابه روماتیسم و گسائیکه در دندان دارند و آنانی که یکی از اعضای شان شکسته و استخوان شان خوب جوش نخورده است و یا اشخاصیکه جسم شان دارای میخک میباشد به مجردیکه رطوبت بیشتر شود و فشار تقلیل یابد، احساس درد مینمایند.

این عوارض نا مطلوب اوضاع خراب جوی را در ضرب المثل ذیل میتوان دید:

قبل از آنکه توفان از راه برسد میخک و جود شما، به درد آغاز میکند دندان سوراختان به شدت درد خورد میفرایند.

تقلیل در فشار هوا، که قبل از ورود توفان پیدا میشود منجر به دگرگونی زیاد خواص حیوانات میگردد و لازم آمدن توفان، در حیوانات اهلی، بطور عموم باعث میگرد که آنها فعالیت های تشویش آوری را انجام بدهند.

در اقلیم صاف و آذانی فشار هوا بلند و بطور نسبی ثابت و مدام بمیلواژ ذرات خاک میباشند اما به مجردیکه توفان نزدیک شود و فشار کمتر گردد هوای محیط شما صاف تر شده و شما دگرگونوی های را نسبت وضع نورمال هوا دیده مینمایید.

پس هنگامیکه غباری در افق خیلی دور، معلوم شود احتمال میرود که اقلیم خیلی خوبی پدید آید. ولی در عین شرایط هوا نکلی پاک و صاف باشد به نسبت آن باران خواهد بارید.

در باران این موضوع را خوب میدانند و برای آن ضرب المثلی هم دارند. مثلا میگویند:

هر اندازه که چشم دور تر را دیده بتواند به همان اندازه ورود باران نزدیک تر است.

همچنان شما تغییر اقلیم را توسط بوی نیز درک نموده مینمایید. زیرا قبل از آنکه باران ببارد احساسی فطری بوی شما بهتر میشود و بوی هر چیز، از عطر گلها گرفته تا تعفن مردابها، قوی تر به مشام تان میرسد و علت آن اینست که بوی های مذکور در تحت مرکزیتیک فشار قوی جاذبه داشته میشوند و حینیکه اقلیم خراب وارد میشود چون فشار تقلیل می یابد بوی های مذکور، راه فرار پیدا مینمایند.

همچنان هنگامیکه توفانی نزدیک میشود، گوشت های شما آنها را حساس کرده مینمایند.

در این مورد دو نظر موجود است. یکی آنکه ابرهای غلیظ که توفان را در بر

دارند. عمل یک سد را انجام میدهند و امواج را که از زمین به آنها میرسد و این به طرف زمین انعکاس میدهند و آواز آنها بیشتر و بلندتر میگردد اما مگر امکان آن وجود دارد که شما بایست ضرب المثل با ستانی عقیمه مندرجید: «بعضی اوقات آوازهای ناگهانی که از دور دست ها به اطراف ما میرسد یک روز توفانی را بدنبال میداند» با شد.

گذشته از آن، وقتی اوضاع جوی خراب و بحرانی میشود دردهای جسمی دردمندان فزونی میباید. این به بصورت عموم پذیرفته شده است که افراد مبتلابه روماتیسم و گسائیکه در دندان دارند و آنانی که یکی از اعضای شان شکسته و استخوان شان خوب جوش نخورده است و یا اشخاصیکه جسم شان دارای میخک میباشد به مجردیکه رطوبت بیشتر شود و فشار تقلیل یابد، احساس درد مینمایند.

این عوارض نا مطلوب اوضاع خراب جوی را در ضرب المثل ذیل میتوان دید:

قبل از آنکه توفان از راه برسد میخک و جود شما، به درد آغاز میکند دندان سوراختان به شدت درد خورد میفرایند.

تقلیل در فشار هوا، که قبل از ورود توفان پیدا میشود منجر به دگرگونی زیاد خواص حیوانات میگردد و لازم آمدن توفان، در حیوانات اهلی، بطور عموم باعث میگرد که آنها فعالیت های تشویش آوری را انجام بدهند.

تقلیل در فشار هوا، که قبل از ورود توفان پیدا میشود منجر به دگرگونی زیاد خواص حیوانات میگردد و لازم آمدن توفان، در حیوانات اهلی، بطور عموم باعث میگرد که آنها فعالیت های تشویش آوری را انجام بدهند.

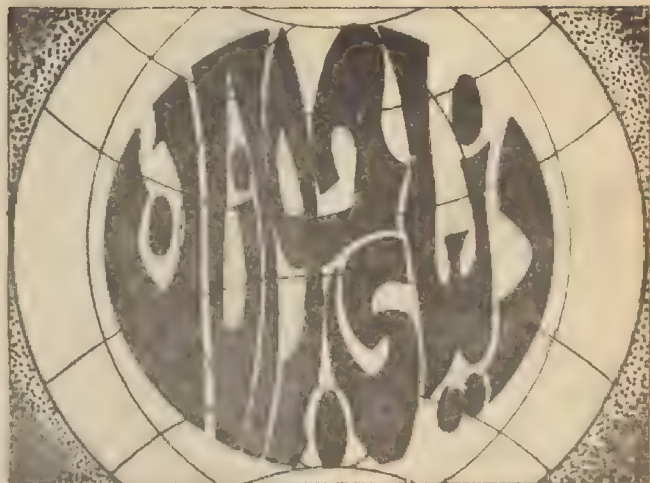
تقلیل در فشار هوا، که قبل از ورود توفان پیدا میشود منجر به دگرگونی زیاد خواص حیوانات میگردد و لازم آمدن توفان، در حیوانات اهلی، بطور عموم باعث میگرد که آنها فعالیت های تشویش آوری را انجام بدهند.

تقلیل در فشار هوا، که قبل از ورود توفان پیدا میشود منجر به دگرگونی زیاد خواص حیوانات میگردد و لازم آمدن توفان، در حیوانات اهلی، بطور عموم باعث میگرد که آنها فعالیت های تشویش آوری را انجام بدهند.

تقلیل در فشار هوا، که قبل از ورود توفان پیدا میشود منجر به دگرگونی زیاد خواص حیوانات میگردد و لازم آمدن توفان، در حیوانات اهلی، بطور عموم باعث میگرد که آنها فعالیت های تشویش آوری را انجام بدهند.



در اثر شناخت خواص پرندگان میتوان در مورد اقلیم و اوضاع جوی پیشگویی کرد



بخطاطر استحکام روابط خانواده چه باید کرد؟

اولین سوالی که نزد اعضای خانواده مخصوصاً زن وشوهر پیدا میشود و اما استحکام روابط خانواده و زندگی مشترک زن وشوهر است. هر زن وشوهر جوان در شروع زندگی خانوادگی به این اندیشه و فکر اند که چه روشی را در پیش بگیرند که زندگی خانوادگی شان سرشار از محبت و سادگی بوده و در آن کوچکترین ناراحتی و بریشانی موجود نباشد. همانطوریکه انسان هابیک شکل نبوده همان سان عادات، خواص و کرمات های شان نیز متفاوت میباشد. برای اینکه این تفاوت هادر امر خانوادگی تأثیر سؤنگذارد چه باید کرد؟

بنظر بسیاری از متخصصان امور اولین شرط موفقیت و کامیابی در زندگی زناشویی تفاهم و گذشت بین زن وشوهر است. برای معلومات بیشتر خوانندگان عزیز این صفحه، گفت و شنود زن وشوهری جوان را که برای استحکام هرچه بیشتر زندگی شان نقشه میکشند و پلان های میمیزند خدمت نان تقدیم میکنم.

شوهر :

عزیز من ما امروز اولین روز زندگی مشترکمان را آغاز میکنیم و با این آغاز فصل تازه در زندگیمان باز شده است. شرط موفقیت در زندگی عاقلانه نبودن و عذرگرفتن مان است، ممکن من عاداتی داشته باشم که

بیاندازی و لاج نمایی بدان که زندگی خود را به باهی سوق میدهی ؟

زن : تمام این حرفهای تو بجا و درست ولی نباید یک چیز را از نظربیندازی و آن اینست که زن امروز کمترین خا نه نیست، نباید تصور کی که با تهدید و لوت و کوب میتوانی زن را منکوب خود بسازی.

شرایط زمان دایم در حال تحول است و

این تحول خواه ناخواه در زندگی انسان ها تأثیر دارد. پس هیچگاه فراموشی نباید کرد که زن امروز با مسؤولیت های که دارد توقعات زیادی از شوهرش میداشته باشد که از جمله این توقعات یکی هم احترام به زن، احترام به شخصیت زن و احترام به حقوق زن است. اگر در روز زن از زنی نداشت، اگر حقوق و کرامت او دستخوش هوا و هوس قرار میگرفت جای تعجب نبود زیرا شرایط گذشته چنین می خواست زیرا نه از عدالت خبری بود و نه از کرامت انسانی زن نشانی. ولی حالاکه عصر

برابری و مساوات است به زن حق میدهد که در تمام مایل زندگی نظربدهد و نظربخواهد و آزادانه عمل نماید. تو که عموگویی و ادعا داری باید من گذشت داشته باشم. تو هم به توبه خود گذشت و تحمل داشته باش. شاید من هم از خود عاداتی داشته باشم که زیاد به مزاحقت خوش نخورد ولی تاجای امکان باید هردوی ما خود را طوری به زندگی نازده مان عیار سازیم که زندگی و گذشت آن طبق آرزوی هردوی مان بگذرد.

شوهر :

من گپ های راکه فیلا برای تو زنتیم جنبه تهدید نداشت صرف یک نظر بود و پس، تو فکر نکن که من مرد کوتاه بین و خشکی هستم و تمام مسائل زندگی را از عینک سیاه می بینم، خیر، من مردی هستم که برای زن حق و حقوق زیادی را قایل هستم ولی در



اعتماد زن وشوهر باعث خوشبختی خانواده میگردد

زندگی انسان بعضی مواقع، حادثاتی رخ میدهد که قابل پیش بینی نیست و باید زن

و مرد یعنی زن وشوهر برای اینکه زندگیشان دستخوش این نوع حادثات نشود باید قبل از آمادگی های داشته باشند. و گفتار قبلی من هم صرف بخاطر آمادگی بیشتر مان بوده و پس :

زن :

بگذار حقیقت زندگی را برایت بگویم. اگر تومی خواهی زندگی خانوادگیمان خانی از هرگونه ناراحتی و جنگال باشد باید به خواست های همدیگر خویش احترام بگذاریم. اگر فکر میکنی که مرد سالاری امروز میتواند کاری از پیش ببرد اشتباه میکنی. فقط احترام متقابل است که میتواند کانون گرم خانوادگی را بسازد.

شوهر :

عزیزم خیلی خوشحالم که حقایق زندگی را برایت روشن ساختی من هم با تو در این مورد هم عقیده هستم که زندگی ایده آل وقتی میسر است که بین زن وشوهر احترام متقابل وجود داشته باشد.

ولی یک مطلب را می خواهم برایت خاطر نشان سازم و آن اینکه من در گذشته مرد آزاد بوده ام و پس از این نیز می خواهم آزاد باشم نظرت در این مورد چیست ؟

زن :

تمیدانم منظورت از آزادی چیست ؟ اگر خواسته باشی که مانند گذشته شب ها نا دیر وقت به خانه باز نگردی، و بادوستان و رفقایات مصروف باشی باید بگویم که هیچ زنی تحمل این کار هارا ندارد. تو باید بدانی

که دوره تجرد بادوره که زندگی مشترک خانوادگی را ساخته بی تفاوت زیاد دارد.

بی بندوباری های که تو آنرا آزادی می نامی، در زمانیکه زن اختیار نمودی و ازدواج کرده بی نباید وجود داشته باشد. تو خود قضاوت کن آیا زن از شوهرش چقدر توقع دارد، زن می

خواهد که شوهرش به خانه اش، به زندگی اش

بالاخره به همسرش علاقمند باشد. و دایم می خواهد که این علاقمندی در عمل ثابت

شود. و وقتی این امر برای زن ثابت میگردد که مرد به موقع به خانه اش بیاید و به

زندگی خانوادگی اش علاقمند باشد، من نمی

گویم مرد وقتیکه ازدواج کرد و زن اختیار نمود از تمام دوستان و آشنایان تشی ببرد،

خیر چنین منظوری ندارم ولی این توقع را از شوهرم دارم که آزادی های دوران تجرد

و فراموش کند و آنرا با حالقمیسه نکند...

خوب خوانندگان ارجمند و جوانان عزیز این گفت و شنودی که بین زن وشوهر جریان

داشت، که ما آنرا به این شکل انعکاس دادیم شاید مورد توجه شما قرار گیرد و با

نگیرد بهرحال خالی از دلچسپی نیست که زن وشوهر در مسائل زندگی خانوادگی راست

و یگدل باشند. راستی و صراحت کجبه باعث میشود که زندگی خانوادگی به بهترین

شکل آن ادامه یابد.

دروغ و تدویر باعث میشود که اعتماد طرفین نسبت به همدیگر تضعیف یابد و البته وقتیکه

اعتماد بین اعضای خانواده نباشد تابع و عاقبت آنرا خود میتواند حدس بزند.

اندیشه‌های

جوانان



دکتر زامعد

شرایط زندگی امروز به جوانان پرتحرک که خواهان زندگی ایده آل هستند دیگر اجازه ملاقات های پی در پی و دیدار مکرر دوستان را نمیدهد از همین رو بسیاری از جوانان هم‌دینگر جویا میشوند ولی بعضی ها در این راه چنان افراط می‌نمایند که طرف را خسته می‌سازد از یکطرف پرحرفی این عده باعث میشود که حوصله انسان سر برود و از جانبی دیگر آداب و نزاکت های زندگی امروزی ایجاب بر حرفی را مخصوصاً از راه تلفن نمیکند...



امیر زامعد (ولی‌زاده)

«... یکمده، از جوانان ما بیش از حد خجالتی هستند و تکیه ازین عده علت آنرا بپرسید میگویند من چه گناهی دارم این پدر و مادرم هستند که مرا چنین باز آورده اند و تربیه کرده اند. در حالیکه من چنین عقیده ندارم. اگر تربیت والدین در گذشته مطابق شرایط امروز نبوده آنها را نیز نباید ملامت کرد زیرا شرایط آن عصر چنین ایجاب میکرد و حالا بخود جوان است که خود را تکان بدهد و از خود جوانی بسازد که مطابق به خواست و زمان باشد»

پرستاشه سرشار باشد. زیرا همت عالی و عزم را سخ باید در جهت عمرانی و پیشرفت وطن بکار آید و این خود مستلزم احساسات و طمیر ستانه است. این احساسات تو مین و سیله است. پس از تحق این اوصاف بزرگ و مهم معنوی نوبت عمل و ایثار میرسد. اگر همت عالی و عزم را سخ و احساسات و طمیر ستانه در ساحت عمل ناکند فایده و نتیجه از آنها بدست نمی‌آید و حتی وجود خود آنها مورد تردید و شک قرار میگیرد.

زیرا ممکن است در هنگام حرف هر کسی از همت عالی و عزم را سخ و احساسات و طمیر ستانه خود داستان ها گوید. اما آنچه که متواتر باشد را ستین بر صدق این ادعا باشد و صحت آن را به اثبات رساند همانا عمل است عمل در جهت عمران و آبادی عمومی کشور و عمل در جهت تطبیق مصو نیت قانونیت و عدالت اجتماعی. بنا بر آن عمل سوامین وسیله

است از آنجا که ملت های واجد صفات نامیرده در کشورهای عقب مانده مجبور اند که خوب شدن را با کاروان تمدن همگام سازند با انجام اعمال عادی که عیار تست از اجرای وظایف روز مره اکتفاء نمیکند بلکه خود را بیک خصوصیت والای دیگر نیازمند میدانند و آن خصوصیت فداکاری و ایثار است. زیرا بدون

ایثار و تنها با اجرای وظایف عادی نمی توان بر مشکلات عظیم اقتصادی و اجتماعی غالب آمد. و کشور را با کاروان تمدن همگام ساخت و تحول جامعه را در جهت رفاه و اسایش همگانی و تامین مصو نیت قانونیت و عدالت سوق داد. بنا بر این ایثار چارمین وسیله است. در نهایت برای دست یافتن بدان اوصاف بزرگ و مقدس و تامین سعادت و خیر همگانی باید تمام جوانان و طمیر ست و ترقیخواه را در همان جهت به حرکت انداخت زیرا کار عمرانی و تحول جامعه به اشتراک نیرو های وسیع نیازمند است اشتراک جوانان مترقی یک جامعه در امر تکامل و انکشاف

ملک و ملت مستلزم وحدت فکر و وحدت عمل و بالاخره وحدت ملی است. بزرگترین و مقدس ترین وسیله ایست که ما را بسوی دموکراسی واقعی و تاملین مصو نیت قانونیت و عدالت اجتماعی رهنمون میشود در واقع وحدت ملی پایه و اساس کاخ سعادت جامعه است.

بیروز یاد خلق

و ارجمند انسانی یعنی تطبیق عدالت اجتماعی را در پیش روی خود قرار داده است و سایل را که برای رسیدن بدان اوصاف بزرگ انتخاب کرده است با هدف ما هم آهنگست و مانند آن مقدس و ابرو شمند است. پس در این صورت هدف عبارت است از تحول و تکامل جامعه بسوی دموکراسی واقعی و تامین مصو نیت و عدالت اجتماعی. چون جامعه بدون تطبیق دموکراسی واقعی و تامین مصو نیت قانونیت و عدالت ممکن نیست و دموکراسی واقعی و انکشاف تحقق پیدا میکند که منافع اکثریت واقعا نیازمند و محتاج تامین گردد و این مامول و قتی بر آورده میشود که مصو نیت قانونیت و عدالت اجتماعی در معرض تطبیق قرار گیرد. پس هدف نهائی ما همانا تامین مصو نیت قانونیت و عدالت اجتماعی است تحول جامعه بسوی این افق روشن و تابناک خود بخود ممکن نیست بلکه به وسیله بزرگ

نوشته: محمد هاشم (مصو ن)

بدون ایثار و قربانی نمیتوان بر مشکلات فایق آمد

و انسانی نیازمند است. وسیله نخست همت عالی و عزم را سخ است. در این عصر که همه ملت های جهان مخصوصاً آنها نیکه در کشورهای در حال رشد زندگی میکنند میگویند که در خانه ملل دارای حیثیت و وفادار و اعتبار باشند. این صفات پرچم آنگاه از قوه به فعل می‌آیند که ملت دارای استقلال سیاسی و اقتصادی و بیک کلام منکی بخود باشد. انکا بخود با همت عالی و عزم را سخ و تباط مستقیم دارد. بدون همت عالی و عزم استوار و پولادین کمال مطلوب با انکاف بخود بدست نمی‌آید و در نتیجه آرزوی عمرانی و پیشرفت عمومی یک کشور حاصل نمیشود. پس وسیله نخستین و جود همت عالی و عزم را سخ است. این دو خصوصیت به تنهایی خود کافی نیست و باید با وسیله دیگر درآموزد و پیوند یابد و ان احساسات وطن پرستانه است. همت عالی و عزم را سخ آنگاه موثر واقع میشود که صاحب آن از احساسات و وطن

چنانکه میدانیم جوان موجودی است هدفمند. او در کاری که انجام میدهد هدفی را دنبال میکند و در هر امری بسوی مقصدی می‌شتابد آنچه که اجماعاً قابل را از غیر عاقل امتیاز می‌بخشد همین هدف مندی است یعنی جوان خردمند امور زندگی خود را بر اساس یک هدف معین استوار می‌سازد. و جوان غیر عاقل بدون هدف در بحر امواج حیات شنا میکند بهمین دلیل آن یکی کشتی زندگی را به ساحل میرساند و این دیگری سرانجام در گیر و دار امواج خروشان فرو میرود و نابود میشود. اگر از هدف های جزئی که هر فردی در زندگی شخصی روز مره خود تعقیب میکند چشم بپوشیم به حوزه هدف های اجتماعی میرسیم زیرا جوان چون موجود اجتماعی است پس ضرورتاً دارای هدف اجتماعی نیز است و آنچه که طرح و تحلیلش برای ما اهمیت دارد همانا

هدف اجتماعی است. هر هدفی نیازمند وسیله و یا وسایل است به عبارت دیگر جوان خود بخود نمیتواند به هدف دست یابد و به مقصد نایل شود لذا برای رسیدن بدان هدف خواهی نخواهی و سایل را استفاده میکند. منطق درونی پیوند وسیله با هدف حکم میکند که باید در میان اندوختن و شبا هت برقرار باشد. انجام هدف های بزرگ مستلزم تدارک و سایل بزرگ است تا مین مقاصد والا و مقدس محتاج تهیه و سایل عالی و پاک است از طریق بکار بستن و سایل نادرست نمیتوان به آرمان های شایسته و در دست نیافتنی گشت. نظافت و طهارت هدف بر فرستنی و تقدس و سیله تأثیر وارد میکند هر قدر ارمان پاک و شریف باشد به همان اندازه لازم است که وسیله نایل به آن نیز مقدس و نجیب باشد دولت جوان و مترقی ما بخاطر نجات اکثریت نیازمند از جنگال فقر و تبی دستی و بغاظر تامین رفاه و اسایش همان اکثریت که رنج تولید نعمات مادی را بدوشش توانای خود میکشند هدف والا



اشرف «رسولی»

تازن آزاد نشود اجتماع آزاد نخواهد شد

زنان بحیث نیمه از نفوس جامعه بشری طی جوایع طبقه‌ای در بند ستم و استثمار بی‌رحمانه قرار داشته و به صفت متاع و جنس مورد معامله قرار گرفته و در قید و بند چار دیواری خانه مجالی برای ایشان میسر نمی‌شد تا در باره خود - هم نوع و جامعه خود به تفکر پرداخته و راه‌هایی خویش و خلق خود را سراغ نمایند. وجود آمدن جوامع سرمایداری صنعتی که انسان زحمتکش را بحیث برده‌ما شینی در می‌آورد بغرض استثمار و استفاده بیشتر از نیروی زحمتکش از پای زن را نیز از زنجیرهای اسارت خانه خارج و به میدان کار و زار وارد می‌سازد و از این لحاظ آنچه را همه علما به جوامع انسانی از دول دارای دموکراسی‌های خلقی و توده‌ای و حکومت‌های بورژوازی مورد تأیید قرار می‌دهند این است که زنان باید در امور اجتماعی و تولیدی خارج منزل در پهلوی مردان سهم بگیرند ولی آنچه قابل اهمیت دانسته می‌شود این است که از این سهم‌گیری زنان در امور تولیدی نظر یا تأین هو میمنت بخصوص اجتماعی چگونگی می‌باشد.

در جوامع دارای دموکراسی خلقی با محوریت کار و تولید استثمار و ستم طبقاتی زن واقعا آزاد ساخته شد و زمینه سهم‌گیری وی در امور تولیدی به نحو عادلانه فراهم شده و برای آنکه از تکالیف پیشبرد امور منزل و تربیه اولاد به نحو شایسته آن بدر شده باشد در راه تسهیل ساختمان و اتوماتیک‌سازی و ضرورت‌ها و امور منزل و از یاد کودکان گمراهی و بالاخره

تولیدی خارج منزل مشغول شود نه بخاطر تحقق آرمانهای زن و تأمین حقوق وی بلکه برای آن است تا بیشتر مورد بهره‌کشی قرار گرفته از راه استفاده غیرعادلانه از نیروی کار و آن‌ها را برابر با مردان زحمتکش در رنج و تکلیف بوده ولی حسی نسبت به مردان زحمتکش کمتر حقوق بگیرند. رهبر پروتاریا جهان چنین گفته است «دموکراسی بورژوازی در گفتار، برابری و آزادی را وعده می‌دهد اما در عمل، زنان که نیم بشریت اند در هیچ جای جمهوری بورژوازی حتی جلوه افتاده تر پس

ترجمه بریالی علی زاد

زن مبارزی از یک کشور انقلابی و مترقی

داریان کونیکسوف واقع در تورینجیا نزدیک محلی ایزنبرگ در آلمان غربی قریه است مانند قریای دیگر جمهوری دموکراتیک آلمان دارای هشتصد نفر سکنه.

خانمی در امتداد جاده قدم می‌زند اگر خوب دقیق شویم می‌بینیم که در هر لحظه فقط چند قدم بر می‌دارد. او بایک مرد مسن که نواصه‌اش را در آغوش دارد مصروف صحبت است و از او می‌پرسد که کاروبار چگونه است. بعدمکث نموده و رشته سخن را بایک مسافر



همشیره ایوا غرق تفکر راجع یکسدام موضوعی دیده میشود.

جوانیکه در شکه اطفال بدست دارد قایم می‌سازد. و بدون آنکه وظیفه‌اش را در مرکز حمایت طفل و مادر فراموش نموده باشد چند تنم برداشته و کلمه چند در باره دیوار باغ که در جوارخیابان موقعیت دارد اظهارمیدارد. و بزودی میتوان به این حقیقت پی برد که این خانم روابط نیک و دوستانه بس نزدیکان و نامی سکنه قریه داشته و تمامی اهالی قریه به همصحبی و همنشینی او علائق خاص

برخوردارند، در حالیکه حقیقت طور دیگر بود زیرا که حملات تجاوز کارانه فاشیست ها قیلا طغیانی شده بود. مگر خیلی زود بی بردن که سرور و خیال شان همه نقش بر آب بود و سنگ محکم ناامیدی به سینه شان کوبیده شده و همه امیال شان بخاک یکسان گردید.

در سال ۱۹۴۱ فاشیستها مدرسمین مسیحی را بمنظور ملیس نمودن اطفال بادانش «طبیعت انسانی» فرستادند و به این ترتیب چند سال دیگر را نیز به امید آینده سعادت مند سپری نمودند. بعد از سال ۱۹۴۴ فقط چند هفته بعد از تولد طفل سومش «کپاره» همشیره ایو از خبر دلخراش مجروح شدن شوهرش اطلاع یافت و چندی بعد مرگ همسرش به الیار یاس و ناامیدی ها یش فزونی های فراوانی بعمل آمد.

خانم جوان با کار عادت خاص پیدا نموده و همیشه کار هایش را بطور خستگی ناپذیر انجام میدهد. گرچه او بعد از ازدواجش در خارج منزل شغلی نداشت مگر در کویتکوفن بزودی مطلع گردید که خانم معلم جدید یک نرس تعلیم یافته است و بیشتر از این وقت تمیخواست تا مردم به این حقیقت پی میردند تا از او طالب کمک میشدند. و بعد از مرگ شوهرش چیزی که خیلی مهم میشود این بود که باید توجه خاصش را به سه طفل خورده سالتی معطوف میداشت سالتی که بیهم میگذشت مملو از خاطرات و تجارب تلخ برای خانم واگنر بودند. ایواسماری واگنر خاطرات تلخ و میا زاتی را که برای بدست آوردن غذای روزمره و بقای حیات خود و اطفال خود نموده خوب به خاطر دارد.

او گاهگاهی در ضمن صحبت با دوستانش از دلج های که در بدل پول خیلی نا چیز در



همشیره ایوا هنگام مشاهده طفلی در شیر خوارگاه دیده میشود.

فارمهای زراعتی زمینداران لروتمند کشیدند و از هفته هاشب کاریش که صرف بمقصد بدست آوردن یک خریطه گندم ... نموده حکایه میکند.

او میدانست که باید ابارتمان را که در آن میزیست برای معلم جدید تخلیه نماید. و این حقیقت و این میداندست.

سیمیتم جدید که برای ترمیم تپکها ری های فاشیزم تحت تطبیق گرفته بود او و اطفالش را ماهوار مصتق (۷۵) تا ۱۲۵ مارک آلمانی میدانست.

او ترجیح میداد تا دست زمینداران قصبی القلب که بر مزد دست دیگران می



همشیره ایو همراه با همکارش هنگام یادداشت نمودن دواهای روزمره مریضان دیده میشود.

زیستند و با تغییرات فوری و انقلابی که در گرد نواح شان پدید آمده بود تغییر جزئی نموده بودند از گریبان بیچارگان کوتاه گردد.

روسیوتا صبیله همشیره «ایوا» صحت بایک روزنامه نگار آلمانی گفته : که او همیشه زمانی که همگفتاشی به گردش دسته جمعی میرفتند از رفتن به گردش خود داری نمیشود. زیرا لباس مخصوصی را که باید در حین گردش میپوشید نداشت. مگر چیزی که او داشت و بیشتر از همه برایش با ازشتر بود و به آن تاکید مینماید آغوش بر محبت مادرش بوده که از گفته ذیل او میتوان بخوبی به این حقیقت پی بسود : «مادر همیشه باشکوه بوده. و همیشه خوبی های هرچه بیشتر را برای ما ارزانی فرموده. هم پدر و هم مادر خوبی برای ما بوده. این مسکن من است :

با آغاز سال (۱۹۵۱) عیسوی صنفه جدیدی در زندگی ایواسماری واگنر آغاز گردید. و با جدیت تمام و قلم بقدیم مقدمات کمکبسی اولیه طبی برای روستایان را که قبل از سال ۱۹۴۵ اصلا وجود نداشت تعقیب نمود. و در ساحه حمایه طفل و مادر نیز که مراکز آن بعد از سال ۱۹۴۶ شروع به فعالیت نمودند کم و بیش دسترسی گسب نمود.

و بعد روز بزرگ رسید: مقصدی امور صبی منطقه ایزنبرگ آمد و برای همشیره «ایوا» گفت : که اومعتقد است که همشیره «ایوا» معلومات لازمه کمکبای اولیه طبی را میداند و یک شخصیت راستکار و صدیق برای انجام این وظیفه مقدس میباشد پس باید بالادرتنگ بحیث نرس در بدل مبلغ ۳۱۲ مارک آلمانی معاش ماهوار در کویتکوفن بکار آغاز نماید. که به اینترتیب بالاخره وضع نورمال در زندگیاش دوباره رونما گردید. گرچه عاید ماهوار ۳۱۲ مارک به نرخ امروز چندان عایدی نیست مگر در آن وقت و زمان برای

یک فامیل عاید کافی بود. زمانیکه همشیره ایوا به وظیفه جدیدش بحیث نرس محلی آغاز نمود نصف روز در مرکز صبی که بمقصد کمک برای کارگران ماشینخانه در قریه مجاور اعزام گردیده بود کار میکرد. او بخوبی میدید که خدمات صبی در حومه شهر به چه سرعت رشد می نمود. همچنان ا و شاهد مهاجرت کارگران صنعتی به دهات بوده در حالیکه سابقا کارگران صنعتی ندوتا و دهات میزیستند بطور مثال در کویتکوفن هیچ کارگری نمیزیست.

او زمان آغاز همکاری بین کارگران و دهقانان را که حالا در جمهوری دموکراتیک آلمان موضوع روز گشته خوب بخاطر دارد. و شاهد تأسیس اولین کوپرا تیف زراعتی در کویتکوفن میا شد.

دره مرکزی کو پرا تیف زراعتی دو تهمیر فارم شخصی یک زمیندار لروتمند که از حومه جوان که تمامی سکنه آن خواهان استحکام روابط پس دو ستا نو یک بیسن شان بودند به آلمان غربی یعنی جایکه مردم آن دوست دار و خواهان او بودند قرار نموده بود تأسیس گردید.

ایوا - مادر واگنر گفت : « از روی تجربه شخصی ام میتوانم بگویم که بعد از تأسیس دولت دموکراتیک در آلمان شرق تمام افراد این کشور از کمکبای دولت بطور مساویانه برخوردار اند. اولاد هایم رایگان موفق به انجام تحصیلات عالی حریفی گردیدند. روسوئیاتری واکهارد برقی است. چا ییکه فقط چند سال پیش در آن تنها قادر به مختار زیستن نبود. حال در آن مادران قادر اند که اولاد های تعلیم یافته تقدیم جامعه شان نمایند» او همچنان علاوه نمود : «سی سال قبل من جرئت حدس زدن آنرا نداشتم که روزی پسر بزرگم در شورای ملی

کشور در برلین انتخاب خواهد شد. ایواسماری واگنر هیچگاه مانند اشخاصی نبوده که فقط از جامعه اش سود بسرد و هیچکاری به اجتماعش انجام ندهد.

او علاوه بر نرس بودن عضو فعال شورای صبی و کمیته رفاه اجتماعی قریه اش بوده. و در ده ششم مدت چند سال افتخار ریاست فدراسیون زنان دموکراتیک قریه را داشت. و مدت چند سال است که عضو فعال گروه اتحاد خلق قریه اش میباشد.

ایوا ماری واگنر در سال ۱۹۵۱ به اتحادیه دموکراتیک مسیحی پیوست.

او اندکی بعد از تأسیس انجمن دوستی «جرمن - سوویت» در سال ۱۹۴۷ افتخار عضویت آنرا کسب نمود.

او ضمن صحبت بایک خبرنگار آلمانی گفت : «شخصی حقایق تاریخی را که بطور آلمان نازی به حملات تجاوز کارانه اش علیه اتحاد شوروی آغاز نمود تشریح نموده :

و من بچشم سر دیده ام که شورویها بدون هیچ طمع و توقع بما از هیچگونه کمکبای بی شایبه شان در یغ نموده اند و فکر میکنم برای شناخت مردم شوروی همین کافیست چیز دیگر که این نرس مهربان و دارای قلب پاک شصت و هفت ساله را خوینر معرفی مینماید و از جمله اخلاق بی پسندیده او بشمار میرود عبارت از درک فوری معضلات و اسباب شان و طرز تصمیم برای حل مشکلات میباشد. او در حرف زدن نیز قهرمان منطقه اش میباشد.

او همچنان با اشخاصی که نسبت به ماحول شان بدون هیچ دلیلی بد بین اند روابط صمیمانه اش را استحکام می بخشد و این نوع طرز تفکر غیر اجتماعی را از سر های شان بطور می افکند.

هیچکس تنها نیست : تقریباً مدت سی سال میشود که ایواسماری واگنر در کویتکوفن، گوسن و نورنبرگ بحیث نرس ایفای وظیفه مینماید.

شاید سوالی پیدا شود که آیا او در سی مدت بیست و هشت سال از چند روز رخصتی تقریبی اش استفاده نموده خواهد بود ؟ در حقیقت فقط چند روز.

قرار گفته خوشی او هیچگاه از ایواسماری رخصتی اش طور شاید نباید استفاده ننموده زیرا این عادت را برایش یک ضرورت حیاتی میداند.

او یک زن خارق العاده است که میخواهد همیشه مواظب احوال کسی باشد. عقیده که روزی از کمک بدرگران عاجز خواهد ما ند او را سخت میازارد.

همشیره ایوا تصمیم دارد تا زمان برگذاری جشن سی امین سالگرد آغاز کارش بحیث نرس محلی در سال ۱۹۸۱ بوظیفه اش ادامه دهد. شاید سوالی پیدا شود که آیا بعد از آن با وظیفه اش و داغ خواهد نمود یا خیر ؟ اقدامات مجدد روزمره او شاهد خوب این حقیقت است که وجود او و برای منطقه کویتکوفن چقدر ارزش دارد.

چون ستیشن کمکبای اولیه طبی برای مریضان خارج بستر قریه مانند ایواسماری کوچک همشیره «ایوا» در صحن حیولی همان بقیه دو صفحه ۵۶

وطن

وطن ! در راه تو قربان شود جانی که من دارم
از این خوشتر نمی خواهم و طندارم ، وطن دارم
تویی صبح امید من ، تویی روز سپید من
همیشه بر لبم نامت چو مرغسان چمن دارم
به مرگ من اگر یابی تو جانی زنده می گردم
در این ره آرزوی خاک و آغوش کفن دارم
به مدح هیچکس شعری ننشواهم گفت ، اما من
به وصف تو غزل دارم به مدح نوسخن دارم .

۴ . عاقل بیرنگ کوه دانی



شیشه و سنگ

من آن سنگ مغرور ساحل نشینم
که می رانم از خویشتن موجها را
خوشم ، ولی در کف آماده دارم
کلاف پریشان صدها صدا را

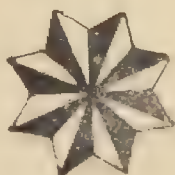
چنان سپمناکم که از هیبت من
نیایند ما هیان در پناهیم
چنان نیز چشمم که زاغان وحشی
حذر می کنند از گزند نگا هم

چنان تند خشمم که هتکام بازی
نریزد مرغا بیان سایه بر من
مبادا که خواب من آشفته گردد
لبیب غضب بر کشید شعله درمن

نوشاندم جامه پرداز دریا
از آن بیرهنهای نرم حریرش
از آن غل خوابو بیدار سبزش
از آن اطلس روشنایی پذیرش

صدفها و کتبا و شنهای ساحل
به مرداب رو می نهند از هراسم
من آن سنگم آن سنگم آن سنگ تنه
که هم آشنایم ، که هم ناشناسم
هر سنگ خوانندو دریا نداند
که چون شیشه ، قلبی است خرمینم

«نادر نادر پور»



انجنیر «کلیوال»

دنری خوانانو ته

ای دنری وینو بیدارو زهورو خلعو
ای روشنفکرو ، ای دسری فلسفی سروبخرو
ای دینیکلاک اودزینیاک مستویاغی دینمنو
ای دکرکی دغری استبدادنه چی نا بود نابود شی

بلی نمبی گری چی ایزه داستعمار و جود شی

ای د تو لید د نوی طرز او دکارگر ملگرو
ای ددی خیمکی دهرگوت انقلابی خوانانو
ای دایمان او دویاچی پاک ضمیره نسله
ستاسو یو والی امپریالیزم ته لکان ورکوی

ستا سو وحدت لویانسانی ژوند ته ایسمان ورکوی

ای دانسان په ستر مراباو آبادی مینو
ای فعلی لاری حاصل یربست و لاهو
ای دناخه منطق او فکر دوسلی لرونکو
د یو غبتلی طاقت نوم شی یو مراب لهساره

ددی نسری په مخ دظلم دانجام لپاره

ای د محرومو پر گنو دحرکت مخ کینو
ای دبشر دتکامل د افتخار لرونکو
ای د فیوډال او داشرافو دژوندون نزلوه
راخی چی وسوزولمبه شو د انسان په خاطر

دپاک سپیخلی انسانی ژوند اوچیان په خاطر

راخی چی یادی کورژوندون ته هغه سری خبری
راخی چی هرچیری دسولی بیرغونه چک کرو
راخی بوره کرو ارماتونه دبی شمیره خلکو
مویزه خوانان د ټول جهان په انسانی لری کی

دچنگ په ضد بانندی چنگیر یوسوله امن غواړو

خلقی سرباز

زه دوخت او زمانی اوچت آوازیم
دافغان باتور زلمی پچی د بازیم
ما هیخکله یی ننگی نده منلی
دغیرت په اباسیندکی موجی سازیم
کارنامی زما معلومی دی جهان ته
هسکو سیموکی هرکله په پروازیم
مارودکی دغیرت شیدی له مووه
آزموینی دهمت کی یکه تازیم
زما منگولو ته دینمن ټینگی دای نشی
زه ددی وطن باتور خلقی سربازیم
دستم مانی می وسوله په سره اور
جوړونکی دتاریخ یم، دوران سازیم

خم هیواده چینی وړک که مه تانه
دابی تنگه دپیشاک مولدی فضا ته

اسلم (غنی)

نجات فاتح

پدر او را بوسید .
 ما در پیر و خواهران و برادران او را بوسیدند .
 و پدر و تلخ بر زبان آورد که همگان گر یستند .
 کلبه کهن ، دیوار های شکسته و متروک ،
 و کوچه خاک آلود ، که خاطرات شیرین کودکی را بخاطر داشتند ، گریستند .
 و او ، بستره مندو سخی را ، که بسته بود بر دوش نهاد .
 او به جنگ میرفت ،
 به جنگ فقر ، به جنگ واهاندگی ، که وطنش را در پیچیده بود ...
 سفر بیا نجا مید .
 و او ، هر سنگی که برمه ها نبردش را اسلحه بود ند .

سرود نخستین بر لب آورد .
 و کار راز مزه کرد ؟ ...
 و دست خشمناکین که خصم او بود در جنگ برایش قد افراشت .
 و او سلاحش را آزمود .
 و خنجر برمه ها در ادامه نبرد استوارش ، به سینه زمین ،
 چاه های نقبزد

و نفس داغش - گاز ،
 و خون سیاهی - نفت ،

از خنجر گاه ها به بیرون جپید .
 و پس - او - چون سر دار فاتح
 همبره های را درود گفت .

و صنا یع گر سینه را فرا خوا - شد ، تا خون زمین را تو شید ند .
 و با ریه های طولانی ، نفسگاهش را به فابریکات دیگر پیوست ،
 تا زندگی بگر فتند ...

و با نیروی پرا بهت شان و اما ندگان دیگر را بکار آورد ند .
 و چراغهای نئون را ،
 که با ختران در خشان می ما - شد ، به تیرگی ها افروختند .
 و بد ینگو له نیز :

نوشداروی زندگی بخش «کود» را به مزمار معترض بخشید ند ،
 تا همیشگی را سر سبز مانند .

باری سر دار فاتح به منزل بر گشت .
 و هدیه اش مژده فتح بود .
 و غیا و سنگرش ، بر دوش .
 لیکن دریغ : که پدر و مادر و خویشا ند دیگر .
 با و خشمیدند .
 - (که فلان همسالی تو ، که حاکم بود در فلان
 - گشتزار های و میع
 - سوارهای زیبا ،
 - و ثروت های هنگفت گرد آورد
 و تو کارگر که هیچت به کف نیست
 - که رنگت زرد است ، که گوشتت تکیده و حاصلت در دامت .
 چه آوردی !)

و پس سردار فاتح به سنگر رو کرد ،
 باید رود تلخ .

و این با و کنیا
 کلبه کهن ، دیوار های شکسته و متروک ،
 و کوچه خاک آلود سیاهش گشتند !
 و دیگر کمی اش لبوسید .
 و حتی

بد عایش دست لیا فراشت .
 و در راه گر سنگی اش بیا زرد .
 و به رستو رانی که به کاخ های اشرا فرمانده تروید ، بالا رفت
 و غذائی بچنگ آورد ...

و انگاه که میز نان راها میکرد ،
 آد مکی فر به و خو شپوش ، که خون هزاران کارگر .
 و هزاران دهقان به رنگهایش ما سیده بود فراز آمد .
 که قصر از بیم انفجارش لرزید .
 و آدمک هولبان را فریاد زد :

«جائی که نیست بنشینم !»
 هو تلبان به عقیگاه میز خالی انگشت برد .
 و آدمک باخشونت گفت :

«آنجای که کارگر نشسته بود ؟»
 - کشیف است ! ...

و سر دار فاتح ، حوصله مند و پر درده را در نور دید .
 و فر داد ، در سنگر بود .
 با آتش عظیم در سینه ،
 با فو را نی بزرگ در سر ، که بیش گفتند .
 - امسال هم تو تر فیع نکردی .

و سپس او چون تیر - از تفنگ چمته ، پیش فر ما نداد رفت .
 و با خشم تو فنده به باز چمت - حقی برداخت .
 و فر ما نداد غرید :

«گمشو ، هرزه - حق تو آخر ! چمت .
 فقط اخراج !»

و سر دار فاتح به بیچارگیش دست یافت .
 و دم هر کشید .
 و به اتاقش که به قبرستان مردگان قرون مانند تر بود بر گشت .
 و بخود اندیشید .
 و دریافت که در گو د عمیق شب ، در جنگل مخوفی در گیر است .
 و شش جپش و حشیا نی در گمین اند .
 و آرزو های طلالی به ذهنش رژه رفتند .
 و رنج ها نیز .
 و شج دختر ی از خاطرش بگذشت که از سالیان پیش بر او ، دل بسته بود .
 و دریافت که ضابطه ها کور ، و راه بطلا فر تو ت اند .
 و انگاه بر شکستش بگریست .
 و انگاه شت برمه ها - چون خنجر های آخته - اینک به سینه خودش ،
 تپ می زند .

و خونس را .
 و نفسش را ، در میاورند .
 با وحشت از جا پرید .
 دیگر با ره نشمت .
 دیگر با ره اندیشید .
 دیگر با ره با قناب اندیشید .
 دیگر با ره با انقلاب اندیشید .

و فردا ...
 و فردا که به بیرون در گتر یست .
 کشتی زرین خورشید را بدید که کرانه های شفق را می پیود .
 و عقاب زرین بال انقلاب را :

که به مرگش جا و دانه شب
 در خشمش روز را می سرود .
 عالم افتخار

داسای اطفال

ماشوم څه غواړي

نرمی او پراخی وی او تنگی جامی دی وروانه غوستل شی ولی چی تنگی جامی او هغه تنگ کالی چی وروا غو ستل شی ښائی چی دماشوم د جسمی ودی په لاره کی ځنډوگرځی. همدا رنگه ویل کیږی چی باید دما شوم د خوب ځای ښه پاک او ارام وی ترڅو چی ماشوم خپل هغه خوب چی ورته اړ دی پوره کاندی او که د ماشوم ځای پاک او ارام نه وی نو ماشوم بی خوب او ښائی څه ناروغی ور پېښه شی چی پداسی حالت کی بیا هم مورورسره په تکلیف وی نو ددغه تکلیف د مخنیوی د پاره پوه میندی باید پیش بینی وی او د خپلوماشومانو د پاره د هو ساینی او هوسا گلوی ښه ترا طریقه غوره کړی ترڅو چی د دوی ما شو مان او کو چیان ارام او په استراحت وی .

امیدواری جدید برای

ملیون ها طفل

های اخیر علمی در ساحه اسپالات شدید و مخصوصا در ساحه اداره کلنیکي و همچنین آرزوی روزافزون جا معه بین المللی برای حل این مشکل ، باعث گردیده است تا مقامات رهبری سا زمان صحنی جهان به پرو گرام های کنترول امراض اسپال لی تقسم زیادی را قا یل گردد. اعا نه يك ملیون دالر ازطرف برتا نیا درسال ۱۳۵۷- (۱۹۷۸) باعث گردید تا يك پروگرام جهانی در ین زمینه آغاز گردد . هدف اولی و آنسی این پرو گرام اینست تا از طریق توسعه و امکانات و طرز العمل های درست غذائی در هنگام اسپالات شدید ، در درجه وفیات واقعات اسپالات شدیده تقلیل وارد گردد. برای اینکه قوت و قدرت اقدامات متذکره در جریان دو سال گذشته بحال خود با قیما نده ودر آینده پیشرفت حاصل کند لازم است تا سازمان صحنی جهان و حکومتات منابح امداد ، همه بصورت مشترک به سویه بین المللی بکوشش خویش ادامه دهند .

در واقعات اسپال اکثر مرگ نظر به ضیاع مایعات وجود صورت میگردد . هرگاه از ضیاع مایعات وجود جلوگیری شود در حقیقت از واقعات مرگ جلوگیری شده میتواند. در

امراض اسپالی از قدیم در کشور های رو پانکشاف مشکلات صحنی را تشکیل داده است. درسال ۱۳۴۵ (۱۹۷۵) تقریبا پنجمد ملیون واقعه اسپال شدید در بین اطفال کو چتر از پنجسال در آسیا، افریقا و امریکای لاتین رخ داده است. در این جمله حد اقل شش ملیون واقعه آن بمرگ انجامیده است که این وضع قا بل مقایسه با وضع کشور های صنعتی در اواخر قرن نژده میباشند .

در کشور های رو به انکشاف که درجه وفیات نو زا دان بلند است تقریبا لک این وفیات در اثر اسپالات واقع میشود عللا و تا این امراض اسپالی برای اطفال-ایکه زنده میمانند نیز مشکلات صحنی را باقی میگذارد و آنها را مصاب به سوء تغذی میگرداند و این خود زمینه گر فتاری به اسپالات را مساعد میسازد . به اینتر تمب اسپالات و سوء تغذی يك روئید مضر و متقا بل را مکررا بوجود می آورد .

در گذشته به آن عده از امراض اسپالی که مشهور بوده اند مانند کولرا و معرقه توجه بیشتری صورت گرفته است در حالیکه واقعات این امراض قسمت کو-چک واقعات اسپالات شدیده را تشکیل میدهند. اکنون پیشرفت

و غزیری، و غو پیری او دده دخواست سړه سم رفتاروشی ولی چی ماشوم ژر په قهر پیری او ژر بیا مینه او علاقه پیدا کوی . څرنگه چی میندی د خپلو اولادو نو سره ډیره علاقه ښکاره کوی باید تر هر څه ډیر د دوی د خواړه ، جامی او نورولازمو شیانو ته پاملرنه وکړی .

میندی باید د خپلو کوچیانو د شیدو وړ کولو وخت تعیین کړی په هر وخت او هره گړی کی (خصوصا چی ماشوم ژاړی) دوی ته شیدی او یا خواړه (د دوی دسړه سم وړ نکړ شی ولی چی په هر وخت کی چی ماشوم ژاړی شاید وږی نه وی ، شاید ماشوم کوم بل تکلیف ولری نو نه ښایی چی پدغسی وختو نوکی شیدی او یا خواړه وړ کړشی .

باید وویل شی چی پوه مینندی تل د خپلو ماشومانو په حال خبر وی او د دوی هغه اړتیا او خوا هشات چی ورته پیدا کیږی وړ رفع کړی او همیشه د خپلو ماشومانو د اړتیا و دلیری کولو په هلو ځلوکی وی اوو پوهیږی چی ماشومان څه غواړی او څه شی ته اړتیا لری .

د ماشوم جامی ښه ترا پاکی،

دا څر کنده خبره د. چی میندی د خپلو ماشومانو سره نژدی اړیکی لری ، ولی چی دمور غیږد دوی د زانگو په شان وی ، مینه او زړه سوی ته اړ دی وخت په وخت کی دمور پاملرنی او توجه ته اړدی ، مگر لیدل کیږی چی ماشوم په هره گړی اوهره لحظه کی څه چی یی زړه وشی هغه کوی کله داخوا اوکله بیا هغه خواته څڅیږی تر څو چی ویوی داسی مر حل ته ورسپیږی چی بیا هم دمنده و وهلو- تو ان پیدا کړی پداسی وخت کی بیاد کوچنی خوا هشات لاپیره دو پسو ډیر پیری ، په هر ځای کی چی یو شی دده په نظر ښکنی وڅوړی اوښه وپریښی هغه خواته څی ترڅو چی یی ترلاسه کړی که یی لاس ورورسپیږی اخلی یی تر څو چی بیا بل شی ته یی نظر جلب شی بیا لومړنسی شی ایسته کسوی او غور څوی پسو اود نوی او موندل شوی شی خواته متوجه کیږی تر څو چی هغه بیا لاس ته کړی نو په داسی حالت کی بیا هم خپله پخوانی خوا هشات تر سره کړی .

ماشوم غواړی چی دند او محبت ډک لاس او دمیني ډکی سترگی اود لطف ډکه خوله دده وخوا ته



مینه او محبت د ماشومانو په روحیا توکی ډیره ښه اغیزه لری .



گذشته تنها کار کتان صحنی تریبه
شده در کلینیک هاو یا شفا خانه ها
میتوانستند توسط تزریق محلول
اعاده مایعات وجود واقعات ضمیاع
مایعات وجود را تداوی کنند . اکنون
علما يك محلول اعاده مایعات
وجود را از نمك و بسوزه
تهیه کرده اند که از زان وبه آسانى
درخا نه تهیه شده واز طریق دهن
به مریض تجویز شده میتواند . این
محلول از چهار جز ذیل تشکیل شده
است :

۳۵۰ گرم سود یم کلو را ید
(نمک طعام)

۲۵۰ گرم سو دیم بای کاربونیت
(بلی)

۵۰۰ گرم پتا شیم کلو را ید .
این سه جز با بیست گرم گلو-
کوز (ویا پمپل گرم سکروز) مخلوط
گردیده ودر يك لیتر آب نوشیدنی
حل میگردد .

مواد فوق از زان بوده وباسا نی
در آب مشروب حل گرد یده ودرخانه
توسط مادر به طفل مریض نوشانیده
شده میتواند . البته در ین زمینه
لازم است که يك کمی هدا یت مربوط
به مادر داده شود .

دکو چنیا نو دنې یوال کالد نما نخلو په منا سبت
دغیور ژباړه او لنډ یز

د کو چنیا نو دیر هستره بین المللی غونډه

د کو چنیا نو د نړیوالی اسامبلې سمبول

سره ښه او پوره مریسته وکړه ،
بلغار یا په ارو پا کی لومړی نی او
یوا زنی هیواد دی چی یوا زی دځاوزو
میاشتوپه موده کی یی دکوچنیا نو
دنې یوال کال دپرو گرم دنما نخلو
په باب دوه بین المللی غو نډی
پکښی جوړی شوی . له دی کیله
چی دکلتور اجتماع ی رول ورځ په
ورځ پراختیا او انکشاف مومی چی
څکه هره ورځ په زر گو نو تنه
خلک په ټولو هیوادو او په تیره په
سو سیالستی هیوادو نو کی
د کلتور د پرو سس سره آشنا
کیری .

د بین المللی قوا نیو او مقر راتو
په چوکات کی د بین المللی پوهی
د لاس ته را وې لو څخه مقصد دادی
چی د بشری ټو لنی دافرا دو له
پاره نوی آرام ، هوسا او نیکمرغه
رو شو نه او تر ندو نه را منځته
شی خواصلی خبره داده چی ددغو
تکتیکو نواو رو شو نو د تطبیق
او عملی کولو کار یوازی په یوه او یا
څو محدودو هیوادو نو پوری اړه نه
لری بلکه دا کار د یوه بین المللی
کر کټر او ما هیت در لودو نکی دی .
ددغه بین المللی کار او مکلفیت
تر سره کیږی یوه معنی داده چی
بشری ټولنی با ید د اجتماع ی عدالت
انکشاف ، او خپل شته والی
اسا ساتو د ټینګښت د پاره هر
ډول کو ښښ او هلی ځلی وکړی .

رو غتیا او سا لمی ودی له نظره
دکو چنیا نو اود غمراز دهغوی
میندو او پلرو نو په نزد بیلی بیلی
معنی گانی افاده کوی اودا څکه ددغه
جهانی اسامبلې په جوړ یدلو سره
دغه کار ته غوره امکانا ت پیدا شول
چی دوې کتوب له هماغو لو مړ نیو
وختو نو څخه دکو چنیا نو د جسمی
رو حی ، فکری او اید یا لو ژیکي
روزنی په برخه کی زیا ته پاملر نه
را وگر زو له شی .

لکه چی دصوفی په ښار کی
دکو چنیا نو دنې یوا لی اسامبلې
د کلتوری چارو د کمیټی په یوه
وروستی را پور کی ویل شو یدی
نړی د بیلابیلو هیوادو او اقلیمونو
ما شومان وکولای شول چی په
دغه غو نډه کی په برخی اخستلو
سره دآرت ، کلتور او ښکلو هنرونو
په سالو نونو او دغه راز کلتوری
سټیجیو نو کی سره وگوری ، خپل
استعداد ونه په کار وا چوی ، خبری
اتری وکړی ، په کانسرتو نو کی
برخه وا ځلی او دآرت ، موسیقی او
هنر ډول ډول مریکزو نه اوستد یو-
گانی وگوری . ددی له پاره چی
دبلغار یا کوچنیان دخپلو گرانو
میلنو ورو نیو او خو یندو څخه
ښه هر کلی کړی وی دسولی دبیرغ
تر شعار لاندی دغو کو چنیا نو ته
بلنه ور کړی شوه چی دښوونی او
روزی نی په یوه محلی سیمو زیوم کی
گبون وکړی . ددغه سیمو زیوم
جوړ یدل هم په واقعیت کی دکو-
چنیا نودنې یوا لی کال دنما نخلو

سو په دکو چنیا نو دنې یوال کال
کلتوری او ثقافتی پرو گرامو نه
ترغور لاندی ونیسی .

دکو چنیا نو په نړیواله
اسامبله کی چی په مستقیمه تو گه
د ټیودورزو کوف اودیو نسکو دلوی
مدیر تر څار نی او لارینووی
لاندی جوړه شوه دنې دیبلا بیلو
هیوادو او جغرافیایی سیمو کوچنیانو
ته موقع ور په گوته شوه چی
بلغار یا ته سفر وکړی اود لاسو
ور ځو په موده کی دآرت ، رسامی ،
نقاشی ، موسیقی ، کمپوز او نورو
هنری اوازتستیکي ساحو کی خپل آثار
دنې دنورو هیوادو کو چنیا نو ته
وپا ندی کړی ، کله چی ۱۹۷۸ کال
دنوا مبر په میاشت کی په پاریس
کی دیونسکو شلمه غونډه جوړه شوه
دیونسکو لوی مدیر په صوفیه
کی دکو چنیا نو د بین المللی اسام-
بلې په باب د اشاری په ترڅ کی
ویل :

دغه اسامبله دنې دټو لو
کو چنیا نو دپټو استعدادو نود
پټر گڼولو دپاره غوره امکانات اوپه-
زېه پوری شرایط برابر وی اودغه
اسامبله په واقعیت او ما هیت
کی دملگرو ملتو دمو سسی لهخوا
دکو چنیا نو دحقو قو دجهانی
اعلامی د شلمی کالیزی د اهدانو
دشریح کولو سره پوره کو مک
او مریسته کولای شی . دکو چنیا نو
نړیواله اسامبله د ښوونی اوروزنی،

لکه چی پخوا اعلام شوی ؤد ،
افغانستان ددمو کرایک جمهوریت
په گبون دکو چنیا نو دنې یوال کال
دنما نخلو په منا سبت دیو زوڼپه-
سوه نه او یوم کال داگست دمیاشتی

له ۱۵ نیټی څخه تر ۲۵ نیټی پوری
په صوفیه کی دکو چنیا نو
یوه دیره ستره غونډه جوړه شوه .

کله چی دملگرو ملتو دمو سسی
دعمو می ټولنی له خوا ۱۹۷۹ کال
کو چنیا نو دنې یوال کال په نامه
اعلام شو او په دغه برخه کی
(۳۱-۱۶۹) لمبر پر یکي لیکو نه
صادر شول دبلغار یا په سو سیال-
یستی جمهوریت او نورو سوسیال-
یستی هیوادو نو کی ددغه کال
نما نخلو د پاره یوکی خاص او په
زېه پوری تر تیات ونیول شول .
د تیر کال د می په میاشت کی دبلغاریا
دخلکو سو سیالستی جمهوریت
لخوا یو کمیسیون جوړ شوتر څوچی
وکولای شی بشری ټولنی ته
دسا لمو کو چنیا نو دوپا ندی کولو
په غرض دآرت ، کلتور ، روزنی ،
رو غتیا او اجتماع ی چا پیر یال له
نظره ضرورت وې اولوازمی آسانتیا-
وی برابرې کړی . مرنکه چی
کو چنیا نو دنې یوال کال دیبلا بیل
پرو گرامو نه دکلتور او ثقافت
سره نژدی او نه شلیدونکی اړیکی
لری نو څکه دتیر کال دسپتامبر په
میاشت کی یو کلتوری کمیټه
و ټاکله شوه تر څو چی په نړیواله

د بی وسلې کولو ضرورت هغه طرحه ده چې د هر روع مانځه څخه رامنځ ته کیږي . مگر ددی څرگند ضرورت سره سره د یو نوی نړیوال جنګ لپاره په پراخه پیمانۀ تیاری نیول کیږي . پس د دی فاجعې مسوول به څوک وی ؟

دایو څرگند حقیقت دی چې وسله واله سیالۍ نه بین المللی مصونیت او نه د بیلو بیلو هیوادو مصونیت صرف نظر د هغوی د پوځي قو تو نو څخه نشی تضمینو لای . هغه نړۍ چې دیمونو را کتو نو ، ټانکو نو ، جنګي الوتکو هستوی تحت البحري گانو او جنګي کشتی گانو پو سیله مشبوع شوی وی د تل لپاره ئې جنګ تهدیدوی د نړۍ یوال جنګ دایمی تهدید د کتلوی تخریبی وسلو پواسطه دننۍ وسله والی سیالۍ ډیر وختونه کله او دردو نګی نتیجۀ شمیرل کیږي .

(چې د وسلو په جوړولو بوخت دی) او د امپریالیستي هیوا دو نود سیاست مدارانو په غاړه دی چې د انټی سویتیزم او د شوروی اتحاد د مبارزې ضد تر شمعار لاندې په نړۍ باندې د تسلط لپاره هڅه کوي .

په یقیني ډول د وسلو جوړول او پلورل د امپریا لیزم لپاره د طلا د کان په څیر ارزښت لری . دادی دلته هغه ارقام څرگند وو کوم چې د متحده اضلاعو د سنا ریښو کمیسیون د تحقیق څخه لاس ته راغلی دی . پدی تحقیق کې د ۱۶۹ وسلې جوړو لو صنعتی مو سسو څخه یادو ته شوی دی چې پنتاگون او د ناتو د پیمان نورو غړو ته وسله جوړوی . د دی موسسو د جملی څخه یا دو نه شوی دی چې پنتاگون ۵۰-۲۰۰ او دری مو سسی په سلو کې د ۵۰۰ څخه زیات او یو موسسه هم په سلو کې د ۲۰۰۰

تجسم» دی : ملیتا ریزم دپانګوالی دو لټو تو پواسطه په نړۍ یوال ډګر کې د مبارزې لپاره اودحاکمو طبقا تو یو اسطه د ډمو کرا تیکو او ملی آزادی بڅښو نکو جنبشونو لپاره ډټکو ونکی و سلی په څیر په کار وړل کیږي .

وسله واله سیالۍ د نړۍ یوال بورژوازی لپاره د نړۍ یوال سو سیالیزم او نړۍ یوال کار گری جنبش پر ضد د طبقاتی مبارزې د یو وسلې حیثیت لری . امپریالیزم د عام رتام او پوره بی وسله کولو په لاره کې یوه غوره خنځیر لری . په بل عبارت دبی و سلی کولو مسئله یوه ټولنیزه مسئله ده چې د پا نګوالی څخه سو سیالیزم ته دی بشر دنو عی غذا ربوزی اړه لری څرنگه چې په ډاګه ده دواړه ټولنیز ، اقتصادي نظامونو لرونکی هیوادونه (امپریا لیستی او سو سیالستی دواړه) نن ورځ ځانونه

په ګټه د قواو د تناسب د بدلون سره یو ځای د بی وسلې کولو مسئلې حل هم لا زیات ریا لیستیک بڼه غوره کوي .

د مسئلې د حل شرایط او دور نما (لیری لید) :

په نننۍ ورځ او نننۍ پېړۍ کې د لمړۍ ځل لپاره ، د بی وسلې کولو د مسئلې د حل لپاره عینی او ذهني شرایط را منځ ته کیږي غوره ذهني شرط د نړۍ یوال سو سیالیزم دشته والی څخه عبارت دی چه نه یواځی د امپریا لیستی ضد مرام ډېر منځ بیو لو قابلیت لری بلکې هغه عملی کولای هم شی . غوره عینی شرط د وسله والی سیالۍ د سیاست د تاریخي بحران څخه عبارت دی .

هستوی پېړۍ ، نړۍ یوال جنګ ته یی داسی تخریبو ونکی خصلت ور کړی دی چې هغه څوک که څه هم ډېر کم عقل ولری هغه به د هیڅ ډول سیاسی ، اقتصادي او طبقاتي ګټو او مقصد و نو د ترلاسه کولو لپاره ګټور و نه بولی .

هستوی جګړه پر غلګر هیواد لپاره اقتصادي ګټه منځ ته نشی راوړای ځکه د جګړې په پای کې به آن په ډیر بڼه حالت کی هم پر غل ګر دډو ند څخه تش بیابان او دراډیو اکتیف موادو څخه ډک میدان څخه پر ته کو م بل شیی لاسته نشی راوړی .

همدا رنگه هستوی جګړه نشی کیده ای چې دسیاسی مبارزې دیوی وسلې په توګه د یو اقتصادي اجتماعي سیستم په وسیله د بل پر ضد بکا رو یوول شی ځکه نن امپریا لیزم نشی کولای هستوی جګړه د سو سیالستی هیوادو نو پر ضد پکار یوسی بداسی حال کی چې د خپل دنا بودی خطر له نظر وغورځوی .

دنړۍ د طبقا تی قو او داوسنۍ توازن داخر ګندوی چې هر ډول امپریا لیستی نړۍ یوال پرغل بهه خامخا د پانګوالی د سیستم په پوره زوال سره پای ته ور سیری . دیو نوی نړیوال جګړې بی هدف والی هغه غوره عامل دی چې وسله واله سیالۍ یو غیر عاقلانه کار بولی .

رښتیا ئی خبره داده چې نن ورځ هستوی وسله وا له سیالۍ هغه سرحد ته رسیدلی ده چې تردی زیاته سیالۍ د هیڅ یو هیواد پوځي پاتې په څه کی

د میوند ولی زوی ژباړه

بی وسلې کول ورځنی شعار دی

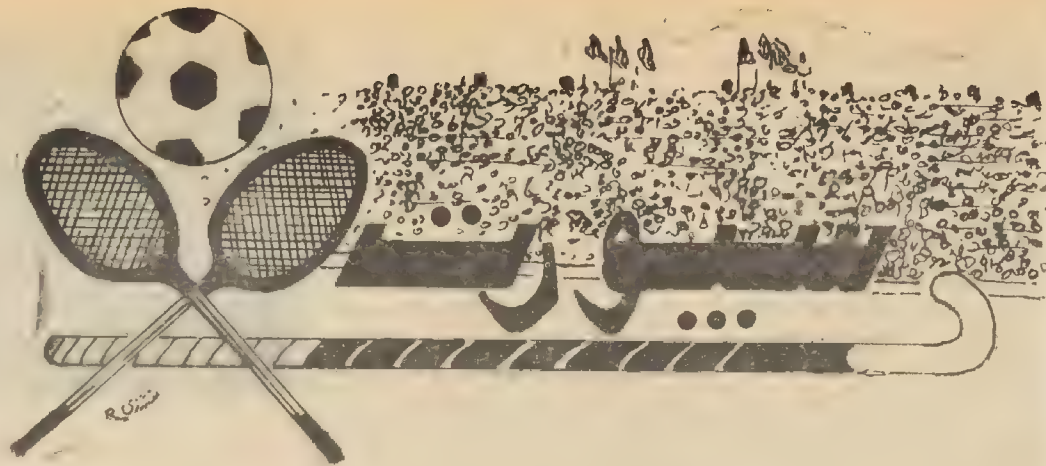
څخه زیات ګټه وړی . وسله وال دستو رونه د انحصار راتو اعظمی ګټه په ډاډه ډول تضمینوی دابه جنایت نه شمیرل کیږي که پا نګوالی د زیاتو ګټو د لاسته راوړلو لپاره د هغه مرتکب نشی . د بورژوازی نو لټو ټول تاریخ ددی ادعا ښه څرگند و ټکی دی دفاصله یا زیاتۍ ګټو د تر لاسه کولو لپاره امپریا لیزم وسله واله سیاسی تشویقوی او د ټولو نیمو وچو د ټول ملی عایداتو برابره بودجه رغمی او د ځمکې کره د باروتو دغو نډاری په څیر بد لوی چسې ډیره کمه جرعه به د هغه د انفجار لپاره زمینه برابره کړی .

مگر باید وویل شی چې د انحصار ی پانګی او وسله والی سیالۍ تر منځ اړیکې تردی لا زیات ژوری دی . وسله واله سیالۍ د ملیتاریزم طبقاتی مضمون اودهغه ټولنیزه دلته شمیرل کیږي . نننۍ ملیتا ریزم د پا نګوالی «ژوندی

د دی مو ضوع بل اهمیت پدی کی نفېستی دی چې د پا ملرنی ورمقدار مادی او د انسانی قو تونو منابع د ایجادو نکی مقصد و نو څخه انحراف مو ند لی دی . پدی ورو ستي کلو نو کی دو سلو د ټولو ټولو نو د عصری کولو لپاره زیاته توجه اړول شوه ده چې په نتیجه کی ئی قیمتو نه ډیر لوړ شوی دی دپوځي وسا یلو د قیمتو نو افسا نوی لوړیدل پدی ټکی پوری اړه لری چې د علمی او تخنیکي انقلاب له کبله عصری وسلې په ډیر چټکی سره زېږیږي . چې دا حادثه دپوځي وسا یلو د لا زیات عصری کو لو او مجهز کولو لپاره دلیونیتوب هڅی تخریبو کی چې دپوځي لګښتو نو د زیاتیدو سبب گرځی او په نتیجه کی مادی منابع د حیاتی مسا د حل څخه منحرفوی .

مسئله ټولنیز مضمون :

د دی مو ضوع مسوولیت د ټولو څخه پومبی د انحصاری بودژوازی



اجتماع ورزشکاران در آلمان



محمد صابر روحبر و نايب رئيس كميته ملي المپيك هنگام اجراي برنامه سيمينار

المپيك آماده ميكنند .

برنامه کار بسیار گسترده است و کارشناسان میهمان میثاق میبندند که سازمان ورزش آلمان چگونه برنامه ورزشی طرح میکند، ورزشکاران ممتاز این کشور که از نظر ورزشی یکی از کشورهای پیشرفته محسوب میشوند ورزش میکنند و خود را برای مسابقات آماده میکنند. علاوه بر این میثاق دهند ملاحظه کنند که چگونه سازمان ورزش آلمان با برنامه ویژه ای میگوید و ورزش را در سطح کشور و برای همه طبقات و گروهها گسترده ش دهد و نیز برای افراد ناقص ا عضو برنامه های ورزشی تهیه و تنظیم میکند و میگوید آنها را در اجتماع ازان و بیرون آوردن از این گذشته میهمانان سازمان ورزش آلمان میثاق میدهند با برنامه ویژه ورزشی برای کودکان و نوجوانان خارجی در آلمان آشنا شوند که از این طریق اختلاط اجتماعی آنان علی شود و خود را تنها احساس نکنند .

گفته دکتر ماکس دانسی عضو افتخاری کمیته ملی المپیک آلمان و نایب رئیس

۲۸ سازمان ورزشی و اداری از ۲۶ کشور در سمينار ورزشی در آلمان شرکت کردند . این برنامه در چارچوب همبستگی المپيك میباشد .

همه بین روزهای هشتم و دهم سپتامبر وارد آلمان شدند .

این ۲۸ کارشناس ورزشی و اداری از ۲۶ کشور آفریقائی ، آسیائی ، اقیانوسی و آمریکائی جنوبی بودند که چهار هفته میهمان سازمان المپيك آلمان بودند و در این مدت بانچه برنامه های ورزشی آلمان آشنا شدند و در جلسات متعدد يك برنامه گسترده ورزشی را پشت سر گذاشتند

در چارچوب برنامه سازمان بین المللی المپيك تحت عنوان همبستگی المپيك افراد میهمان سازمان ورزش آلمان و کمیته ملی المپيك این کشور هستند و از فرد يك میثاق میبندند بنگرند که همکاران آنها چگونه برنامه های ورزشی خود را بهبود اجرا میکنند و ورزشکاران چگونه ورزش میکنند و خود را برای

ویدون دخالت دولت از نزدیک آشنا شده اند و همچنین از چگونگی کار یکسایور فدراسیونهای ورزشی یعنی فدراسیون ژیمناستیک آلمان که دارای ۲۹ میلیون نفر عضو است آگاه گردیدند .

میهمانان سازمان ورزش آلمان طی روزهای آینده با مسائل مختلف جوانان و نوجوانان را با شگانه های ورزشی ، بیمه ورزشکاران ، فعالیت سازمانهای ورزشی از نظر تبلیغات بوسیله مطبوعات ، رادیو و تلوویزیون ، برنامه ورزشکاران جهت المپيك مسکو ، وظایف موسسات ورزشی در آلمان آشنا خواهند شد .

کارشناسان ورزشی کشورهای نامبرده طی سفرهای مختلفی که در داخل آلمان بعمل میآورند با نحوه برنامه های ورزشی در زنده می روزمره مردم آلمان آشنا میشوند .

در شهر قدیمی میشل اشتات که ۱۰۰۰ سال قدمت دارد شهردار با افتخار آنان یک میهمانی برپا کرد و سپس خود آنان را در شهر برگردش برد و آنها با اولین باشگاه ورزشی آلمان آشنا شدند . آنها طی هفته های آینده با باشگاههای دیگری از جمله باشگاه هاندبال فوگرو سوال اشتات که قهرمان اروپا شده و نسز بسا شگاه فوتبال شهر کلن و نحوه کار آنها بخوبی آشنا خواهند شد .

البته برای این میهمانان برنامه های متنوعی تنظیم شده است . از جمله آنها در شهر مونیخ نه فقط با تاسیسات دهکده المپيك سال ۱۹۷۲ آشنا خواهند شد که اکنون در اختیار سازمانهای ورزشی است بلکه با طرز تفکر و زندگی مردم ایالت بایرن در جشن اکتوبر مونیخ نیز آشنا میشوند . یکی دیگر از محللهائی که مورد بازدید آنان قرار میگیرد دیدن از موسسه سازنده وسائل ورزشی آویسداس در نزدیکی نورنبرگ در ایالت بایرن میباشد که شهرت جهانی دارد .

علاوه بر کارشناسان ورزشی کشورهای نامبرده در شهرهای هاندلبرگ و برلین و نیز از نمايشگاه ورزشی در شهر کلن دیدن میکنند .



کارشناسان ورزشی و اداری ۲۶ کشور آفریقائی - آسیائی و آمریکائی در مدرسه ورزشی ایالات هسن در فرانکفورت



ترجمه و تنظیم از: میر حسام الدین بر و مند

از رام ساختن شیرهای درنده

تا تیا تر سر کس ها

در اینجا گز اوئی داریم در مورد دوار- نیست تیا تر سر کس ها که در نوعش میشود آنرا زیاد جالب خوانند.

«ولادیمیر شنتیکو» جوانیست آمریکایی و خوش قلب و شیک - لود میلا در نیست دومی بنوبه خود دارای خصایل مخصوصی است، در ضمن زیاد عشوه گر و طناز. در هر حال کمتر اصلی، پندو آر نیست صاحب نام، در فعالیت های حرفی شان خوب تر تبارز می یابد. ولادیمیر مرد عجیبی است. او ساعت ها روی من تیا تر با شیرهای درنده خود که اصلا بادیدن آن ها موبر اندام آدم راست میشود، مصروف میگردد. بهین منوال

بندگان با شگرفی و تعجب درمی یابند که چنان لودمیلا این زن شیرین زبان و خوش برخورد، حرکات عجیب و غریب را با حیوانات وحشی و درنده خو انجام میدهد. جالبتر از جرات لود میلا همانا خلط شدن او با این حیوانات وحشی است و آن اینکه ادعا دارد زبانش حیوانات مذکره را فهمیده و با آنها را ت وادوات خاص میان او و حیوانات افهام و تفهیم صورت میگیرد.

اصلا تماشاگر مو قعیکه می بیند که سیزده شیر در گرد یکزن قشنگ حلقه زده اند، بوجد آمده پس و حشت سرامر وجودشان استیلا می یابد. د لهره ایشان



لودمیلا در حال اجرای یکی از حرکات چمنای استیکی با شیر

بیشتر از با بت آنست که هر آن تصور میکنند که شیرها بیچاره لود میلا را خود هند و ید. ولی خیر، در چریان نام یشتات سر کس مذکور تماشاگر در می یابد که لودمیلا با شجاعت نواز آنست که چندین شیر کو چکترین صدمه به او وارد آورند. برای ارائه بیشتر در زمینه با یسد مذکر گردید اینکه: آیا رام ساختن شیر و مصروف نگهداشتن سیزده تن را با خود در روی سن، طلسم است یا واقعیت. بر میگردیم به گزارشاتی در مورد خود لود میلا و آرتیست دیگر (ولادیمیر شنتیکو) که اینک بشا ز می ها با هم از دواج کرده اند و پرده از روی این اصرار بر میداریم: لودمیلا پس از به پایا ن رسانیدن مکتب سر کس ها خواست با جهان حیوانات او تسلط برقرار و صرو صدا یی برای علاقمندان سرکس

روی سن بکشد، موفق گردید و اینک علاقمندان سر کس شاهد وناظر این ماجرای عجیب و جالب رقعه اند. لود میلا که خود چمنای استیک را بلد می باشد، نه تنها اینکه سیزده شیر را تا ا لحال رام ساخته بلکه با آن ها حرکات چمنای استیکی را نیز انجام میدهد و تاکنون با و بار همرازی شیرهای رام ساخته اش در برابر بودیدگان تماشاگران به نما یشتات اکر و با تیکی و چمنای استیکی پرداخته. در بین روزها در میان حلقه های علاقمندان بازی های سر کس نام لود میلا و شوهرش دوی زبان ها تقسّم و همه بر جسات و مهارت این زن خوشگلمی با لند و هنرش رامی شناسند. لودمیلا همرازی یکی از شیرهای ماده چنان برقص (تا نتو) میپردازد که همه تماشاگران می بینند. رند که در خواب و عالم رویا فرو رفته



لودمیلا در یکی از نقش های دیگر با حیوانات

ایجاد نمایند. ولادیمیر سپس در صفت اول اکر و با ت رفت و لود میلا در صنف اول چمنای استیک. از آنجا ییکه پدر ولادیمیر در دام ساختن حیوانات دوتنه مهارت خاص داشت و اطرافیانش مدعی بودند که پدر او همیشه شیر، پلنگ، گرگ و غیره را رام میساخته است و بعضا با حیوانات مذکور دیده میشد. گرچه عده را باورش نمیشد اما خبر پسرش به اثبات رسانید که ممکنست بشر حتی درنده خوتر و وحشی ترین حیوانات را رام سازد و از همینجا بود که لودمیلا ز نش تیز جرات نزدیک شدن به شیر را بخود داد. گرچه یکی دوبار زخمی هم گردید ولی سرانجام به تصمیم قاطعانه اش که با یستی به هر نحوی میشود روزی پای چن دین شیر را سر کس خود نما ید.

اند. نما یشتات این دو آرتیست در نوع خود بیما بقه تلقی گردید و در واقع همین دو توانسته اند با تاز را در جهان سر کس ها بکشایند. لودمیلا مدعی است که حیوانات مذکور خصلت و زندگیشا را از یاد برده اند. در تما می نمایشتات علاوه بلندیت شیرها در اکر و با ت و چمنای استیک، بوضاحت دیده میشود که حیوانات مذکور کاملاً مطیع لودمیلا اند و حرکات کاملاً استثنایی را که از یک حیوان درنده اجرای چنان حرکات بعید و غیر قابل باور مینماید، انجام میدهند. بعدیکه اینندگان نمیتوانند جلو خنده شان را پسندانی بگیرند. لودمیلا گفته است که قرار است هشت شیر نر و هشت شیر ماده دیگر را در آینده قریب شامل برو مگرام سر کس خود نما ید.

مودل یک ماشین بخصوص در موزیم شیکاگو

اخیراً مودل یک ماشین بخصوصی بخاطر عرایای خوب آن، در موزیم شیکاگو گذاشته شده است.

این ماشین در مورد ماهیت پول در حصص مختلف امریکا توضیحات داده و

تصویر می نماید که پول چه است و کدام پول با یستی در کدام راه بکار گرفته شود؟ گزارش نویسان معتقد اند، که اخیراً مرکز موسوم به «هولام» نستر، یا یک (محل تثبیت) تازه در شیکاگو

حکاکي ، نقاشي و مجسمه سازي فليگران شاخه هايي از صنعت فليگران است که اينک شکل تازه يافته و به عوض آن کلو له هاي تار هاي نقره يي ، طلا و فلزات نجيبه و سنگ هاي قيمتي که ساختن آلات و ادوات تزئيني خانه و آرايش زنان کار گرفته ميشد ، در حال حاضر از عواد غير قيمتي چنان چيز هاي قشنگ بعضا مي سازند که ميشود آن ها را داخله صنعت فليگران ناميد . نمونه هاي بسي از کار فليگران جواهر فروش ، نقاش ، حکاک و مجسمه ساز مزبور دريکي از موزيم ها در کار گرفته شده . بطور قطع صنعت ها منحوظ نگه داشته شده است .

۱۷۰۰۰ عمليات قلب بوسيله

يک دکتر جراح

چه در ينصورت با زهم خون ارگانيز بدن جريان نور مالش را حفظ مي دارد و بعلاوه حجرات دماغ پژمرده نميگردد ماله ديگر در خور اهميت اينست که بدون آکسيجن خون نميتواند بيش از پنج دقيقه فعاليتش را زنده نگه دارد و روي همين اصل دانشمندان مخصوصا در پيچاه سال اخير کوشيدند که قبل از مسواغ چند روز پيش حرارت نور مال و خود را تقليل بخشيد و درجه حرارت و خود را از مثبت سي درجه ساتي گر بيايد پايين آوردن در ينصورت فعاليت ارگانيکي بقيه در صله ۵۸

نسوي (يادگار ها را از روي (صنعت فليگران) زينت مي بخشند . تزئين ديوار ها ، مبلدان هاي مزين ، بشقاب هاي ديوار ي و صنعت مجسمه ، در فانتيزي ها ، در ايجاد آثار فلکلوري همه و همه از روي اين صنعت اقتباس ميگردد . قهرمانان اساطيري ، پهلوان ها ، اسپان سفيد وغيره از روي همين صنعت فليگران يکسي پيروي در (کوانسوي) ساخته مي شود مجسمه يک آهو در حال فرار تو چه رابخود ميکشد ، حيوانات ميگر و سکو ي ازقره ساخته ميشود که صنعت فليگران در آن ها در کار گرفته شده . بطور قطع صنعت ها منحوظ نگه داشته شده است .

بيرون آوردن قلب از قفسه سينه ، رفع نقيصه و نصب مجدد آن امر يست بس مفلح و پيچيده و در عين حال شگرف . جراح معروف همچو عمليات هاي مقلتي و در هم پيچيده ميگويد که من در انساني عمليات ، همواره (ماشين قلب و شش) را ببلوي ميز عمليات قرار ميدهم . اين جراح معتقد است که مريض مبتلا به مرض قلب را ميشود توسط عمليه مخصوصي که آن عبارت از «هيپوترم» يا (پائين آوردن حرارت نسوړمال وجود است ، بهتر تحت عمليات گرفت و در تحت چنين سيستم خطر کمتر متوجه صحت مريض ميباشد

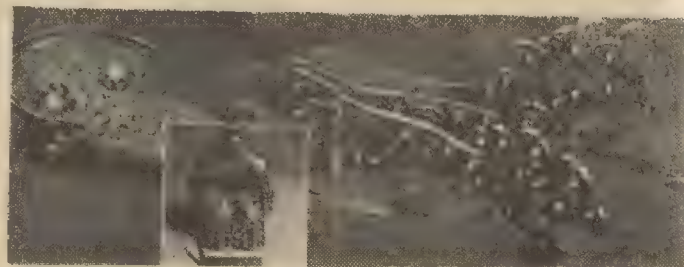
آمده ، بکار پسر داند ويا کار خلا قانه اربابه تمدن رابه پيش بکشند و براستعمار کار قريبا نيائين بخشند که بگمان اغلب سازنده اين ماشين که وظيفه تثبيت و تنظيم کار را براي بیکاران و جـلبـب آن ها در مراکز کار رايي و دريا فت دستمزد و حقوق شروع در برابر انجام دادن کار هاي جسماني و صرف انرژی ميشود از همينجا ريشه ميگيرد . «هاري- ميگي» سازنده وسيله مذکور که با آن آله ميشود جلور کور پول ها را گرفت و براي بهره برداري بنوع عامه از طريق تثبيت ماشيني ، به تثبيت راه هاي مطلوب مفاد يول پرداخت .

اين ماشين بعلاوه تثبيت ، براي بیکار انداختن پول هاي را که ، تثبيت کار براي بیکاران و پايان دادن بيه بیکاري بوسيله آخذه هاي اتو ما نيکي خبر رساني خود ، ارزش اسعار را نيز روزانه درج مي دارد اين آله در شيکا گو ساخته شده است در حال حاضر در همانجا بکار انداخته شده است .

مشايش يافت که اين ماشين جديد که حيثيت يک نوع کميو تر بخصوص در اردو در آنجا مورد استفاده قرار داده شده است که در مرحله اول (۱۵) ميليون دالر وقت (محل تثبيت) مذکور گردیده است وظيفه اين مرکز تثبيتات وسيع در زمينه هاي مختلف است ، اينکه سرمايه ها چگونگي بکار بيفتد در ساچه هاي مختلف ورزش ، نيه سرگرمي هاي سالم اطفال و نو جوانان سينين (۱۳-۹) ساله چه تثبيت هاي صورت بگيرد ، همه بوسيله همين دستگاه در شيکا گو تنظيم خواهد شد . با (۱۵) ميليون دالر مزبور همه آن (۲۵۰۰) متبشني که براي جمع آوري حفايق و راپور ها در اطراف واکنا ف به تثبيت ميگرداند امور و بروجرام شان از طرف همين دستگاه تنظيم يافته است . واقعيت اين امر اينست که به مزايای سوسياليزم بسياري هائي برده اند بخصوص علمه بيشماري از افراد بشري که تا هنوز در جوامع شان سيستم سرمايه داري سلط است ، ميخواهند با هم گرد

چوب سنگ بجای جواهرات

در صنعت فليگران



يکي از زبورات مکتوفه منطقي به صنعت فليگران

در اواخر قرن ۱۸ و اواسط قرن ۱۹ يک جواهر فروش چيره دست در اتحاد سوي روي ميزيست که از نقره ، طلا و بسياري از فلزات قيمتي آلات تزئيني زنان را مي ساخت . زنان و دوشيزگان بيشتر براي دريافت همچو آلات تزئيني سرگردان ميبودند و با عشقت از اين زيوريات ، بخصوص سيخک هاي مو و شانه هاي نقره يي زينتي که در موزه ميشد ، بدست مي آوردند . در ساختن تزئين آلات مذکور اينکارات شايسته ي بکار رفته بود و همين مشخصات عجيب بود که ارزش کار جواهر فروش مذکور را بالا برده بود . البته دروسا ييل مذکور از جواهرات بقدر کافي استفاده بعمل مي آمد . بعضا صندوقچه هاي آرايشي و وسايل آرايش گونه گونه يي نيز توسط دستان اعجاز انگيز جواهر فروش مذکور ساخته ميشد که عطش زنان زمان را براي دريافت همچو صند و قيچه ها فروني مي بخشيد . دکمه هاي نقره يي و طلايي ، نصب لباس زنان نرو تمدن ان ميگر ديد چنان لباس ها که

در ساختن آن از مرواريد و غيره فلزات قيمتي کار گرفته ميشد . بعلاوه در پارچه هاي لباس ، آلات تزئيني ساخته شده از فلزات نجيبه و سنگ هاي نيمه قيمتي استفاده بعمل مي آمد . اين جواهر فروش که مجسمه هاي کوچک نيز مي ساخت و با آب طلا قاشي نيز ميگرد کسی جز يک مرد بنام (فليگران) نبود که صنعت جواهر سازي مذکور را بنام (صنعت فليگران) ياد ميکردند

بمرور زمان در نحوه کار جواهر فروش مذکور تغييراتي محسوسي پديدار گشت . امروز در صنعت فليگران بجای جواهرات از چوب ، بنه و سنگ کار گرفته ميشود که امروز صنعت مذکور فقط در دهکده (کرا نسوي) رونق خوبي دارد . از طرز کار و اصول زينت دهی صنعت مذکور در (کوستروما) ساحلي ولگا استفاده فراوان صورت ميگيرد . عده از جواهر فروشان کنونی در جواهرات شان بجای مرواريد هاي اصل ، از مواد يکه بسان مرواريد بچشم ميخورد استفاده ميکنند . در (کرا-



سيستم عملياتي هيپوترم در عمليات قلبی سولت بار آورده است

هنوز آثار باران شب گذشته در تمام نقاط باغ دیده میشد، زمین نمناک بود و قطره‌های کوچک و درخشان باران مثل مروارید می‌درخشید نسیم ملایم و خنکی می‌وزید و آرام آرام سبزه های نوچونه را تکان میداد

(سمندر) روی زمین انوزده بود ، چسبپ هایش پر از کچالو های خورد و کلان بود و سنگینی آن تو طرف کرنی خاکستری رنگش را که زمانی از پدرش بود کشال تر و بیقواره تر ساخته بود موهای تقریباً درازش باذرات گرد و خاک یکجا شده رنگ خاکستری کرنی اش را بخود گرفته بود ، چوب کوچکی در دست داشت و دو خاک های نرم پلوان با مهارت و نظم خاصی يك يك دانه کچالو را میگذاشت وبعد دوباره بامشتی خاک روی آنرا بت میکرد ، گاهی در تنهایی آوا زمیخواند وزمانیکه صدایش باچه بچه برندگان یکجامیشو در لابلای شاخ و پنجه درخان می پیچید برای خودش هم خوش آیند بود ، از آهنگی که زیاد تر خودش می آمد يك خوانسندن قدیمی و محلی بود .

«تابوت مره زچوب شمشاد کنیسن

بوشه : شیدا وهاب

آفتاب تا وسط آسمان بالا آمده بود که سمندر از کاشتن کچالو فراغت یافت وبا ذوق و علاقه فراوان به هفته خندید، احساس کرد که تمام گیاهان و برگ های تازه رسیده درخت ها وپنه ها همراه با او میخندند ودر شادی کودکان اش سیسمین انداخته جست و خیز کتان از پلوان های کچالو گذشت ، موهای خاکستری رنگش را بدست باد سپرد وبازهم خنده اش را از سر گرفت اما ناگهان بنا دیدن (فریدون) که در گوشه باغ بیحرکت ایستاده بود وباجشمان شریاوش خبره خبره اعمال او را زیر نظر داشت خنده روی لب هایش خشکید حس کرد مثل صد ها دفعه دیگر بازهم دربی آزار واذیت او برآمده سعی کرد تابه اوچندان اهمیت نداده موجودیتش را ندیده بگیرد در حالیکه شانه بالا می انداخت دوباره براه خود ادامه داده و یربلب گفت :

- هنوز خو کچالوها سبز نکردن جی از دستش میایه ؟

ما بطور میشه ؟ مره زیر کار میکشن . مادر سمندر فهمید که ایندفعه حشری شوهرش جدی تر ازهمیشه است وبایسر فکر اساسی کنند در حالیکه لقمه نان زلالی انگشتانش فشار میداد چشم بزمن فوخه گفت : گناه از خودت اس ، بابی سمندر گناه از خودت اس .

وبا سر صدا بهشپ کردن جای پرداخت پیر مرد با چشمان از حدقه برآمده و متعجبش زن را ورناداز کرد :

- گناه ازمه اس ؟ چه کدیم ؟ ازخاطری که کارگده زحمت کشیدیم گناهکارهستم ؟ - ای مره نیمکم بابی سمندر . یکدفعه بادت اس که چی گفته بوم ؟ از کار کردن وزحمت کشیدن تو منکر نیستی اما يك كمی بیفکر واری هستی .

- بیفکر ؟ فکر جیره نکردیم ؟ - فکرازی ره که یکدفعه دگه هم آه یادت باشه از بابی رسول برت گفته بومه اسم تو ازی گوش شنیدی واز دگه گوش کشیدی - از بابی رسول برم گفتی !

- میکم که بیفکر هستی نی، گل چیز از یادت رفته خی گوش گویرت بگویم چند وخت پیش کسی بری بابی رسول گفته بود که ازبی زمینی وتوگری به زمینی خان وملك پیر شدی برو زمین بگری، بری خود کاروک، اونه همو بود که گپ به دل سابی رسول کار کدو سب وتلاش کنه او ته حالی

صایب زمین اس، او بابی سمندر دولت خلفی عاشبا بری او زمین تمته بری کل مردم به وی زمین دستیاری میکنه، تره چند دفعه گفتیم برو. گپ مه نشنیدی اینه حالی هم سروخت اس برويك تلاش کو .

پیرمرد با تفکر سر تکان داده گفت :

- خی همینطور اس که بابی رسول دپ میکنه وکاکه کاکه راه مره نگو که صایب زمین شده .

- اینه خو برو از بابی رسول پرسان کو که به کجا رفت وچی کد باز آوهم کاکه کاکه راه برو و دپ کو ..

پیرمرد از شوق بیاله جای را تمام نکرده اراه افتاد در حالیکه لنگی ساهرنگش را دور سرش می پیچید ودلش بطور عجیبی بهشپ افتاده بود .

واما سمندر همینکه از نان خوردن خلاص شد برای دیدار مجدد زحمت چند ساعته اش بیتأیانه بطرف پلوان های کچالو بلویدن آغاز کرد دلش میخواست ده بار، صد بار و هزار بار ببیند که چه کار پر ثمری انجام داده است، چقدر آرزو داشت که روز ها بال بکشایند ومثل مرغ سبکبالی به سرعت بگنزدند و پرواز کنند- تا فصل حاصل دهی کچالو فر رسد و او محصول دستهای لاغی استخوانی اش را به چشم سر ببیند، او چنین داشت که حاصل امسال بیشتر از هر سال دیگر خواهد بود وازینرو در پا هی لاغی ودرازش انرژی فراوانی برای دودیدن مییافت اما هنوز درست به آنجا نرسیده بود که آه دردناکی کشیده لرزش شدیدی در زانوهایش احساس کرد چیزی را که میدید به سختی باور میکرد فریدون تمام پلوان های کچالو را نگهدمال کرده بود وجاهای راهم که توانسته بقیه درصنعه ۵۷

سمندر همچنانکه آواز میخواند و الفسکار دور ودرازی را دنبال میکرد از کاروهم غافل نمانده بود کچالو های بزرگتر را به سه وچار حصه مساوی تقسیم میکرد وهمر قسمت را در يك سوواخ می گذاشت ، از دوسال قبل به کشت وزرع کچالو علاقه فراوان پیدا کرده بود همیشه آن گوشه های دور افتاده باغ را ، آنجا ها را که از چشم صاحب باغ که او را «آغاصایب» میگفتند واز دست پسر بیکاره وتنبیل او دور تر بود ، انتخاب میکرد ونا موقع سر رسیدن حاصل بدون خستگی بصورت مداوم شب روز از آن خبر میگرفت وپلوان ها را آب میداد مادرش از فعالیت ویشکار او راضی بود شب هسا وقتی که از کار های خانه (آغاصایب) خلاص میشد در گوشه اتاق می نشست وجادر جیت کهنه ورنگ رفته اش را از سر برداشته با خلوص نیت خدا را شکر میکرد واز داشتن پسر پر کار ومودبی مثل سمندر سپاسگزاری مینمود مخصوصاً وقتی (فریدون) پسر تن پرور آغا صایب را با پسر خودش مقایسه میکرد دعا ها وسپاسگزاری هایش را صد

چندان میساخت اما پدر سمندر حتی برای دعا کردن نیز فرصت نمی یافت در عوضی اتاق تنگ وتاریکی که در آن می نشستند مجبور بود از طلوع آفتاب تا نماز شام بدون ساعتی استراحت به آبیاری ووارسی باغ بپردازد، بیل زدن وآبیاری باغی به وسعت تقریباً دو جریب از عهده پیر مردی مثل او ساخته نبود با آنهم مجبور بود برای پیدا کردن يك لقمه نان کار کند ورضایت آغاصایب را فراهم سازد شب ها به مجردی که نان ساده وبی تکلفش را میخورد چلم می کشید وزود بخواب میرفت وتوأم باخرو پفش آه و ناله میکرد هر صبحی که چشم باز میکرد زش را مخاطب میساخت :

-مادر سمندری فرد کمر مره آرام نمیزانه!

مادر سمندر به این شکایت ها عادت کرده بود و دیگر مثل سال های گذشته دستپاچه نمیشد وخی به ابرو نمی آورد حتی سمندر فوازه ساله نیز همانقدر که پدرش را می شناخت با دادر کمرش هم آشنایی داشت .

ای وا یارم
اسر خاک سیاه بایسن وفریادکنن
ای وا یارم

از زمانیکه خود را شناخته بود از زبان مادرش ، از زبان خاله ها وحتی از دختر های کوچه شان بار بار شنیده بود فرهیج مجلسی بیاد نداشت کسه یکی دودفعه کسی آنرا نخوانده باشد و برای خواندن آن دایره رنگی را بعداً نیاروده باشد، سمندر با بیاد آوردن شب های سرد زمستان که گرد هم بهلو به بهلو می نشستند ودر شب های داغ باستان که روی حویلی گردگرد می نشستند ودختر ها دایره میزدند در عالم گنگ و

وبایی غرق میشد ، دختر ها را میدید که بیراهن جین چینی پر رنگ پوشیده اندوبا آن چادر های گاج سرخ وسبز شان غسل بروانه های رنگین میرقصند ، ومیچرخند ، صدای دایره رنگی از دیوار های بلند حویلی بالا مسرفت اوج میگرفت واز روی بام ها گذشته تاچند کوچه آنطرف تر میرسید وهمره با آن صدای جرننگ جرننگ رنگ دایره تا لسوگ دیوار ها بالا مسرفت .

پلوان های کچالو

تحولات کمپوچیا

وضعیت‌های مو جودات زنده در بحث چنین شرایطی ما مساعی نهایی بخیر می‌دهیم تا درس‌رزمین بلا کشیده خود تنفسی برای زنده گنی پیدا کنیم .

پرا بلم بسیار مهم تهیه، غذا، لباس، وسایل کار، بذر، کود، کمیاب و ادویه جات برای مردم میباشد .

اتحاد شو روی و دیگر کشور های سو سیالستی برای حل این پرا بلم ها مارا یاری می کنند .

بشتیما نی کشور های سو سیالستی و کمک های آن که قبلا آغاز یافته است کمک های بعضی کشور های دیگر ملل متحد را نیز جلب نمود که به خلق ما کمک خواهد کرد آیا با مشکلات خود دست و پنجه نرم کند .

تذکر این مطلب را نیز در پاسخ سوال شما ضروری پیدا کردم که در حال کمیت سر تا سری کشور چیا اکنون امنیت عملی تامین گردیده است . ولی من باید آشکارا ابراز ارم که تا هنوز در بعضی از نواحی خدمات را عزیزانه می‌خورد است که به مشکلات ما می افزاید . اگر کشور های افراطی و نو که آن گونه به همان شان باند های ۱۰ عا

میدانیم که در حال حاضر در کشور ما به خاطر کمبود مواد غذایی و دارو و ...

سوال : منظور از این است که در کشور ما به خاطر کمبود مواد غذایی و دارو و ...

در این مورد ما به خاطر کمبود مواد غذایی و دارو و ...

با وجود آن ما نیاز مند کمک میا شیم . من از تمام دولت ها و ساز ما نهایی بین المللی تقاضا

این روا بط رفیقا نه بو سیله زریمی که سر نگون گشت جریحه دار شده بود این باند خا یین و همگانه زن خار جی آن می خواستند احساس دو ستانه خلق کمپو چیا را در برابر اتحاد شو روی از میان بردارد .

از جانب خلق کمپو چیا اعلام میدارم که : آنها به هدف خود نتوانستند نائل شو ند .

بعد از نا ریح هفتم ماه خنوری، یعنی وقتیکه رژیم بو لیوت سرنگون گشت ، روا بط ما با او لین کشور سو سیالستی جهان دو باره بر اساس محکمی بصورت مو فقا نه انکشاف یافت . اتحاد شو روی اولین کشوری بود که جمهوری خلق کمپو چیا را بر سمیت شناخت و با آن روابط دیپلو ما تیک برقرار

ساخت .

ما از کمک های همه جا نبه اتحاد شو روی سپا سگزاریم ، کمک های مادی که ضمن موافقه های قبلی صورت گرفته شایان اهمیت فراوانی میباشد . من خوشو قسم که فرصت می یابم تا تشکر اب عمیق خود را به این مناسبت از حزب کمو نست اتحاد شو روی، حکومت شو روی و تمام مردم شو روی نسبت احساس من شریف شان در برابر خلق کمپو چیا ابراز دارم . من متیقن هستم که خلق کمپو چیا و اتحاد شو روی، جمهوری ریت خلق کمپو چیا و اتحاد شوروی برای همیشه بو سیله روا بسط دوستا نه و رفیقا نه با هم نز دیک خوا هند بود .

مسابقات تسلیحاتی

و در عوض توان خدمات ، صحتی ، تعلیمی و بهداشتی عالم بشریت مصرف گردد گفته میشود که بزود ترین فرصت جهان به يك دوره کاملا رفاء و آسودگی قرار خواهد داشت . روی همین لحاظ است که کشورهای امپریالیستی جهت حفظ منافع حلفه های انحصاری شان پیوسته مسابقات تسلیحاتی را ادامه داده و سلاح های مخرب کشتار دسته جمعی در عالم بشریت به او معان میا ورنده که

طبق احصایه اداره یونسکو گفته میشود در کشور های افریقایی ده روزنامه ، شصت دستگاه رادیو تلویزیون بوده که برای ۵۰ هزار نفر جارایه تلویزیون میتواند وجود داشته باشد در رفیقا کشورهای آسیایی کمتر بود در حالیکه بر عکس در کشور های اروپایی و آمریکا به ۲۳۰، ۳۰۰ و ۴۰۰ می‌رسد بنا بر همین ارقام واسناد گفته میشود که اگر مصارف نظامی در جهان کاسته شود

ارمغان داغیه صلح و همزیستی که بشر و آدمیزاد به آن رشته ضرورت دارند مورد تهدید و تخویف قرار میدهد .

روی همین ضرورت میرم واساسی صلح است که کشور های صلح دوست و نیرو های مترقی در سراسر گیتی درین راه مبارزه ای امان و خستگی ناپذیر خویش را انجام میدهند و گفته میشود که آینده تابناک نیز از همین نیرو های مترقی و انقلابی خواهد بود و نارنج مبارزات انقلابی جهان شاهد این امر است که خلق ها تاریخ می‌سازند و سرانجام شان را بدست خویش می‌گیرند

مسابقه موتر های فریم دار

دو عراده مو تر سپورتی با سرعت سرسام آور و بلند شدن نوده های دود از اطراف آنها، مسابقه را آغاز مینمایند، ظاهرا چنین معلوم میشود که در خط شروع کدام واقعه مهمی رخ نداده است.

درین حال را نندگان در پشت اشتراک مو تر های عجیب الشکل چون اجساد مومیایی شده در انتظار تماشا چنان جلوه مینمایند که امتحان خطرناکی را سپری می کنند.

مو تر ها بیکه درین مسابقه سهم بگیرند تقریبا بیش از صد و هشتاد کیلو مترقی سرعت سرعت دارند.

در ایالات متحده امر یک فقط یکصد و سی عراده ازین نوع مو تر های خارق العاده وجود دارد.

بعضی ازین نوع مو تر ها بنام مو تر های فریم دار یادمیشود که سطح زیرین مو تر را رای چهار هزار ملی متر طول میباشند و از لوله های فلزی سبک ساخته شده است. مهمترین قسمت اینگونه مو تر ها

ازچندسال به این طرف هیچ تلفات جانی نداده است.

جهت تبدیل نمودن مو تر فریم دار یعنی ترك بیک وسیله حمل و نقل تمدن پر مو تر مذکور بادی از انساج شیشه ای ساخته اند در سرکها و شاخه ها باید به احتیاط از



این مو تر ها عجیب الشکل که بنام مو تر های پاره میشوند تا الحال تلفات جانی نداده است .

اکسلیتور این مو تر کار گر فت آنتار یو در صد کیلو متر ی غرب زیرا که در داخل ماشین آن هنوز لاس انجلس تقریبا یکسال را در هم قدرت غضب آلود یک هزار و هشت صد قوه اسپ قرار دارد . معروف در آنجا انتظار بدست آوردن جایزه ترین «پاره کننده مسابقه» بنام اول را که حاوی ده هزار دلار است، نیشنل یاد میشود که در شهر دارد .



پارا شوت مخصوص که در عقب مو تر قرار دارد در توقف دادن مو تر کمک میکند .



مهمترین قسمت این مو تر ها را ماشین بزرگ آن بقدرت (۱۸۰۰) قوه اسپ تشکیل میدهد .

لغوی پي ژوندی دی

ژان کافایت

(تیریس)

(پر یا لیوې له سند رو سره ...)
فرانسویان خپل سرونه پور ته کوی
مو دس لږ څه په جگت غږ را سره وایی.
(زموږ په وړاندې لاره خلا عوی)
شارلو مخ کسی له دی نهچې موز سره
یو ځای شی غږ کوی.
هلکا نو هله شروع و کړی!
... (خپلو اکې زموږ لار ښو و نکسی
دی ...)
اوس ټول په کله سره وایو.

... (او د شمال نه نیولی ترجنوب
پوری د جگړې شیبو د جگړې وخت
اتلونکی ...)
سترگی مو بریښی، پخپل ټول قوت
سره ستردی وایو. پلنې تو مڼه
دوه فرانسوی ډله له شورو او زوږ څخه
په ډکه روحیه سند ری وایی او پدې ترڅ
کې دتیر و ټو ټی هم په بیره سره وړی.
اسیا نوی بند ی هم احساساتی شوی
زموږ سره یو ځای سند ری وایی او د سیمون
سره یو ځای کسار کوی. روسان او یو
گو سلا و یا ن موزته په تعجب سره
گوړی.

پداسې حال کې نه شپایی چې دلاری په
نیما ټی کې پاتی شو. پس د (ستید و)
دسند ری څخه د (مارسی یز) سند ره او
بیا (دغه د سړی) سند ره او هر څه چې
زموږ په فلکلور کې دی، وایو. زموږ
ددغې مڼه گوڼی اوشور ماشور څخه (کاپو)
حیران او هک پک پاتی دی او هغه موخت
چې د (خوان سا تو نکې) سند ره وایو،
موږ غا فلگیر کوی او ځاه ته ننوځی او په
تیت غږ سره وایی:

... (اس فرا نموزن! هیر! المانی کلمی
(ټول فرانسویان! دلته!))
دسگر ټوپوه قطی دخپل جیب څخه باسی
او یو یو دانه سگرت ټو لو ته ورکوی
او ددی کار څخه ټول هک پک با تی کیږو
دغه سړی یو جتنا یتکار المانی دی چې په
جیل کې یې پنځلس کاله تیر کړی دی
او بیخي فاسد شوی دی. خو موږ کله کله
دانسانیت ټینی ټیبا تی په هغه کې وینو
هغه پدې توگه موږ ته ښی چې زموږ
دکار او طاقت څخه خو ښی دی. موږ په
باید ددغو ظالمانه اعمالو په وړاندې ډیر احتیاط سره خپل سگرت ټو ته ددی
لپاره چې لاندې نشی په هغه قوطی کې
ډو کوو چې شاوخوا موزته ښو دلی دی
اوبیا هم به سند رو بلو پیل کوو.

پداسې حال کې چې دېلی له څنگ څخه
تیر یږی و د (لیر) غږ را ځی چې په ډیر
شور او زوږ سره یو بل سړی ته وایی.
پدغه وخت کې په سره شوی غوږ یو کی
بیازاچوی او هغه ښه سره کوی او په
همدغه وخت کې څو قا شو غه او په هم
یکې اچوی ...

(جی چې) په ډیر ټینگار سره غواړی چې
خان ددغو خبرو اترو څخه وباسی، یونوی
نوم یې په خوله کې راځی او وایی.
... کوک، بل کوک.

ژان چې لار او سبوری دپخلی په
شاوخوا کې غږ یږی وایی.
... دغه نوم امداد (آف آلا کوک) په سوچ کې
اچوی (فرانسوی کلمی چې دچرغا نو
د هگي معنی ورکوی)
په همدغه وخت کې دشارلو غږ پورته
کیږی.
... آها، هغه هم ډیر ښه او خوند وړشی
دی.

ورو ورو خودیر سوپاردان اوری، سره
له دی بیا هم کار روان دی. لمړی پخپلو
اوبو و باندي د سابه احساس کوو بیا د
سړی ټول بدن لند بیری کالی موچي سپنسیزی
دی دبا ران لاندی پر سید لی دی. دخپل
کیمس یخن پورته کړی و خو سره له دی
بیا هم او به ورو ورو خپل لار پیدا کوی او
د سړی د ټټر او شا څخه تیر یږی کیمس
او پطلون ټول لاندې شوی دی. ځنځی
وخت نه سوږ یا د چلیږی او سړی په
کنگل و هی جا مو کی چې کفن ته ور نه
دی تری له سترگو څخه مو او په
بهریږی. له پوزی نه مو او په بهیږی غا.
ښو نه یو پر بل باندی لگیږی او ښی
موږ د پر په څیر او ښی دی. هر شمس
لکه سا په د، گرمی او واوره دزغم
وړ دی خو با ران ددند یا نو لپاره ستر
آفت دی.

روسان له څو ډنډ واور میږ و نو
سره و لاړ دی ترڅو چې با ران په آسانی
سره دواړو څخه یی ټول بدن ته
چار ی شی او بیرته پر څنگه توی شی
(کاپو) پخپله کوټه کې د با ران څخه
خو ندی دی.
باید ددغو ظالمانه اعمالو په وړاندې ډیر احتیاط سره خپل سگرت ټو ته ددی
لپاره چې لاندې نشی په هغه قوطی کې
ډو کوو چې شاوخوا موزته ښو دلی دی
اوبیا هم به سند رو بلو پیل کوو.

کمل شوی و. ددغو وړ ځی تلما
په وروستی او نی کی هغه سو دا تگری
په کور کې یی وسلې زیومه شوی و او
زموږ ډیو بل ځوان ملگری چې (بی) و
نو میده د ډیرو و هلو ټکو لو له مله
مړه شول.

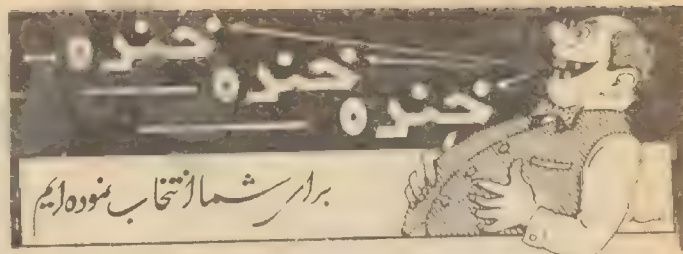
هغه بزرگ چې په (رو منو یل) کې
دو لسی میا شتی وفا و مت کړی و او د (شار-
نت) اوسیدونکسرو، لیونی شو او د بلوک
رئیس هغه یی په مستراح کې بند ی کړ.
اوس موږ ورو ورو په ه شوی یو هر
څوک چې غواړی ژوندی پاتې شی ښایي
چې خپل قوت بیا په خرڅ تگری او خپل
انری ځی وندي و ساتی د هغه خسیس
سړی چې په خپل شته منی ساتی. برسیوه
په دی ښایي چې ځان دوهلو او ټکو لو
څخه لیری و ساتی او هو ښیار او بیدار
واوسپړی.

او بیا هم دخپل خوا په دبرځی او خوب
لپاره ددغو کسانو سره چې دلیوانو ښه
یې غوږه کړی دی مبارزه و کړی.
دفرانسویانو کو چنی. ډله لار او سه
ډیره ضعیفه ده اوسره له دی چې ډیر کسان
یې له لاسه ورکړی دی، خپل ددیوځی هم
تینک کړی دی.

موږ داته لاس کچه کمو نیمان دگوند
پټ سازمان جوړ کړی دی. ویسون،
سر بر، اوزه یی پر یو تلک باندی ځمکو
دلایوندي مثلت تشکیلو. هره شپه مخ
کې له دی نه چې ویده شو ورو ورو سره
غږ یږی (روبر) چه اړتو گاه کی دغښتلی
سازمان بنسټ ایښی دی. (تاتو) دنورو
ملیتو نو دتما یند گاهو سره اړیکې ټینگی
کړی دی. نور ملگری هم په هره وسیله
چې وړ ځی پورې موز ته را لیری چې د
مختکی تصمیم له مخی ددو یا د ری کلتو
تر منځ وویشل شی دغه دیر ستنې ډوډی
هغو ملگرو څخه ټولنیز یی چې اجباری
کار نلری خو با ید پوه شی چې دغه کار
دخپلی وینی ورکو لونه ورته ده.

ددی لپاره چې دغه دیر ستنې ډوډی نشی
کولای چې ټولو ته ورسپړی موږ په بلوک
لی د نه د پیوستون او مرستی دیوساز-
مان په جوړولو لاس پوری کړی دی. ددغه
سازمان د لار ښو دنی له مخی ټول
ملگری مو ظف دی، هغو ملگرو ته چې
ضعیف دی خپل یو یا دوه قا شو غه اشی
وړ کړی، او پدی توگه اړ ملگری کوی لی
چې یوه گامه اضافی اش تر لاسه کړی
دغه سړی هره اونۍ دواړو اختلو له مخی
انتخابیږی، ټولو فرانسویانو او یو زیات
شمیر بلژیکیانو له دغه کار سره
موافقه کړی ده. ددغه تصمیم په پیل
کې پیچ دشارلو په نامه وخته او زموږ
ځوان ملگری دراوی په اتفاق و ټاکل
ش.

نوربا



نو کیسه

شخصی نو کیسه ای صاحب زمین و چای داد شده روزی خواست که یک موتر بنز بخرد — مجرد یک موتر را خرید و در یوزی را استخدام نمود چند روز بعد به موتر نشسته هوا خوری رفت در بین راه موتر خراب شد در یوز گفت آقا موتر گیرش خراب شده است آنرد به شتین این مطلب فوراً به در یوز گفت که — نالایق هستی اصلاً در یوز نیستی من در انتخابت زیاد اشتباه کردم از وقتیکه تو موتر را از گاراژ کشیدی

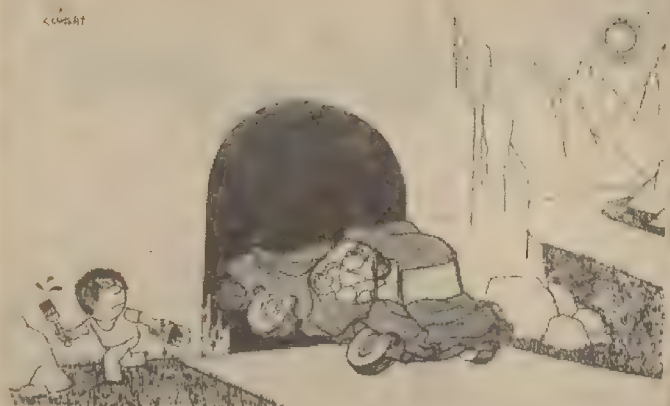
متوجه تو بودم زیرا تا همین جگاه چندین مرتبه گیر آنرا این سوو آنسو زدی پس چرا خراب نشود.

دریک اشپلاق پیدا میشود

روزی پسری همراهی پدرش خواست به دیدن دوست پدرش برود در بین موتر پسرک سر خود را از کلکین موتر کشید پدرش گفت پسر من سرت را بیرون نکش که شمال است کلاهت می افتد. چند مرتبه گفت پسرک قبول نکرد پدرش آهسته کلاه آنرا از سرش گرفته پسرک وقتیکه متوجه شد که کلاه به سرش نیست موضوع را به پدرش خود گفت پدرش گفت چشم خود را پت کن و اشپلاق بزنی پیدا میشود پسرک همین کار را کرد دید که کلاه اش به سرش آمد در این وقت دست خود را دراز کرد و کلاه پدرش را از سرش گرفته از کلکین موتر بیرون انداخته و گفت حالا چشمم را ببند و اشپلاق بزنی تا کلاهت پیدا شود.



بدون شرح



بدون شرح

شفای طبیب

شخصی که در فطرسالسی از شدت گر سنگی مشرف بمردن بود پدرش رسید شنید رئیس ده مریش است آنجا رفت و گفت طبیب. او را پیش مریش بردند اتفاقاً همان وقت در خانه رئیس نسا میبختند. گفت علاج این مریش آن است که چند دانه نان گرم با قدری روغن داغ کرده و عمل صاف بیاورد تا بگویم چه باید کرد. وقتی که آوردند او خود چنگال درست کرده و لقمه بر داشته دور سر بیمار میگرداند و به دهان میگذارد تا ماه را بخورد و کاهلا سیر شد. گفت امروز همینقدر معالجه بس است تا فردا. چون از خانه بیرون رفت طولی نکشید که رئیس مرد. گفتند این چه معالجه ای بود که کردی؟ گفت اگر این معالجه را نمی کردم طبیب هم مرده بود!



بدون شرح

خرس و دزد

صاحب باغ انگور وارد باغ شد و دید یک دزد و یک خرس مشغول خوردن انگور هستند صاحب باغ دزد را گرفته به درخت بست و خرس را بیرون کرد و چوب زد. برداشت که دزد را بزند. دزد گفت: چرا تبعیض قائل شدی؟ کاری به خرس نداری و من یک سگم! صاحب باغ جواب داد: برای اینکه خرس میخورد و می رود اما تو میخوری و می بوی.

جمعیت زیاد

روزی زن ملا نصرالدین غلانی طبیب نموده با یک نزد ملا نهاد و هر دو معمول خوردن شدند. ملا گفت خوب غلانی است، حیف جمعیت برای خوردن آن زیاد است. زن گفت دیگر چه جمعیتی کمتر از این که من باشم و شو؟ گفت از این کمتر آنکه من باشم و دیگر؟

علاج واقعی

مستتر «سمیت» مدتی بود که به سه صورت سن بخار جو سن میرد ولکه های سرخ در آن ظاهر شده سر- سن هم گیج میرفت ... تا چارنزد داکتر رفت . دا کتر پس از معاینه دقیق باو گفت :

علت این ها فقط خرا بی خون است . با ید آنرا معا لجه کنید . از آنروز تا سه ماه (اسمیت) مقدار زیا دی پول خرج کرد ومدت عا دوا های گونا گون خورد ولکسی کو چکتر ین بهبودی ظا هر نشد وباز هم صورتش از بخار پر بود و لکه های سرخ در آن ظاهر شده سر شس هم گیج میرفت ...

ناچار نزد دا کتر دیگری روف . داکتر پس از معاینه زیاد به او گفت :

تصور میکنم عیب از معده توباشند باید معا لجه را شروع کنید .

چند ماهی گذشته وبول زیادی مصرف کرد و همچنان اوقات زیادی را از دست داد اما باز هم صورت آقا حو شس میزد ولکه های سرخ در آن ظاهر شده وسر شس گیج می رفت !

تا چار نزد جراح معرو فی رفت وجراح عیب را از گلولی او دانست وحمد باز او را بحسب عمل جراحی فرار داد اما هیچ نتیجه ای نکر فت . بارهم صورت شس جو شس میزد ولکه های سرخ در آن ظاهر شده سر شس گیج میرفت ...

ناچار رئیس بک فالین روف با بارهم نتیجه نکر فت تا آنکه اسمیت (پیشاره بصورت آنکه مر کس بود بک است تصمیم کر فت بیه عمر را بخو می ورا حتی بکد را ند . بد بجنبه قسمتی از نو سن را سن فقرا تصمیم کرد ودیکر سن را برای مصرف خود شس نکبد اسب بدینمعنی که اول نزد خیاط رفته سج ششس دست لبا سن دو خت سپس نزد پیراهن فروش رفته سفارش براهی داد .

پرا هن فرو شس از اسمیت «اسمیت» نمره یخشش را برسیه او گفت

بعد تنها سمت که نمره یخنسم می و شس است . پیرا هن فرو شس وقتی اندازه گرفت دید نمره یخشش سی و نو است ... بد ین جهت گفت :



وقتی که حساب از دست شعبده باز گم شود .

صداقت پیشخدمت!

صاحب هو بل بوضع بلا کت ری فدا بود . زوری با یکی از دو سانش صحبت میکرد و می گفت :

بیا لآخره مجبور شدم هو تل خود را بفرو شم . دو سنتس برسید :

حوب حر یدا ری پیدا کرده ای بلی ...

بجما آدم بسیار و لدا است

بسی زیاد نی ... ممد نی آن پیشخدمت هو تل خودم بود راست میکی

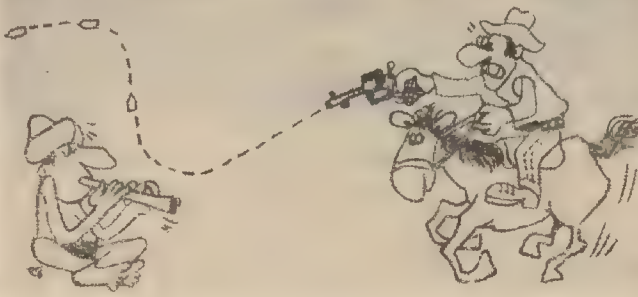
بارو کن . ولی فقط بیک شرط حاضر شدم که هو تل را برا یش بفرو شم .

بچه شرطی :

بشرط اینکه او . مرا پیشخدمت هو تلش بگیرد !

این قدر شوخی میکی

نی ... جدی میگو شم ... چون باین ترتیب مطمئنم که دهسال دیگر میتوا نم هو تلش را از پیشش بخرم



بدون شرح

آقا ، پیرا هن های سا بقی شما همه تنک بود از همین سبب به صورت شما همین لکه های سرخ دیده میشود وقتی هر کسی پیراهن تنک بپوشد صورتش جو شس میزد ولکه های سرخ در آن ظاهر شده سر شس هم گیج میرود !



بدون شرح



بدون شرح

در محاکمه

در محاکمه مردی را محاکمه میکردند ... رئیس محاکمه پس از اعلام رسمی بودن محاکمه از پشت عینک نگاه می کرد و با لای میهم انداخت . و گفت :

حوب بگو بدینما با کسی زند گی میکنید

متمم جوا بداد :

آقای رئیس ، با برا درم

رئیس محاکمه پرسید :

نامن !

برا درت با کی زند گی میکنید :

رئیس محاکمه عصبانی شده بانارا حتی فریاد کشید

در سمت جواب بده ... سردی نترتان باکی زند گی میکنید ؟

متمم باخو نسرودی جوا بداد :

باجه یگر قربان !!

بی‌وسلی کول ...

قدرت او توان نه ربا بوی آن که
دا مقدار لیس، سسل یا زر واره‌نور
هم ربا بوالی و مومی .
د متقابل خواوو د بوخی سوان
تناسب به یو شان وی که چه هم
دا تناسب ۱:۱ وی او که ۱:۱۰۰۰
خکه چی هغه هیواد چی د یو بس
هیواد تخریب ته به ۹۹۹ خله نور
نوان د یو خل لپاره لری نو دهغه
هیواد تخریب ته به ۹۹۹ خله نور
اړی مو جود نه وی

نو پدی شرا یطو کی وسله واله
سیالی هم د کیفیت او هم د کمب
له نظرسره غیر عا قلالنه کار
دی . خکه چی د نفوس پوره لسه
منجه وړل او د صنعتی مرکز ونو
تخریب به ډیره ستره خساره دی
چی د دینمن قو توتو ته واردیدلای
شی . به وسلو کی کمی او کیفی
بنه والی راوستل به یواځسی
د خسار ری د واردو لو شکل به
تغییر ور کړی او د حساری به
اندازه کی به بد لون رانسی نشو
لدی که د وسله واله سیالی د
سیاسی کمی د لاسه را وسملو نه
درکه لیس یا لیرم به نو احمقانه
کار دی

ه عین وخت کی . دبی وسمسی
کولو لپاره هچی به علمی ډول د دبی
حقیقت خکه منشاء اخنی چی اتحاد
کو نکي هد فونه د نری د خنکس

به که . سو سیا رسی هیواد به
واسمه امتح به سوی ده نو ددی
لپاره د بی وسمی کولو پولی لسه
خبره خنکه لومړی د سوی صمانت
کوی . یعنی د هغه ډبره ال سراطو
منځ به راوړل چی د کارگری طفی
د رسالت د سربه رسولو لپاره
ډیر بنه شرایط وی . د زیښناسک
او ستم خنکه د پوره خلاصی ټولنی
منځ به راوړل

عام او تام او پوره بی‌وسلی کول
د شوروی اتحاد د مرام هدف دی
چی د هغه په اساسی قانون کی ثبت
شوی دی . دا هغه هدف دی چی د
کارگرو خلکو د لمرنی هیواد دپهرنی
سیاست بواصطه پر مخ بیول کیری
همدا علت دی چی د شوروی اتحاد
د پهرنی سیاست هر عمل دوسله
والی سیالی خنکه د مخنیوی او دبی

وسلی کولو ته د رسیدو یخاطر
موجه دی .
د وسله وال سیالی په هکله
خنه حقایق او ارقام :
هغه اتو می بم چه د امریکا
بواسطه د جا بان به هیرو شمسا
نمارکی د دوهم نړیوال جنگ به یای
کی (۱۹۳۹-۱۹۴۵) پکار یو ول
شو د ۱۳ ټنو یا ۰۱۳-۲۰ مگا ټن
معادل ده . دی بم ۷۸۰۰۰ ټنه لسه
منځه ویو په او ۸۴۰۰۰ کسه نسی
رسیری .

نمه صفحه ۲۱

ساحه مقناطیسی ...

برای مر بض مسا ر رنج آور میا سند و
ممکن است دوران ن خون مکرر بخیر بست
شود . در نتیجه مر بض حا فطه خود را
باخته و اعصاب نورمال را از دست میدهد.
در عین زمان متخصص طب نام اصطلاح
"خصوصیت یو الکتریک" نیز آ شده
میباشد یعنی در صورت عمل ساحه بسوی
بالای رنگ پرو سه غلط شدن خون باعث
نشانه ها می رسد . متخصصین روزوی



این سیم ها نشان میدهد تا به طریق دبی محل زخم را تعیین کند .

با هیراهی فزیک دانان سعی کردند
از غلط شدن خون بدون اینکه جرحه
شود و به رنگ ها تما س پیدا شود جلوه
گیری کنند .
به این ترتیب تصمیم گرفتند تا از
مقناطیس استفاده کنند زیرا آنها ساحه
مقناطیسی است که با لای تما ج قسمت‌ها
بدون اینکه به آن تما س حا عمل کنند

بوخی برخی د شپیتو ملیونو کسانو
خنه جوړه شوی دی . د نړی دساینس
پو هانو خلورمه برخه په پوخی
تحقیقا تو اخته دی . که پوخی
لگښتو نه کم تر که دریمه برخه
کموالی و مومی پر مختیایی هیوادونه
ته به د اتوان ور کړی ترڅو ۳۰۰۰
میلیونه ډالره دلوری د پوره ورکولو
یخاطر پکار یوسی او ۷۵۰ ملیو نه
ډالره به د ارزانو کوزو نو دجوړولو
په منظور ناداره شمار یا نوتسه او
۲۵۰ ملیو نه ډالره به د کلسو او
بانډو لپاره د رو غتیایی تداپیرو
یخاطر تخصیص ور کړی .

ما نیر وارد تما بد . نخست از قسمت
شده مود ل تر تیب شد و با لای آن
تحقیقات صورت گرفت . در سال ۱۹۷۳
حوا نات نیز تحت تحقیقات قرار گرفتند
اما این با ید به اثبات میر رسید که
مقناطیس با ولتا ژ بلند برای ار کا نزم
انسان خطرات بارزی آورد . به این
ترتیب محقق شخص خود را در ساحه
مقناطیسی قرار داد تا بدین وسیله از نظر
به خود د قاع کرده با شد . در نتیجه
تحقیقات معلوم شد که در اثر عمل
ساحه مقناطیسی در رنگ های انسان
سالم خون غلط نمیشود .

اطباء و فزیکدانان هر دو حدیله
سالم بولان ترص عما لحه اس و غا اس
را طرح روزی کردند و بعد از چهار
کالینیکی با لای اشخاصی اجرا گردید
که سن آنها بسیار زیاد بود . از جمله
با لای (۱۲) نری که تحقیقات انجام گرفت
سه نفر اضافی تر از شصت سال . شش
نفر اضافی تر از پنجاه سال و سه نفر
آنها جوان بودند .

اولین کسی که درین قسمت تحت تحقیقات
قرار گرفت زن متقاعد بود که (۶۵) سال
داشت . این زن سابقا همسر سردی
داشت اما بعد از دفعه ششم بیوه ش گردیده
وبه کلینیک او را آوردند و در حالت
تا امدی قرار داشت . اما بعد از عا لجه
مقدما تی هر یضی اش رو به بهبودی شد
و در وقت دوم سردی اش بلکه رفیع
گردید زیرا شربان ها بس قدر
آزاد پیدا کردند تا در اثر بلند رفتن
فشار خون از خود مقنا و مت نشان دهد
تحقیقات بعدی شاهدات بیج مثبت این
طریقه میا شد . به این ترتیب بکار
طرق جدید نداوی معرض خدمت به
بشریت کشف گردید .

گفتگوی دو سیاست‌دان...

داد که وابستگی کشور های انکشاف یافته به منابع مواد خام کشور های روبا انکشاف نی نواند به يك سلاح نیرو منلی درمبارزه کشور های نسوع اخیر برای منافع شان مبدل گردد و ۱۰۰ و نسعی تواند صربه درد ناکسی را فراموش کنند که بایمغ صدور نفت کشور های عربی و نصیب انصای اوبك در بالا بسرفن چار برابر قیمت نفت بر اقتصاد غرب وارد آمد . او تاکید می کند که حاکمیت این کشور ها بر منابع شان باید محدود شود و غرب به منابع مواد خام آنها دسترسی آزاد داشته باشد .

خواست قانونی کشور های تازه آزادشده مبنی بر اینکه خود مالك خانه خود باشند و رشد اقتصادی ، اجتماعی و سیاسی خود را تعیین نمایند این مولف را که بین ضرورت يك سیستم عادلانه بین المللی و تاکید بر حاکمیت نامحدود دولت تصاد می بیند تخریش می نماید .

کشور های مستقل جوان برای دفاع از حاکمیت ملی شان تلاش می ورزند ، زیرا می دانند این شرط بسیار مهم است برای شرکت مساویانه در امور بین المللی . آنها دست بکار دلد تا به وابستگی امپریالیزم گاملا خامه دهند و يك نظم جدید اقتصادی را در جهان برقرار سازند که بر عدالت و برابری بنا نهاده شده باشد . مولف

ازین جد و جید متاثر است زیرا او می داند که بشکل دوباره روابط اقتصادی بین المللی منافع خود خواهانه قوا های امپریالیستی را تهدید نموده ، او می خواهد باایات برساند که اقتناع نیازمندیهای اقتصادی کشور های روبا انکشاف نه باعث

برابری ، نه مسبب نظم و نه عدالت خواهد شد . . . يك نظم جدید - او میگوید ، به سود کشور های روبا انکشاف چنان برافز تبعض است که نظم فعلی را از تبعض به سود کشور های صنعتی است .

باسانی دیده می شود که ریشه چنین فکری از عواطف عدالت منشاء نمی گیرد ، بلکه ناشی ازین ترس است که دولت های امپریالیستی موفق شاق و در نتیجه ها لیکه قبلا تسلط داشتند به نفع کشور های روبا انکشاف از دست خواهند

آقای توگرنانگزیر اعتراضات فاسی می کند که کشور های تازه آزاد شده تحت تاثیر شدید اقتصادی مواجه بودند . او معتقد است که میزان رشد اقتصادی این کشور و کشورهای انکشاف یافته سرمایه داری روز تاروز زیاده شده می رود . حقیقتا

هیچ يك از شاگردان موفف های مختلف کشور های روبا انکشاف از وجود این فاصله انکار نموده نسعی توانند . کامی است گفته شود این کشور ها که هتاف فیصد نفوس جهان غیر سوسیالیستی در آن متمرکز شده تنها ۱۸ فیصد تولید داخلی و ۱۵ فیصد تولید موفف خود را در اختیار خود دارند ، در ۱۹۷۷ تولید داخلی نفی در کشور های روبا انکشاف بقایا در آمدنی نفی کشور های سرمایه داری انکشاف یافته باندازه (۹۲) درصد پایین تر بود و هنوز هم پایین تر شده می رود .

این حالت - توکر را در تشویش انداخته نه ازین سبب که او این تناقض را غیر عادلانه تصور می نماید و آن را ناشی از اغوات استعماری و استثمار استعمار نوین کشور های مستعمره قبلی می داند ، بلکه از سببی

او می بیند که این حالت تصاد را بین غرب و کشور های مستقل جد یدند ید نموده و لایت سیستم سرمایه داری را تهدید می نماید . او با این ترتیب تصور میکند که این ضرورت است تا کشور های سرمایه داری برای اینکه همه را از دست ندهند امتیازات قسمی و قسمی از امتیازات خود را قربان نمایند ، او میگوید ، ایالات متحده امریکا باید يك سیاست انعطاف پذیری را در قبال کشور های روبا انکشاف پذیرش

گیرد سراه حل آن را در پیش گیرد و امتیاز قسمی بانها اعطا کند تا بنیاد سرمایه داری متاثر نگردد - قابل تاکید نیست که باید ایالات متحده در چنه زهن یا کشور های روبا انکشاف موفق قوی تری برای خود جستجو نماید .

آقای توکر از دور نمای مواجه شدن مستقیم دولت های امپریالیستی و کشور های روبا انکشاف در هراس است . اساس خواست های روز افزون آنها - او ، از کشور های غربی می خواهد تا جدو جهد و فعالیت شان را تحت رهبری ایالات متحده ، متحد مستحکم سازند یعنی بیا و ت دیگر و حدت «دموکراسی های صنعتی» را تقویت بخشید و برای کشور های عمده سرمایه داری یک ستر استیژی واحد طرح نمایند .

در عین زمان او غرب را توصیه می نماید که از نظام های مختلف اقتصادی اجتماعی کشور های روبا انکشاف استفاده نموده و جهان روبا انکشاف را متفرقی سازد تا اعتراض این کشور ها را در قسمت «نظم موجود» خنثی گرداند . با این شکل نه تنها وحدت آنها را خواهند شکست بلکه

این سیستم را با دادن امتیازات و تسبیع بیشتر تقویت می بخشند . او این کار را ضرورت تصور می نماید که باید گروه های ممتاز حاکم کشور های روبا انکشاف را با خود همنا سازد و آنها را به متحدین غرب تبدیل نماید تا بتوانند حالت موجود را در جهان حفظ کنند بنابراین چنین نظر می دهد که قبل از همه باید اعضای او يك از کشور های جهان سوم جدا ساخته شده

و آنها را در زمره گروه اقلیت ممتاز کشور های صنعتی شامل سازند ، بدین صورت جنبش کشور های روبا انکشاف را رهبری نماید .

چنین توصیه ها ضدیت مولف را با تقیید دو کرانیک روابط بین المللی و تساوی کشور ها بر ملا می سازد اما این توصیه ها برای سخن رانان ایالات متحده که در اوایل سال های ۱۹۷۰ اشغال مسلحانه ناحیه خلیج فارس را توسط نیرو های غربی بمنظور تلافی منع صدور نفت کشورهای غربی توصیه و تاکید می نمودند ، کاملا طبیعی بوده و به آسانی از نظر عامه

رسیده - بدینتی مولف را جمع بدور نمای روابط بین المللی از عنوان موضوع در کتابش «آینده نابرابری» هویدا می باشد - او بطور قطع اظهار می دارد که دتقییر جدی نظم بین المللی خیالی است . حتی تقییر متوسط این نظم نیز بی نظمی را در قبال خود دارد .

توکر برای ساختن آینده مناسبات بین المللی که بر چشم پوشی کشور های روبا انکشاف از حاکمیت ملی شان بنا نهاده

شده برای اینکه با منافع نیرو های امپریالیستی سازگار داشته باشد با تمایل عمده در رشد جهان امروز و دور نمای متفرقی اجتماعی در تصاد واضح است - این طرح با این منظور بیان آمده که عقیده را با مکن یک تقییر جدی نظم بین المللی که توسط امپریالیزم بنا نهاده شده ضعیف و ضعیف تر گرداند .

(پایان)

بقیه صفحه ۲۵

دانش اوضاع جوی...

در هنگام غرب و بامایا نگر اقلیم خوب در روز بعد است . اما باید ملتفت بود که غرض از رنگ سرخ عبارت از سرخ گلابی و یا کلابی مایل به زرد است .

از همین نگاه است در شب نیز تلایم زیاد اقلیم شناسی دیده میشود که مشهور ترین آنها عبارت از پیدا شدن هاله دور میباشد است که همیشه قبل از باریدن برف و باران بوجود می آید و به

تعبیر آن هوای برف آلوده خواهد بود .

عینی در مورد قوسهای رنگین در آسمان

خبر از جویبار که در روزهای اخیر در

کابل باران باران باران باران باران باران

رویت سنجی وجود دارد . گلبا و يك تعداد زیاد نباتات دیگر به شمول گل مشهور «خان دیلیون» که گل زرد رنگ دارد به مجردیکه باریدن باران نزدیک و رطوبت اضافه شود برگهای

گل مذکور بهم نزدیک میشود . همچنین سمارقها ضرورت به رطوبت اضافی

رطوبت ، زیاد دارند و در مواقیکه درجه انقاسی به سر رسد تشو و نمای

جای ، به میشود

میتوان به پیشگونی اوضاع جوی پرداخت

زودی در کمیند که در هوای گرم آواز کشیدن چرچرک به سرعت و زود ، زود بگوش می رسد .

همچنان چرچرکی که در بالای درخت ژندگی میکند و بنا به چرچرک «ترامتری» یاد میشود به قدری در کار خود دقیق است که هرگاه شما ، شمار صداها را در او ، در ظرف پانزده ثانیه حساب کنید و بعد (۳۹) را بالای آن علاوه نمائید به صورت بسیار دقیق درجه هوا را در بارانهای گفته میتوان

بر پانزده آن چرچرک را در

در صورت سردی در

روز * اگر تریه گردد این پرده حرف زدن
رامی آموزده صفت سلاحی است که پدران ما
انگلیس را با آن شکست دادند * زهر *
گلی است که در قفا گرم میروید و چشم
های معشوقه را شاعران به آن تشبیه می کنند
عمودی :-

۱- از ماه های سال به پنتو * شاید در
همین لحظه در دست تان باشد * وعظ کننده
حرف نفی پنتو * ۲- از ماه های سال شمسی
به اسم فاعل آن باغبان است * سنگت
بازبان عربی * ۳- پول و اموال خود را در مقابل
حوادث چنین میکنند * دندانها در بین آن
قرار دارند * ۴- دست به زبان پشتو *

مادر هندی است اما پراگنده * ۵- جهان
است اما زبان عوام * میراث را میسرود *
۶- از آلات دهقانی * ازولایات کشور *
منظم آن بلم است * ۷- لای میان تهی *
از خزنده گان * وظیفه کار گران است *

جلب شد اما بی آغاز * ۸- با حرف سین یکی
از چراید کشور ما می گردد * حاصل چراغ
و آفتاب * کجاوه زبان عوام * اسمی غیر
ذیروح به آن جمع میشود * ۹- جهت و باطریق
یکی از کشورهای جهان است * نوعی از

درختان است که بسیار عمر می کند *
۱۰- سرحدی بین آسیا و برافظم اروپا *

ضمیر اشاره به نزدیک * برای اندازه کردن
مواد استعمال میگردد * ۱۱- فرین اتم
قرار دارد * از آن طرف برای عکاسی بکار

میرود * ۱۲- آغاز وانجام نیک *
خونم * دیوار * نصف شب عربی * ۱۳-

ایستگاه پنتو * ماردم بریده * ضمیر اشاره
دیروز * ۱۴- کان بی آغاز * ناقل آب میوه *

پول رایج یکی از کشورهای آسیای
دو پنجاه است اما به پنتو * ۱۵- میان

را خالی سازید * پهلوان * هر بین
قرار دارد * از آن طرف کلمه سوالیه عوام *

۱۶- هنوز نبوده است * بالای چاه
قرار دارد * ۱۷- سر زمین و لاسنه میباشد

بین شب و روز * یکی از ولسوالی های کشور
میباشد * ۱۸- منظم آن اتری است از خاکیم گور *

خودش سیم شد * از آن طرف ز شبد
سوم غروب * ۱۹- نصف روحی * جوان نیمه

ردیف اخلاق است * دست عربی * ۲۰-
پدر پدر * یکی از فلمهای هندی * حیوانات

وحشی را چنین سازند * اسب زبان پنتو *
۲۱- دوازده ماه است * برای کبوتران که

زیاد باشد استعمال میگردد * از حیوانات
بدست می آید * ۲۲- چهره است * شخص

صادق را گویند * ۲۳- از آلات دهقانی *
گردنبند * یک حرف درسه خانه است *

بدول اول زن میباشد * ۲۴- پسر * پسر
پسر زبان پنتو * معشوقه * ۲۵- جایی که

آب را ذخیره می سازند * نوعی از موسیقی
غربی * صلح ضد آن میباشد * ۲۶- نصف

دجله * گنیم را بعد از درو چنین سازند *
اثری از ماکسیم گورگی نویسنده مشهور
اتحاد شوروی * نصف هسته میباشد *

سرگرمی ها و مسابقات



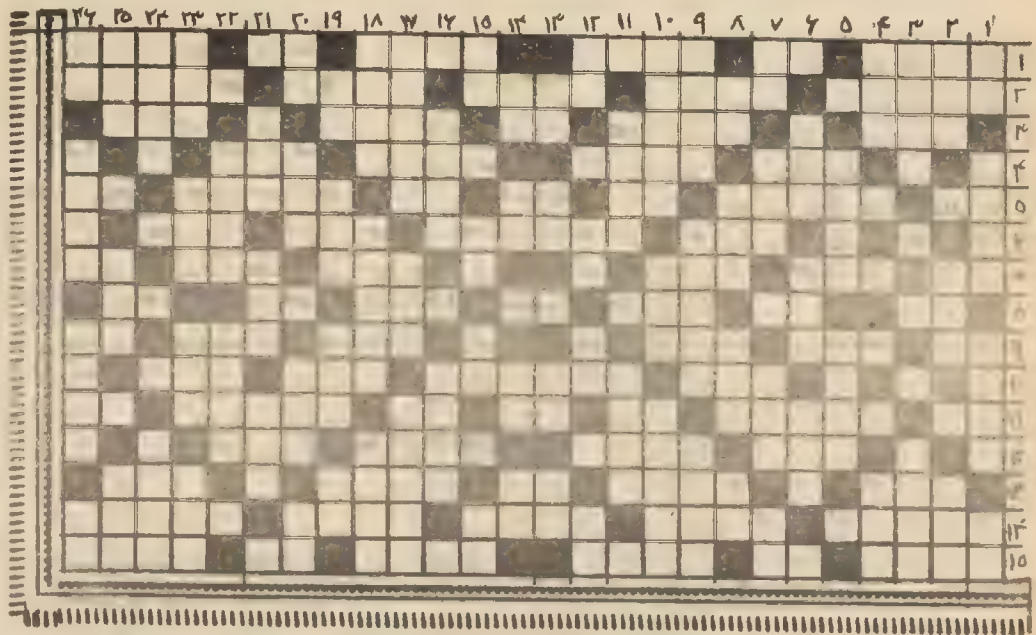
نیه و تنظیم از: صالح محمد کبیر

جدول کلمات متقاطع

افقی :-

اسم یکی از وزارت خانه های کشور است *
دروازه * ۵- پایان شب * سلسله کوه معروف *
از آن طرف از یک نوع زنبور بدست می آید *
از جویات، ۷- دروازه دهن * اسم یکی از
فلمهای هندی * امان کوتاه * از حروف
الفبا * در چشم دشمنان کشور ما آرا می خواهیم *
رفیق پری میباشد * ۸- ضمیر اشاره * وصل
نگردیده است * نوعی از نوشیدنی * درنده *

۱- گهواره انقلاب نور * قلب را میگویند *
بالای همه خلق کشور حق دارد * زبانه گان
خوش خوان * پرده زیبا و خوش خوان است
که آنرا معشوق گل خوانند * ۲- کم نیست *
اسم یکی از نویسنده گان مشهور جهان *
معلم است که نه به تازیانه و نه به رنجیدن
احتیاج دارد * تنها معنی آن میباشد * اسم



طرح کننده : حکمت الله «غریب مل»

دارد * ما دشمنان کشور خود را می سازیم
دو پنج به اردو * هدایت کننده * از آن
طرف از اعضای مهم داخلی بدن است *
۱۴- از ولسوالی های کشور ما * از
آن طرف دشمنان خلق و کشور ما رو به
میباشند * معشوقه فیض * را دار ناکمیل
جایگاه پول زبان عوام * ۱۵- ز آن طرف
دختران در گردن شان می آویزند * پایان

جدید آن قاریاب میباشد * ۳- نوعی از نار
است که بدان گل توخته می شود * تگه بان
دندانهاست * خونم * مربوط به فنر است *
آغازش را ببرید دیوار میشود و اگر خرس
را ببرید فویج به پنتو میشود * ۴- میدان
دارند * چپ نیست * همه خلق کشور ما
به خود رسیدند * از ابزار دهقانی *
۵- رطوبت * آدم را گویند * با کوب
یکجا میباشد * بازهم خونم * نصف دلیر *



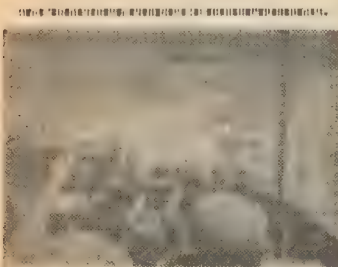
این تصویر نما یا تگر ملتی است که

کدام صحنه ؟

این تصویر نما یا تگر ملتی است که بغاظر آزادی کشور خود میچنگیدند و شواورپای زیادی را متحمل شدند تا اینکه زنجیرهای استعمار را از هم پاره ساختند و به آزادی خود تا پیل گر دیدند حالا از شما میخواهیم که اسم کشور و اسم رهبر آنرا که این مظاهر را را رهبری میکرد برای ما با یک قطعه فوتوی خویش از سال دارید .

مربوط کدام ضرب المثل ؟

در کشور ما ضرب المثل های زیادی است که در موقع وزمان آن استعمال میگردد ماهی نظریه اینکه ذهن شمارا آزموده باشم یک تابلو را برای شما چاپ کردیم آیا میتوانید برای ما بنویسید که این کدام صحنه از ضرب المثل های عوام مارا تمثیل میکند تنها ما از شما می خواهیم که خود ضرب را بایک قطعه فوتوی خویش ارسال دارید .



کدام صحنه از جنگ ؟

در جهان جنگ های زیادی رخ داده است ما از شما میخواهیم که اسم این جنگ را باصحنه که درین جا میبینید برای ما بنویسید نامخته نمائید که ما برای کسانی که حداقل نصف از سوالات ما را جواب بگویند تنهافوتوهای شانرا چاپ میکنیم به امید همکاری قسلسی تان .

حل کننده سوالات مسابقات

حل کننده سوالات مسابقات



محمد داود قربان زاده کارگر شعبه لیتوگرافی مطبعه دولتی



کدام نقطه از کشور ما ؟

کشور ما یکی از باستانی ترین کشورهای جهان است امروز از نگاه توریستی جاهای بسیار زیسبا و قشنگ دارد که تمام سیاحین جهان را به خود جلب کرده است . ما یکی ازین مناظر بسیار زیبای کشور را برای شما چاپ کردیم حالا شما اسم منطقه را ولایت آنرا که این آثار باستانی در آن میباشد برای ما بنویسید .



این دختر کیست ؟

این دختر ، دختر یکی از شخصیت های پر چستة انقلابی کشور ارو پا می باشد ما از شما میخواهیم که اسم این دختر را واسم پدرش را نیز برای ما ارسال دارید تا گفته نمائید که اسم کشورش حتی میباشد .

این مرد کیست ؟

این شخصیت علاقه به سفر نداشتند او باریک ترین ، کوتاه ترین کم و وزن ترین و خلاصه کوچک ترین لمسی وزیر جهان بود . اما فکرهایش ، بی سروصدا بی در بی ، در کشورش چاره عمل می یو شد . گسترش می یافت زمانی که او حرف میزد صدایش را کسی نه میشنید او میگفت : حرف های مهم همیشه به آرا می ادا میشود . لطفا اسم این شخصیت بزرگ و کشور او را برای ما ارسال دارند . امید داریم که یک قطعه فوتوی خود را نیز ضمیمه ارسال دارید .

این مرد کیست ؟



صحنه کدام فلم ؟

این صحنه یکی از فلمهای است که در دو سینماهای جهان به نمایش گذاشته شده است اگر این فلم را تماشا کرده و یا اینکه هر یکی از مجلات جهان آنرا دیده باشید لطفا اسم این فلم و یکی از کارگران آنرا نام آورده و برای ما ارسال دارید و این را هم بگویند که محصول کدام سال میباشد ؟

این صحنه کدام فلم ؟



این شاغر کیست ؟

او در سال ۱۵۶۴ در ۲۲ ایل در «استر انردان اون» قلم برمه و جود گذاشت از کودکی از مکتب منتظر بود و مکتب در نظر او یک زندان ، و معلم در نظرش یک زندان بان بیر حمی مجسم میشد او از جمله شاگردان تئبل و بازی گوش بشمار میرفت . او به تحصیل علاقه نداشت و حتی از زندگی بیزار بود فقط یکروز در هفته خوش بسود آنهم روز پنج شنبه که فارغ از رفتن به مکتب بسود او به آغوش جنگل و دامان شست ها پناه برد تا اینکه خود را برای تگادش ، بز ، و گترین نماینده های چسپان پرورش داد و تا ابد اسم خود را زنده و جاویدان در جمله شاگردان زنده گذاشت حالا اگر از او می شناسید ، اسم او را برای ما بنویسید .

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840. 84

واژه های سیاسی، اقتصادی و اجتماعی

نه تنها از لی وایدی نیست، بلکه فطرت هم بهم زدن است در زندگی بسیار طولانی جامعه ی بشری. کما نیکه این واقعیت را در نظر بگیرند، تضادهای درونی سر مایه داری را نبینند و یا دانسته سر مایه داری را نبینند، طبیعی است که نمی توانند به ما هیت مناسبات تولید سرمایه داری و قوانین تکامل آن دست یابند. بویژه وازی بهشابه طبقه ای میزند، طبقه ای که آیند، از آن نیست چشم دیدن واقعیت متحول و متغیر را ندارد. ولست دانشمندان بویژه نیز که نمایند هاین طبقه ی میرنده اند استعداد درک علمی را از دست می دهند و بجای تلاش برای درک قوانین اقتصاد بورژوازی - کمرنگ آن حکم می دهند - درکا و پنهان کردن تو چیه این قوانین و وصله بین کردن اقتصاد سرمایه داری اند، از اینجا است که کشف، درک و تدوین کامل و علمی قوانین اقتصاد سرمایه داری نیز بهمدی پروتاریا و دانشمندان که نماینده ی این طبقه اند می افتد. طبقه ی کارگر از آینده نمی ترسد و چرا تا آنرا دارد که شادمانه و با احساس اطمینان کامل به آینده و بنگرد و قوانین تکامل جامعه ی بشری را درک کرده و بخت متگیرد، چرا که سیر تاریخی در جهت منافع این طبقه است و چه بهتر که سرعت حرکت تاریخی هر چه بیشتر گردد.

نه فقط اقتصاد سیاسی، بلکه اصول همه علوم (چه علوم طبیعی و چه علوم اجتماعی) برای شناخت درستی جهان چاره ندارد جز کار برد دیالکتیک ماتریالیستی. اما روشن است که در هر علمی، این کار برد خصوصیت ها را دارد. دانشمندان علوم طبیعی امکان دارند که روند های مورد بررسی را در آزمایشگاه های خود و طبق شرایطی که مایلند به آن بکار ببرند. در علوم اجتماعی چنین آزمایشگاه ها نیست. اینجا نه تنها توان از میکروسکوپ استفاده کرد و نه از جدول های کیمیا. جای آزمایشگاه را با بد قوه تجرید و انتزاع بگیرد، تجرید کلمات لاتین آن «ایسترس» است، وقتی خردمندانه و در پیوند با واقعیت خارج باشد، تنها وسیله ی مناسب شناخت روندهای اجتماعی و از جمله قوانین اقتصادی است. رهبر کارگران جهان در بررسی خود در ست این اسلوب را بکار می گیرد. او ابتدا ساده ترین مفاهیم مجردی چون کالا، ارزش، کار، تقسیم کار، پول و غیره را بررسی می کند و علم یکام پیش می رود تا به مفاهیم مشخص اقتصاد سرمایه داری نظیر بازار عرضه و تقاضا، سود، بهره زمین، درآمد ملی، مالیات، نقش دولت و غیره می رسد.

(ناتهام)

شیوه ی بررسی یا اسلوبی که در اقتصاد سیاسی مترقی بکار می رود ماتریالیسم دیالکتیک است. موافق این اسلوب به موضوع علم اقتصاد سیاسی، یعنی مناسبات تولیدی و قوانین تکامل آن امری ذهنی نیست. واقعیتی است عینی و موجود در خارج از مغز انسانها. این مناسبات و قوانین مخصوص خویش در حال تغییر، حرکت و تکامل اند. بدیهی است که رشد میکنند، از میان میروند. عبارت دیگر موضوع علم اقتصاد، نوعی است تاریخی و قوانین و مقوله های آن از جامعه یی به جامعه ی دیگر از مرحله یی به مرحله ی دیگر تغییر می کنند و بهر حال رشد و تکامل جامعه و قبل از همه رشد و تکامل نیروهای مولده (که متحرک ترین جانب تولید است) تکامل می یابد. پس علم اقتصاد علمی است تاریخی و قوانین و مقررات این علم نیز مشروط به شرایط تاریخی است. بنا بر دیالکتیک ماتریالیستی، نیروی محرکه ی جنبش پدیدارها در خارج از آنها نیست، در درون آنها است، در تضاد است که در هر روند تکاملی نهفته است. براین اساس نیروی درونی است که پدیدارها را تکامل می یابد و حرکت آنها مستقیم الغلط و فقط کمی نیست، بلکه در لحظه ی معین، تغییرات کمی به تغییرات کیفی مبدل میشود.

تنها با بکار برد ناین اسلوب علمی است که اقتصاد سیاسی می تواند به علم واقعی باشد و بر ما هیت آنچه که بر روی می کنند دست یابد. اولین رهبر کارگران جهان دودوگال پیتال، عالی ترین نمونه ی کار برد دیالکتیک را در بررسی علم اقتصاد سیاسی نشان داده است.

اقتصاد دانان بورژوا که این اسلوب را بکار نمی گیرند نواز بکار برد ناین دارند، قادر به درک ما هیت پدیدارهای اقتصاد نیستند بنظر آنها شیوه ی تولید سرمایه داری از لی وایدی است در حالیکه از هزاران سال تا ریخ کنونی و دهها هزار سال ما قبل التا ریخ بشری تنها در حدود پنجمین سال است که مناسبات سرمایه داری در جهان پدید آمده و در حدود صد ساله صد سال است که این مناسبات در بخشی از اروپا و آمریکا مسلط شده و در بقیه ی جهان، که بخش اعظم آنست هنوز هم انواع دیگر مناسبات تولیدی ما قبل سرمایه داری باقی است و گاه حتی مسلط است. در عین حال از آغاز گذار سرمایه داری به سوسیالیسم بیش از نیم قرن می گذرد و آنگاه که سوسیالیسم در سراسر جهان پیروز شود تازه تاریخی واقعی بشر آغاز خواهد شد و هر آنچه که قبل از آنست بتول رهبر کارگران جهان ما قبل التا ریخ است. بهر حال دیگر سرمایه داری

کمی و به کمی عملی بر خیزد کسی انقلابی عمل و کردی او به کمی لحظی کی، به کمی مو شرا یطو کی او به کمی عملی برخی کی له ریفور منسی میتودیکه کار و خلی خیل اور مین به مات کردی.

استراتژی یکی و تا کتیکی هدفونه او پراونه :

هره مبارزه خا فته استراتژی یکی و تا کتیکی هدفونه او پراونه لری. باید دمبارزی هدفونه رو بنه، علمی، واقعی او دتا ریخی جهته دلاسته راولو او حصول وید. که دمبارزی هدفونه خا فته، علمی، واقعی او دتا ریخی جهته حصول وید و به هغه صورت کی مبارزه یو بعثت او پیسوده هخه بلل کنری. دمبارزی هدفونه به معمولی و وروستی هدفونه چی داستراتژیک دانکشاف تاکلی دوران (استراتژی) یکی مرحله) به بر کی نیسی د مثال به وول سو سیا لیستی وولی ته دیا نکولی وولی دبدلو لرو لپاره باید یوه استراتژی یکی مرحله طی کرو (به هغو وولی کی چی ما قبل سر ما پیداری ای یکی تسلط لری او نهضت لپاره ملی او دمو - کرا تیک پراو کی وی هلته دمبارزی دهد فونو وینس فرق لری).

باید استراتژی یکی هدفونه، پرت لیدی چی هغو ته درسیدوستو - نزی به پام کی ونیول شی، به پوره زوورتیا سره دتو لنی دعلی خیری برینست طرح شی. باید استراتژی یکی هدفونه رو بنه وی او هیخ وول ابهام وولری. ترخو چی یو مبارز پوه شی چی له خه سره موافقه لری او د کرم شی سره مخالف دی.

استراتژی یکی هدفونو ته رسیدلو د پاره باید خا تا کتیکی مرحله تیری کرو. له تاکتیکی مرحلو سره متنا سب باید تاکتیکی هدفونه را متخ ته شی، باید دتا کتیکی هدفونو به مطرح کولو کی وول موجود شرا یطوولی ستو - نزی، وول مثبت او منفی شیان به نظر کی ونیول شی، خپل قوتونو، اود مقابل لوری قوا وی و سنجول شی او هغو ته داسی هدف ویاکو چی له تاکتیکی جهته یعنی دیوی لنه ی مرحله دپاره به نوویا

بخه مقصد دادی چی مبارزه به چتکی سره ویا ندی خلی که به سستی سره، مبارزه به مخا متخ وول اجرا کیری که له بنی یاکینی خواخه. دمبارزی دغه خلسور اساسی میتودو نه دی چی دهغو تر کیب او بکار وول پورتیو شرا یطو پوری اده لری که خیری به نتیجه کی خا فته شی چی مترقی قواوی اود هغو متخ یس به مجموعی وول کمزوری دی او مخالفی قواوی به مجموعی تو گه پیایوی دی تر پداسی حالت کی مترقی قواوی دپاره لازمه ده چی له احتیاط نه کار و خلی، له مخا متخ مبارزی خخه دی وچه وکری، دورا - نی میتودی به کار و اچسوی. مانوردی وکری او به تد ریخی وول دی عمل وکا ندی. که داسی وشی نو خبره ما جرایجوی ته رسیری. که دخیری نی او محاسبی به نتیجه کی خا فته شی چی مترقی قواوی پیایوی اود مقابل لوری قواوی و به مجموعی وول کمزوری دی، بدی وخت کی له زووری او چتکی خخه دی کار و خلی متخ شی. له مقابل لوری سره مخا متخ به قاطعیت سره عمل وشی، که داسی وشی نویدی صورت کی خبره اپور چو - نیز ته رسیری.

به مبارزه کی دقا طعیت میتود (رادیکا لیسم) او د تدریجی میتود (ریفور میسم) مطلق کول او هغه ابدی گنل لو به اشتباه ده. یو تجربه کار و عاقل قوت کله انقلابی عمل کوی او کله لسه شرا یطو سره سم که تد ریج او ریفور یزم خخه کار و خلی، بدی هکله دیر پر خای دی چی داکتو پر دستر لاریشود یو به زده پوری نقل قول خخه یادو نه وکری :

«دیو واقعی مترقی مبارزه دپاره تر وولو لوی او شاید یوا خنی خطر داوی چی به انقلابیت کی مبالغه وکری، دمبارزی میتودو نو دمو فقا نه به کار اچو لو حدود او شرا یطو هیر کری. کله چی یو مترقی مبارزوخوا پی انقلاب به غیو تورو ولیکی او انقلاب» به یو خدا یی شی بدل کری، کله چی یو واقعی مترقی مبارز گنگس شی او ددی تکی دیو هیدو استعداده ادبه عالمانه وول او هو بنیاری سره له لاسه وری کی چی به کمی لحظی کی، به کمی مو شرا یطو

انجمن علمی هوانه جهان

های

انجمن

کوچکترین طیاره که تا کنون در جهان طرح ریزی گردیده است

طیاره اس بی یازده نوع جدید طیارات است که تاکنون طرح ریزی گردیده این طیاره مانند پرده مستقیماً میتواند به شکل نمودی پرواز نماید

طرح و ساختمان طیاره در فابریکه برنس- ویت در جمهوری فدرالی آلمان صورت گرفته. پیلوت تنها با حرکت دادن يك استوانه میتواند طیاره را به پرواز درآورد و با حرکت



پیلوت می تواند اطراف خود را بدون کدام مشکلی مواظبت می کند

صفحه ۵۰

روی این ملحوظ بکار میرود که عبارت از استفاده از مواد کربونی است که این مواد کربونیک پلاستیک که مقاومت آن زیاد است اما از نقطه نظر وزن خیلی سبک است که يك کیلوی آن دوحده ۳۰۰ مارك اوزن دارد درین عمل از وجود آن استفاده مزید صورت میگیرد

قیمت تمام شد طیاره جدید را که شاگردان در زمان کارهای عملی آن را طرح ریزی نموده اند (۵۰۰۰۰) مارك بوده و کاملاً يك طرح جدید در عالم تخنیک شمرده میشود که تاکنون صورت گرفته است.

طیاره اس بی ده قبل ازین که به پرواز خود آغاز نماید گفته می شد که بهترین مودل طیاره است که تاکنون طرح ریزی شده و طول بال آن به ۲۹ متر می رسد.

شاگردان دانشگاه برنس-ویک نه تنها مصروف طرح ریزی طیارات اس بی ده و اس بی یازده اند تلاش میورزند تا انواع جدید و مودل های دیگر طیارات را نیز کشی نمایند. و مؤسسات صنعتی و تولیدی به شمول دولت کمک های مالی را در مورد باشاگردان دانشگاه به عمل آورده تا آن ها قادر شو نند در تکامل هر چه سریعتر چنین نو آوری ها در ساحه علوم و تکنولوژی موفقیت ها بدست آورند.

دانشگاه برنس ویک این موفقیت شاگردان



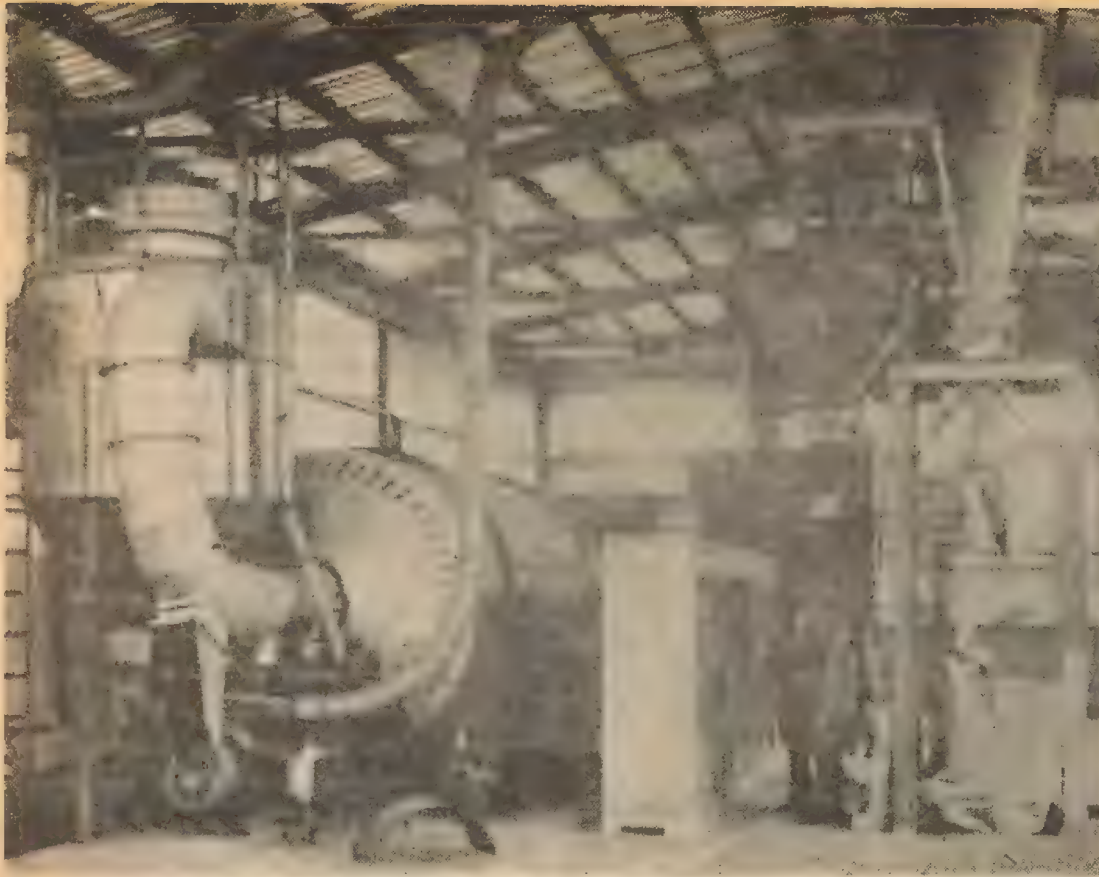
مودل طیاره كوچك

را يك طلیعه نوین در حیات دانشگاه شمرده وزمینیه فراهم نمودن هرگونه تسهیلات لازم را بدسترس شاگردان بدوش گرفته است شاگردان دانشگاه نه تنها مخترعین بزرگ و خوبی در مورد طرح چنین طیارات شناخته شده اند بلکه در ساحه عمل در پرواز حسن طیارات نیز پیلوت های خوبی شمرده شده اند شاگردان دانشگاه در نظر دارند تا با این طیاره ساده و كوچك دور دنیا را حلقه زنند تاکنون توانسته اند ۴۸۵۰۰ کیلو متر مسافت را با چنین طیارات طی نمایند.



طیاره كوچك در حال پرواز

چگونه جامعه شگوفان ایجاد میگردد



چکوسلوواکیا یکی از کشورهای تولید شکر در قاره اروپا شمرده میشود. سالانه در حدود اضافه تر از ۲۰۰٫۰۰۰ هکتار زمین را در زرع نیشکر اختصاص واز آن بهره برداری می نمایند. درین کشور دستگاه تصفیه شکر در مجاورت زمین های زراعتی کوپراتیف قرار دارد که بصورت ساده میتواند بدون مشکلات ترانسپورتی به حمل و نقل شکر در مراکز تولید آن پردازد. چکوسلوواکیا علاوه بر دستگاه های داخلی بهیه شکر در یک تعداد از کشورهای جهان نیز دستگاه های عظیم تصفیه شکر را صادر نموده و با اجرای این امر کمک های قابل ملاحظه را با کشورهای عقب مانده به سویه بین المللی انجام میدهد.

منخصصین روز بروز طریقه های بهتر علمی را در استفاده از نیشکر و هم چنان طریقه های جدید تکنیکی را به این منظور بهبود و تکامل میدهند.

کارکنان زراعتی دولتی و کوپراتیف ها سالانه یک دویاری باهم ملاقات و تبادل نظر نموده راه های بهتر استفاده از شکر را جستجو نموده و تجارب شان را باهم در میان میگذارند.

شهر میرادیک کراوف یکی از بهترین مراجع تولید شکر در چکوسلوواکیا است که در آنجا کوپراتیف های زراعتی نسبت به سایر فارم ها تولیدات بیشتری میداشته باشد که در حدود ۳۲۰۰ فارم بصورت دسته جمعی درین جا مورد استفاده قرار گرفته.

در سال گذشته از یک هکتار زمین ۴۰ تن شکر تولید گردید برای اینکه از بردودت و تاثیر ناگوار حوادث طبیعی در رشد ونموی و تاثیرات زراعت کاسته شود دانشمندان در صدد کشف طریقه های جدید تکنیکی اندنا بتوانند مشکلات بشریت را ازین نگاه مرفوع سازند دستگاه های تصفیه شکر که در کشور چکوسلوواکیا فعالیت می نماید قدرت تصفیه ۱۲۰۰ تن شکر را در مدت ۲۴ ساعت میداشته باشد.

تولید شکر سوابق خیلی کهن و قدیمی در

این دستگاه تصفیه جدیدترین دستگاهی است که قدرت تولید زیاد شکر را دارد.



جهان داشته و چکوسلوواکیا کشوری است که در جهان این سوابق تاریخی را نصیب گردیده و در حدود ۳۵۰ سال قبل درین کشور تولید شکر به اسلوب پیشرفته تری صورت می گرفت به الرزحات و تلاش های فعلی امکان بهره

برداری زیاد ازین ماده در سالهای بعدی خیلی ها بلند بوده و هر قدر فارم های کوپراتیفی و کار های دسته جمعی زیاد تر صورت گیرد امر امکان واقعی تولید بیشتری که بازمندی های خلق و توده ها را برآورده سازد زیادتز دیده میشود روی همین امر است که تلاش های بخاطر محو مالکیت خصوصی بر وسایل تولید در جهان روز بروز قوت بیشتری گرفته و خلقی های ستمکش جهان درین راه مبارزات خستگی ناپذیر شان را انجام دهند تا بتوانند در شگوفانی جامعه شان قدم های

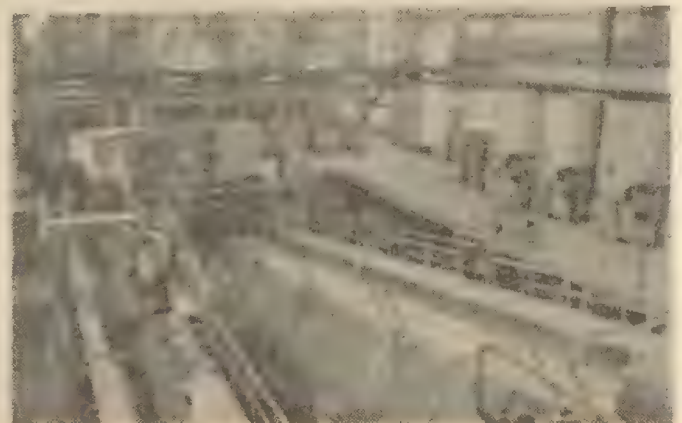
ماشین عصری تولید شکر.

قلدریت ونخوت دیده نخواهد شد و بشریت که سالها با این ارمان زیست نمودند و با این ارمان پدرو حیات گفتند و هم در راه رسیدن به این ارمان عالی بشری خون ریختند چنین جامعه آید آلی را به عین شکل ملاحظه خواهند نمود.

یکی از کارکنان فارم های کوپراتیف گفته است که در آخر سال ۱۹۸۰ حاصلات فارم مذکور به چهار میلیون تن خواهد رسید که از فروش تولیدات مذکور میتوان اصطیل های مدون و عصری را برای حیوانات اعصار نمود و همچنان موصوف علاوه نمود که تولیدات که از فعالیت دسته جمعی اعضای کوپراتیف بدست می آید ضروریات زیاده خلق را برآورده می سازد.

فراختری بردارند.

خلق های ستمکش که در فارم های کوپراتیفی بصورت دسته جمعی در تولید مشغولند از خلال تجارب عینی شان به این نتیجه رسیده اند که کار دسته جمعی و حاکمیت دسته جمعی بروسایل تولید و آزاد شدن نیرو های مولده از انحصار انحصارگران به سود خلق ها و جامعه بشری شمرده میشود و این یگانه امری است که شگوفانی و فراوانی نعمات مادی را در جهان و جامعه بشری به ارمغان آورده وعده ترین ضروریات بشر که عبارت از نان، لباس، مسکن می باشد در صورت فعالیت دسته جمعی و حاکمیت اجتماع بروسایل تولید تحقق می پذیرد آن زمان است که در جهان هیچگونه آثار و علایم



گوشه یی از فابریکه تولید شکر.

اویس یو
بارو پروونکی...



په یوه لویه دښته کې داوښانو دځي ځایونو دتاسیساتو یوه منظره

غنيايي اندازه هم پورته کړي . دفرانکسار
داوښانو دوزونکو څوکلنسو تجربو
نا ته کړه چې که چيرې له او ښا نو څخه
د شينو اخښلو او لويېلو چارې به
ميکا نيزه توگه تر سره شي شيند و د
توليداتو له نظره د هغوی د حاصلاتو په
معیار کې په سلو کې شپيته او حتی او یا
زیا نوالی را منځ ته کړي .

به یوه لار لار او د کی پر یکه و شو ه
چی تر دی وروسته باید داوښانوڅخه
دشیدی اخستلو اولویشلو په برخه کی
له عیکا نیزه او الکترو نبکی وسایلو
څخه کار واخلستل شی او داڅکه چی په
دغه کار سره له یوی ځواد اوښانو څخه
زیاته شیدی تر گو نو کیږی اړه له بلدی
خوا څخه داوښانو د شیدو صحت او رو -

به برخه کی هم د شویت «خڅه زياتی او په
دوه یو یو ۱ ستغای صورت نسی . دڅا-
کستان په جمهوریت کی د پسونو د نسل
اختلو چا ری دده ځای د پسونو د نسل
گیری د تحقیقاتی مرکز په بیلا بیلو
لار او لارونو کی د پوهانو او اگرو-
مستانو تر څارنی لاندی صورت نیسی .
خو یوه دمخه ددغو تحقیقاتی مرکزونو

داوېانو ټول ميکانيزه فارمونه په تخنیکي او صنعتي نېټيزا تو با ندی سمبال شويدي .
دشوروی اتحاد ما هرا نو په تيرو دوولمیز –
ولکي هڅه کړيده چی داوېانو دميکانيزه
فارموانو دپا ره دسا ينس او ټکنو لو ژی له
وړوستيو علمی طريقو او ميتود و نو څخه
زياتی او په زړه پوری استفادی وکاني .
«شويت » دهغه مایع نوم دی چی اوس
اوس په قزاقستان او دشوروی اتحاد په
نورو جمهوريتونو کی په يوه پراخه انداز ه
توليد کيږی . دغه ما ليع چی ډيره خوښوره
دداوېانو له شيدو څخه تر غوټو
کيږی . ددغه خو ښوړه غذا دبرابر ولسو
طريقه داده چی شيدی دالکترو نيکی وسيلو
په مرسته تروه کيږی او بيا د لبنیاتو په
دستگاؤ کی ديو لړ پروسس څخه وروسته
د خو ښو له پا ره چمتو کيږی . په داسی

حال کی چی د شوری اتحاد دا کتر ا نسو
دغه خوندوره تروه شوی شیدوپه خوږو او
استپلا ک با ندی ا ټنگار کوی ا علامه شوی
چی د یو لار اتواری کتو له مخی
په دغه واز شیدو کی په کالی اندازه
بر و ټینی مواد او د بیا مینو نه موجو د دی
هدا رنگه د ځینو ناروغيو د علاج او تداوی

بقية صفحة ١٣

نکاتی در ...

دوکتور مایمون با رها در افغانستان -
ایالات متحده - یونان - عراق و ایسراوین به
خبریات همت همشاهه است . وی بصفت
لکچر و اورتون و انجمن سیرا میسک
اخریکا کار کرده و در سال ۱۹۷۷ بصفت
عمو انجمنه ختیفه شناسان لندنم انتخاب
شد .
وی همیشه یکی از پرو فیسران خیه ای
بووده است که به از دیاد شناسائی افغان
نستان - مردم - فرهنگو تا وین آن در اهریکا
کمک کرده است .
السنیتوت با ستا نشناسی اهریکا که
اعمال صد ساله شد در اهریکا هشت هزار
عضو و ۸۵ شعبه محلی دارد و این شعب
لکچرها ئی در مورد باستانشناسی دا بر
ترتیب میماند . السنیتوت با ستا نشناسی
هر یک توسط السنیتوت سولین که موسسه
علمی و فرهنگی ای که در سالهای ۱۸۰۰
تا سیمین گرده بره انداخته شده است .



تیراس صرخ کو تل (نزدیک بالمخمری)

قاضی : خوب حالانویت به شامگرد هوتلی شاید مشاهدات او بتواند قصارا در ماله کمک کند . به نظر تو رویه تاجر همرای داباشی وجوالی چطور بود ؟ شامگرد هوتلی : رویه تاجر ، به نظر من خوب

قاضی : می خواهی که این نفر هارا بیرون بکنم ، میترسی که اگر دررو بروی اینها وقت را بگویی خساره مندشوی ؟

شامگرد هوتلی : تغییر ، فکر نمی کنم اینکار دور باشد

قاضی هرچطور که دل شماست . شامگرد هوتلی : یادم است که حتی سوداگر داباشی سگرت هم داد ویزد او را کاملاً باخت رویه او با جوالی هم بسیار دوستانه بود . قاضی : استیشن شما آخرین استیشن است در آن پولیس وجود دارد .

شامگرد هوتلی : بلی ، چون بعد از آن مان بی سروبی پایی شروع میشود

قاضی : آخ ، اینطور ؟ پس معلوم میشود رویه خوب سوداگر نسبت به جوالی و داباشی بخاطر ترس ازین نشت بوده است . جنگ هم همینطور عمل میکنند . هر کس که به معاذ نزدیک شوند ، به همان اندازه بایه صاحب منصبان بارودو دوستانه تر میشود . احساس خطر همچو نوستی های زود گذر را بیان میاورد .

تواند از من انتقام بکشد . اگر من او را نمی گشتم ، او مرا میکشت . خانم جوالی : چنان قاضی صاحب ، من عرض دارم که اگر شما اجازه بدهید . (بعد خانم جوالی بدون اجازه قضا با صدای بلند میگوید) : اویه سوداگر حمله نکرده است ، او هرگز به هیچکس حمله نکرده است .

داباشی خطاب به خانم جوالی : آرام باشید ، من الیات بی گناهی شوهر شما را در جیبم دارم . شما آرام باشید .

قاضی : آیا کسی آن سنگ را دیده است که جوالی می خواست به آن به فریق سوداگر بگوید .

یکی از سوداگران گروپ دومی جواب میدهد : بلی ، او (اشاره به داباشی میکند) اوسنگ را از دست جوالی مقتول گرفت . قاضی خطاب به داباشی : لطفاً سنگ را در اختیار قضا بگذارید .

داباشی : پتک آب را از جیبش بیرون آورده نشان میدهد .

قاضی خطاب به سوداگر : همین سنگ بود ؟ آيا شما آنرا دوباره میشناسید ؟

سوداگر : بلی ، همین سنگ در دستش بود . داباشی : خوب ، پس شما ببینید که درین این سنگ چیست ... (اودهن پتک را باز نموده و آب آنرا خالی میکند) .

ترجمه دکتور نجیب الله یوسفی

قاعده واستثناء حوالی

صداهای : اوه ... چی ؟ اژدر سو بلند میشود . معاون قاضی که در پهلوی رئیس مجلس قرار دارد از دیدن این صحنه کنترل خود را از دست داده میگوید : اوه ، پتک آب ، پس سنگ نبوده ... او می خواسته برای سوداگر آب بدهد . قاضی دیگری : اینطور معلوم میشه که جوالی مقتول اصلاً قصد کشتن سوداگر را نداشته ...

داباشی خانم جوالی را از خوشحالی در آغوش میکشد و فریاد میزند : دیدی که توانستم ثابت کنم که او بی گناه است . ای اولین دفعه که به یک موضوع ره ثابت میتانم . ای پتک او بود ، وقتی که مره سوداگر از کار بیرون کد ، مه برای شوهر تو پتک اوخوده دارم . شامگرد هوتلی شاهدهس . شامگرد هوتلی باخود میگوید : آدم احق خودره هم ده گیرشان دای .

قاضی خطاب به مجلس : لطفاً ساکت باشید و نظم دادگاه را مراعات کنید . بعد ادامه میدهد : ای نمیتواند حقیقت داشته (صدای یکی از حضار به طور احتیاج) "چرا ؟"

قاضی خطاب به سوداگر : آیا او می خواست به شما آب بدهد ؟ سوداگر : به فکر من که سنگ بود . قاضی : بشیر ، شما می بینید که سنگ نیست بلکه پتک آب است .

سوداگر : اما من نتوانستم تشخیص بدهم که در دستش سنگ نبود ولیست . از طرف دیگر او رفیق من نبود که مرا آب بدهد . داباشی : اما او برای شما آب داد .

قاضی : اما چرا جوالی برای سوداگر آب بدهد ؟ چرا ؟

داباشی : برای اینکه جوالی فکر میکرد که سوداگر تشنه است .

اعضای مجلس قضاات بطرف هم مینگرند و می خندند . داباشی ادامه میدهد . شاید هم بخاطر حس انسانی که جوالی داشت برای سوداگر آب داده باشد .

اعضای مجلس قضاات باز می خندند . داباشی : شاید هم از حماقت ، بخاطر اینکه او هرگز حس کینه و انتقام نسبت به سوداگر نداشت .

سوداگر : پس او باید آدم احقی بوده باشد . شش بخاطر من شکست و شاید در زندگی دیگر جور هم نمی شد . اواز بجای اینکه به من صدمه برساند ، از من انتقام بکشد ، مرا آب میدهد .

داباشی : او باید از شما انتقام میگرفت . سوداگر : برای مزد ناچیز روز هایادمره در پشت خود میبرد ، چی که من پسه دار هستم و هنوز هم ...

داباشی حرف او را قطع نموده میگوید : شما این موضوع هارا هم می فهمید ؟ سوداگر : وقتیکه مانده شده بود و نمی خواست که راه برود ، زدهش . داباشی : اینکه عمل خوبی نیست . سوداگر : گیرم که او نمی خواست از من انتقام بگیرد ، آیا میتوانم بگویم که او عقل داشت ؟ ، حس داشت ؟

قاضی : شما البته برحق فکر میکردین که جوالی باید حس تنفر نسبت به شما داشته میبود و شما هم نمی فهمیدید که او حس انتقامی نسبت به شما نداشته است و بی گناه است . یعنی شما آدم بی گناه را به قتل رسانده اید بدون اینکه دانسته باشید که اوبی گناه است شما فقط از ترس او را کشتید ، از ترس اینکه مبادا شمارا بکشد . حس ترس شما دلالت بر این میکند که شما عاقل هستید و معقول فکر میکنید . این درین انسانها دیگر قاعده است اگر بریدی گنسی ، بدی میبینی ، و نیکی کنی ، نیکی ، عقل اینرا میگوید و شما نمی فهمیدید که جوالی در بین اشخاص عاقل یک استثنا بوده باشد .

سوداگر : معمولاً همه اشخاص در چنین مواردی حس انتقام میداشته باشند .

قاضی : بلی ، اینطور است . جوالی هیچ دلیلی نداشت که برای شما که آنقدر ظلم بر او روا داشته اید ، باز هم حس ترحم داشته و در آن بیابان خشک برای شما آب بدهد . قاعده ایست که اگر کسی چشم تراکورد کرد ، چشمش را کور کنی ، ولی آدم احق منتظر استثنائات است که دشمن برایش آب خواهد داد . هیچ آدم عاقلی از دشمن خود انتظار نیکی را ندارد .

قاضی اعلام میکند که مجلس می خواهد چند لحظه در مورد موضوع غور و مشوره نماید . مجلس جهت مشوره به تعویق می افتد ، هیات قضا برای مشوره سالون جلسه را ترک میگویند : شامگرد هوتلی خطاب به داباشی می گویند : که : تو نمیترسی ؟ امکان دارد اینجا دیگر هیچ کاری ره بری تو تن ...

داباشی : مه باید حقیقت ره میگفتم و این کار ره هم گرفتم .

همه لحظه چند فر گوشه و کنار سالون مصروف مشوره دوباره موضوع هستند که هیات قضا دو باره وارد سالون شده و مجلس را دوباره هایلر میکنند .

قاضی از سوداگر میبرد ببخشد ، ه یکی دوسوال دیگری هم ازشما داریم : آیا شما از کشتن جوالی کدام نفع بردید ؟ آیا این کار چیزی فایده برای شما رساند ؟

سوداگر : نسغیر بر عکس ، من اصلاً به او ضرورت داشتم . او یار و یستره مرا میبرد . اگر او نمیبود من هرگز نمیتوانستم یگروم هم از عهده اینقدر بارورایم .

قاضی : پس بهایتقریب شما نه تنهاس از کشتن جوالی فایده نبردید بلکه مفادی را که در آخر سفر به انتظار شما بوده هم از دست دادید .

سوداگر : بلی ، من از وقت معین ناوقت تر رسیدم . تمام پول و دارائی من درین سفر از بین رفت و من حتی همه چیز خود را از دست دادم ...

قاضی : خوب ، پس فیصله قضا را اعلام میکنم :

در محفل قضا به الیات رسید که جوالی مزدور نه باسنگ بلکه با پتک آب بطرف با دار خود نزدیک میشود . مجلس فکر میکند که شاید جوالی خواسته باشد با همان پتک آب به فریق سوداگر بزند نه اینکه او را آب بدهد . مجلس میدانند که جوالی مربوط به طبقه می باشد که همیشه احساس میکند که

به آنها ظلم میشود و باین احساس جوالی مقتول حق داشت که بخاطر نجات خود از آب نوشیدنی خود حفاظت نموده و از شریک آب انتقام بکشد . متهم مذکور با تجربه که از همچو انسانها دارد حق داشت فکر کند که جوالی به وی حمله خواهد نمود و مجبور بود در صدد دفاع از خود برآید . قتل سالم وی چنین حکم را میکرد . وی باید معتقد میبود که با آنهمه رویه بدی که در حق جوالی مقول نموده بود ، ممکن جوالی از وی انتقام بگیرد و وی را بکشد . سوداگر متهم همیشه باید بیدار میبود ، از طرف دیگر چون دشت خطرناک بود ، پولیس وجود نداشت ، پول هم در نزد سوداگر موجود بود ... همه وهه برای سوداگر متهم حق میداد که احساس کند جان وی در خطر است .

معضر قضا به این نتیجه رسید که سوداگر مذکور مجبور شده از خود دفاع کند . این مهم نیست که آیا او مورد حمله قرار گرفته و یا اینکه احساس میکرد که مورد حمله قرار بگیرد . شرایط چنین بود که او باید جان خود را در خطر میدید . بدین اساس حکم داد گاه را اعلام میکنم

متهم آزاد است و ادعای خاتم جوالی لاحق ثابت گردید

(وایان)

دوستان عزیز !

بیا محبت نامه

شهر، داستان و مطالب و کجیب

و خواندن بفرستید



نوشته: عبدالعزیز دفرشید

خنده‌ها و غمها

قسمت دوم

اوسالی عزیزه دسولی

رساله تاریخی

زنان امروز

زنان رو شنفکر و منو ودر چا معمه
لوین نقش ازولده یی داشته ودر امور
اجتماعی سهم فعا لی دارند . چای معمرت
است که با تا سیمی جمهوری دمو کراتیک
در کشور نحو لات زیادی در بهت نسوان
رو نما گر دیده که زمینه و فعا لیت وچیش
را برای آنها فرا هم ساخت تا زنان امروز
فوش بدوش برادران خود دست به فعا لیت
زده در حل پرا بلم های اجتماعی با آنها
همکاری نما یند و دیگر جای آن با قسی
نما نده است که گو شه گیری اختیار کرده
وتنها در امور خانه مصروف باشند ، بلکه
در صحنه عمل قلم گذاشته عفا ید خرافی
را یکسو گذاشته ودر اجتماع خود مصدر
خدمات شا یسته گردند .

بر زنان بافرد و با احساس امروز فری
است تا آگاهانه بر زمین وشجاعانه
در این راه گام بنهند واین مسیر را عالانه
طی نما یند . و برای از بین بردن عسلیم
مسافات که بقایای نظام های فر توت
گذاشته است علمی بیند یهند و میدان وسیع
زندگی را با اندیشه ورف طی نما یند و
عقل، خرد ودانش ویشش را که یگا نه
ناجی انسان ، ازبی خورد یست سر مشق
زندگی خود قرار دهند و در سا به آن به
پیروزی ها نایل آیند . زنان امروزی کشورما
دیگر آن زنان چا معه دیروزی یعنی زنان
چا معه فو دالی و نیمه فو دالی نیستند که
کود کودانه از مناسبات قاهنچار ونج
بکشدند از اینکه حا لزان کشور ما ما نند
برادران شان از آزادی تا م بر خوردارند
بر آنها ست که باعزم را سخ و شا و ش
مردان ، رسالت تاریخی و وجدانی شان
را در اعمار جامعه نسوان شان دوجوبی
یسته اتجا م دهند .

بیشتر از این سخنی میان آندو ودر بدل
نگردید . غفار برای شستن دست ورو از در
بیرون شد و مسعود در جای همیشگی اش
نشسته به آفتاب خیره گشت .

دو ساعت بعد غفار به سوی صنف روان
شد ، اما یک ترس مهم و پنهانی آرامش نمی
گذاشت . به هر جای که میرفت بدنبالش
بود . با خوشی می اندیشید ، اگر زیر تاثیر
بروم، نزد همصنفان یک یسه میوم . همه
به ضعف روحی ام پی خواهند برد، مسخره
میوم ، مسخره ...

با اینچنین احساس و اندیشه ای غفار به
صنف داخل شد، هنوز صنف خالی بود
او در جای همیشگی اش نشست و با همان
یک فکر اندوهبار که زندگی اش را به بازی
گرفته بود، دست و گریبان بود . باخود می
اندیشید : «من که زیر تاثیر میوم رنگم
سرخ میشو، بدنم میلرزد ، از همین لرزش
بدن و سرخ شدن رنگم همه میدانند .
غفار همچنان در میان این اندیشه ها غوطه
ور بود که همصنفانش تک تک داخل شده
و استاد هم آخرین کسی بود که پایه صنف
گذاشت ...

لحظه ای سکوت بر صنف پال گسترده ،
استاد در حالیکه عینک دودی اش را از چشم
گرفته روی میز جابجا میکرد ، با صدای
قوروش سکوت را بهم زده گفت : «غفار جان !
وقت میگردد ، بیا کنفرانس را شروع کن .»
غفار لرززان به وسط صنف رفته رو به
روی همصنفان ایستاد . بعد از رفتگی با صدای
کمی هیجان زده گفت : «به اجازه استاد
محترم و رفقای عزیز .»

او بعد از ادای این جمله فکر کرد که
رنگش سرخ شده و همصنفان او را با نگاه
های مسخره آمیز و ادا می کنند . به یایش
نگاه کرد که کمی میلرزد ، فکر کرد که
این لرزش به تمام بدن و صدایش سرایت
میکند ، غفار خوش شد ، گویی موضوع کنفرانس
بقیه در صحنه مقابل

ساعتها بعد شفق دمید ، برتو سیمگونش
در هر گوشه و کناری خزیده و سیاهی شب را
راند . نور آفتاب همچون مار طلایی از پنجره
خزیده ، پیکر غفار را لمس کرد . گرمی
و لطافت نور همچون دستان نوازشگر زن
حساس او را از خواب بیدار کرد . دو سه
پهلوی خورده آهسته درجایش نشست ، چشمانش
را مالمالیده و بعد از هوسه خمیازه از جا برخاست .
مسعود در کنار پنجره نشسته چشم به آفتاب
در غرق در اندیشه های خود بود . همینکه
چشم غفار به مسعود افتاد ، با گلی صاف
کرده گفت : «مسعود جان ! صبح بخیر .»
مسعود از این صدا که رشته های اندیشه اش
را نابینگام گسست ، تکان تا محسوسی
خورده به غفار نگریست و در حالیکه خنده
دوستانه ای در لبانش جان میگرفت گفت :
«غفار جان ! صبح شما بخیر ، بسیار میبختید
که هیچ متوجه شما نشدم .»

غفار خنده ای کرده گفت : مسعود جان !
روزی خود بمن گفتی ، من عاشق هستم ،
عاشق آفتاب و کتاب .»
فکر میکنم کسانیکه در یک موضوع فکر
کنند ، کمتر میتوانند به چیز های دیگر
ببینند .

باز هم خنده دوستانه ای از لبهای مسعود
پرواز کرده گفت : «غفار جان ! هر چیزیکه
بیا باشد وزندگی آفرین من آنرا دوست
دارم .»
غفار آهسته گفت : «حق با شماست
مسعود جان !»
هر دو خموش شدند . گل آقا همچنان
در نسترش خرخر میکرد . مسعود خموشی
را با پرسشی درهم شکست : «غفار جان ! شب
تا ناوقت بیدار بودی ، خیریت بود ؟»

غفار به ورقهای کنفرانس که روی میز
قرار داشت نظر زود گذری انداخته گفت :
«مسعود جان ! امروز کنفرانس داریم ، راجع
به پول کنفرانس میدهم .»
مسعود گفت : «بسیار خوب ، موضوع
جالبیست .»

شکست استبداد

مژه ای ملت که دردی دوایت چاره شد
با صدای تو پ اردو قلب خالینا رهشد
از ستم های مزید دودمان نادر
جمله افراد و طن خواری ذلیل بیچاره شد
بعضی از افراد ما داریم بیگنال پلیس
بخت ضرب و کشتن یک عضو شان بیکار شد
رشوه ، ظلم و ستم بیداد و قتل سر به سر
حبس و تبعید وطن یامر این مکاره شد
هرچه بود از لاجورد و تفره و لعل و طلا
انتقال شد در اروپا از راه طیاره شد
ما غریب و در بدر له شام داریم له سحر
ار برای نسل نادر تا دود سال چاره شد
این همه ظلم و ستم این توده را مجبور کرد
حون مردم جو ش کرد غیظ در فواره شد
دوی با عظمت غالب شعار قهرمان
جانب کاخ ستم همچون شهاب سیاره شد
رور پنجشنبه به هفت نور با ناک تقیل
حمله برادر گش نمود بمبارد او طیاره شد
دستگاه مر تجسس آن نا بکار
تارو مار در به در آواره شد
تهنیت ای مر دم افغانی
نود های هر یک ما چاره شد
بیضا غیاند

افتخار

آن جوانی را که در مبین بود خدمتگذار
افتخار است افتخار
امن خلق و پیشرفت کشورش باشد شعار
افتخار است افتخار
دوره حفظ وطن آماده قربان شدن
در صف مردان شدن
حسم خلق و مملکت را گردنماید تارو مار
افتخار است افتخار
ی نورد پیش روی گرد میدان نبرد
ای جوان اهل فرد
گرو آری دشمنان توده را دود از شمار
افتخار است افتخار
با شجاعت ، اهل همت راد مردان شهبور
نو جوانان دلیر
ز نهاد خائنین گرمی برآوند بود و تار
افتخار است افتخار
ایلا فیضی از مکتب نرس قابلیت ملای
صفحه ۵۴

دایکلی فراموش کرده فقط به لرزیدن و سرخ شدن می اندیشد. خموشی او به دراز کشیدن، همیشگیان با تعجب او را وادار می کردند. غبار دوباره شروع کرد: «رفقا! موضوع کنفرانس امروزه پول است. ابتدا راجع به تاریخچه پول به شما ... اما جمله اش ناقص ماند، چنان لرزشی در صدا و پاهایش پدیدار گشت که همه بخنده افتادند. او نتوانست دیگر حرفی به زبان بیاورد. نگاهش را اینطرف و آنطرف دزدانه چرخاند و بعد همچون گربه وحشی خیز برداشت و به یک گام از دروازه بیرون پرید. غریو خنده بدلباش طنین انداخت ...

صدای آهنگین استاد طنین خنده و ابرید، او در حالیکه از جایش برمیخاست گفت: «خواهش میکنم، خواهش میکنم، آرام باشید.»

خنده آهسته آهسته فروکش کرد. استاد دو پاره رشته سخن را بدست گرفته با لحن قاطع گفت: «دیدن اینچنین صحنه ها

هیچگاه قابل خنده نیست. هرگاه شما یک کمی مطالعه راجع به عوامل و پیدایش روایات بیمار میداشتید، هیچگاه چنین نمیخندیدید. استاد مکثی کرده ادامه داد: «ما همه محصول محیط جان هستیم و محیط هم در چنگال یک مشت شاهزاده و خان زاده اسیر است. این همه رنجها، فقرها، شکنجهها، زورگویی ها و بیعدالتی ها بیشتر از این چه لمسی میدهد.»

صاف آرام شده و نگاههای غمگین و منائر به استاد دوخته شده بود. استاد بیشتر از این حرفی نزد، عینکش را به چشم جا بجا کرده، آهسته و سنگین صنف راترک کرد ... از آنروز به بعد دیگر از استاد خبری نشد، او در فراموشخانه ای گمشده شده بود.

غبار با حالت اندوهگین و قدم های آهسته روبه سوی لیلیه کرد. لحظه ها بعد خورادر میان اتاق تنها یافت. اتاق تنها و اندیشه های مزاحم و کشنده کفرش را به مسوی دیگری منحرف کرد. یادش آمدنیشیده آهسته گفت: «سخت خسته هستم، به آرامش ضرورت دارم، کمی باید استراحت کنم.» اولیایش را عوض کرد، شالی را به شانه انداخته از اتاق بیرون شد ...

ساعتها بعد، همینکه پر تو آفتاب در کرانه های افق رنگ آتشی بخود گرفته بود، غبار تکان تکان خورده و در حالیکه پاهایش به همدیگر میچسبید به اتاق داخل شد. مسعود، رحیم علی، یارجان و گلاب بدور از نشسته جای میخوردند. همینکه غبار پیش آمد، همه به سسوی خیره شدند. دشمنان غبار سرخ و کوچک شده، دست و پایش بی حال به نظر میرسید. او در میان گفت: «رفقا! جوانان! یارجان و گلاب بقیق بزدلیدند، رحیم علی و مسعود همچنان خیره به تکرار میکنند. غبار در حالیکه از بی تعادلی به چپ و راست خم میشد گفت: «میخواهم با فکر نکند که من یک آدم خجالتی هستم من شیرم و البته به الله اگر از شما رویام بترسم غمناکم رابه شما، تن-تشر-تشریح کنم، ما کنفرانسم رابه شما میخوانم، حتما بخوانم ...»

خنده دو پاره طنین انداخت. پا های

غبار همچنان میلرزید و اندامش چون بیدی که در چنگال تندباد زمستانی قرار گرفته باشد به چپ و راست خم میشد. مسعود به دیگران نظری انداخته از جا برخاست و غبار را که همچنان حرف میزد، پهل گرفته به بسترش نشاند. غبار تلاش و تقاضای زیاد کرد که از جایش برخیزد، اما مسعود او را در جایش نشاند. او همچنان ادامه داد: «من یک شرم، میخوانم کنفرانسم رابخوانم.»

مسعود به گلاب اشاره ای کرد که یک گلیاس جای بیاورد. مسعود جای رابه لبهای غبار نزدیک کرده گفت: «حضرت شیر!

بنوش که خوب جای است» غلیو ویشی را با کراحت گرداند، مسعود دو پاره پاله رابه او نزدیک کرده گفت: «بخور که عجب مشروب است.» غبار به سوی گلیاس حمله کرد و تا آخرین چرخه به یک نفس سر کشید. مسعود به گلاب اشاره کرد که یک گلیاس دیگر ...

غبار گفته های پیشترش را تکرار نکرد و در حالیکه سباز دیگری را سر میکرد گفت: «من هنرمند جهانم، در حضور تمام جهانیان هنرنمایی کرده ام.»

مسعود را خنده گرفت و در حالیکه به مشکل از خنده اش جلوگیری میکرد گفت: «حق باتو نیست، هنرمند جهان.» دیگران خندیدند. غبار که فکر میکرد واقعا هنرمند جهان است، با شور و شوقی همچنان میخواست:

«من هنرمند جهانم، من هنرمند جهانم.» او در حالیکه این جمله را تکرار می کرد، شروع به کف زدن کرد. میخواست از جایش برخیزد اما مسعود او را در جایش نشاند، گلیاس دومی جای را بویافتن «مشروب عالیمت» به حلقش ریخت و بعد آهسته او را در جایش خواباند. غبار دوباره بار از خوابیدن سرباز زد، اما مسعود مقاومت کرده او را همچنان تکه داشت تا اینکه از فشار و خستگی زیاد آرام آرام در خواب عمیقی فرو رفت. مسعود، رحیم، یارجان و گلاب دو پاره گرد میز نشستند. لحظه ای به سکوت گذشت، اما مسعود سکوت را در هم شکسته گفت: «عجب اتفاقیست! غباری که از سکوت بش می آمد، امروز مشروب خورده.»

گلاب سخن مسعود را دلبال کرده گفت: «مسعود جان! نامه آن روزه یاد است؟» رحیم علی که از نامه خبر نداشت، نگاه بر سرشگران ای به گلاب انداخته گفت: «نامه چه؟ موضوعش چه بود؟»

کار میکنیم

ما از برای خلق وطن کار میکنیم وین دشتیای با نیروی آب را کنون در سنگر مبارزه با دشمنان خلق بادقنان و کار گر همزم و همزیم ما پرده قسون و خیالت همی دریمس ما را دروغ و مسکرو و یاد در نسا دنیست

آما یش وساعت خلق آرزوی ماست زیرابه نیل آن همه اصرار میکنیم

نودمعهده «فیض اسفنده نی»

اما مسعود برای اینکه رحیم علی را از جریان خبر کند چنین گفت: «هنه گذشته غبار خیلی معصوم و گرفته بود و من علت را پرسیدم و از ابتدا گفت خیریت است،

اما به اثر اصرار زیاد من، کاغذ پاره ای را بدستم داده از اتاق بیرون شد. در کاغذ نوشته شده بود: «براهیم غبار جان! هنگامیکه گرسنگی و فقر بر فامیل ما هجوم می آورد، نزعای خانوادگی مانیز شدت یافته و پدر زیاد خلق تنگی میکند. صد افغانی را که چندی قبل فرستاده بودی مصرف شد، نه ناوایی قرض میدهند نه دکاندار ...» مسعود بیشتر از این چیزی نگفت. نگاهها غمگینانه به زمین دوخته شد و هر یک به اندیشه ای فرو رفتند. لحظه ای به همین منوال گذشت، تلائیکه باز شدن دروازه نگاه هارا به آنسو کشاند. شعیب بود، همصنفی غبار.

شعیب سلام کرده به چوکی نشیبت و بیدرتک رسید: «غبار کجاست؟» از پرسشی شتابزده شعیب فکری به سر هریک چرخید. مسعود گفت: «غبار کمی کپل بود امیراتر کوه.»

مسعود علت سراسیمگی شعیب را پرسید. شعیب داستان غبار را آنچنانکه در صنف اتفاق افتاده بود، قصه کرد. نگاه هاباز به سوی زمین راه کشیدند و سکوت سنگینی حکمفرما شد. مسعود بعد از درنگ طولانی رشته سخن را بدست گرفته گفت: «رفقا! فقر، رنج، تحقیر، کشمکش های خانوادگی و صدها حالت ناگوار دیگر چه بلایی به سر انسان می آورد، چگونه او را نابود میسازد و به گودال نیستی اش میکشاند ...»

مسعود اندکی مکث کرد و گلاب با استفاده از فرصت چنین پرسید: «درد است، مسعود جان! اما چاره چه، چاره؟» مسعود گلولی صاف کرده گفت: «سوال خوب نیست، چاره چه؟» بعد افزود: «به عقیده من همانطوریکه بریض روحی وقتی کاملا شفاء می یابد که طبیب روحناسی به عبق روحش دست ببرد و وریشه عقده هارا بیاید و قطع کند، درد و مرض اجتماع هم باید، ریشه آن شناخته شود و از بیه کشیده شود، در غیر آن هیچ فردی در چنین اجتماعی سالم بوده نمیتواند ... دوباره خموشی سنگینی به اتاق بالگسترده، گویا، به یک نتیجه قاطع رسیده اند. خموشی و سکوت لحظه طولانی به دراز کشید، اما باز شدن دروازه این خموشی را به زل زل آقا با گونه های گوشمالود و سرخ رنگ و

و تسمی بر لب داخل شد؛ نگاهش را اینسو و آنسو چرخانده، بعد در جایش نشست. گلاب بیدرتک پرسید: «گل آقا بسیار سر جال معلوم میشوی، خیریت است؟»

گل آقا با خنده خود فروشان ای گفت: «والله، گرچه امروز پول نداشتیم، اما معذوقه جوانی کرد و مره به یک فلم دعوت کرد.» او در حالیکه مغرورانه به دیگران نگاه میکرد، افزود: «تعجب فلم کاوایی بود، خوب فلم بود.»

مسعود تقی به زمین انداخته، آهسته آهسته با انگشتانی روی میز ضربه زد. گلاب، رحیم علی و یارجان به هریک های خود خمیده کتابها را باز کردند. شعیب با سر اشاره خیا حافظی کرده از اتاق بیرون شد. لحظه بعد مسعود نیز پا آتان پیوست.

شب نیز مانند شبهای بی شمار دیگر جایش رابه سبیده دم داده و آفتاب بر قوسل کوهها جوانه زد. غبار با چشمان بی حالت و درون رفته و با چهره تکیده و استخوانی کنار پنجره نشسته، غمگینانه به طلوع پا میوزی در نقشه فودستی مینگریست. مسعود دست و رویش را شسته همینکه به اتاق داخل شد، چشمش به غبار افتاد. آهسته آهسته به او نزدیک شده، دست سنگینی را هوستا نه به شانه غبار گذاشت و بیدرتک گفت: «صبح بخیر غبار جان!..»

غبار یاجانی که کمی شرم و خجالت و اندوه بر پایشان بنفوذ داشت، گفت: «مسعود جان! صبح شما بخیر.» بعد افزود: «از گستاخی کشتب کردم خیلی معذرت میستوانم.» او با لحن اندوهیاری ادامه داد: «مسعود جان! هرگاه انسان را ضربه های زندگی خورد کند، از او باز یاری میسازد. من شب عروسی بودم بر اراده در دست های آهین زندگی. رفقا باید غم را مقبول کنند ...»

غبار خموش شد. مسعود قسرمست را غنیمت شمرده چنین گفت: «غبار جان! خودت باز یچه نیستی، فقط فکر میکنی. من مشکل را درک میکنم، خوب هم درک میکنم، برای اینکه خودم مثل شما و به مراتب بد تر از خودت باشکلات فرگیر بودم و هستم. البته من علاقه ندارم که از درد و غم حکایت کنم، زیرا هر کسی برای خودش غمی دارد، و گونه شاید گفتی های من در کتابی هم تکنجد.

غبار آهسته سرش را به علامه آید تکان داد. مسعود بعد از مکث کوتاهی دو پاره سخنش را دنبال کرد: «مشکل وجود دارد، اما به عقیده من بهترین راه نجات از چنگال هر مشکل برخورد با آن است، چقدر نا درست است که انسان گره مشکلی را در میان مشروب جرس و چله جستجو کند.»

غبار شرمزده، در حالیکه نگاهش را به زمین دوخته بود گفت: «مسعود جان! فرموده شما کاملا درست است، اما نخستین بساری بود که من»

او حرفش را ناتمام گذاشت. مسعود از اینکه چنین پوست کنده از عمل دیروز غبار انتقاد کرد، کمی متاثر شد و برای اینکه غبار بیشتر از این لرزید، سخنش را چنین اصلاح کرد: «غبار جان! میدانی، میدانم، خودت یک جوان با مطالعه و آزر حیث شایسته هستی، در زندگی گاه گاهی ضعف و لغزش بد نیال

بقیه در صفحه ۶۶

خنده ها و غمها...

انسان منی آید ، اما روی مخیم با کماندن دیگر یست ، با آنایکه بسا کوچکترین پیش آمد ناگوار اساسا اراده خود را از دست میدهند.

مسعود مکتی کرده ، بعد از فرد ؛ غلامان خود هم مانند من و دهبا صد جوان دیگر به مرض خجالت گرفتار هستی ، اما ریشه خجالت کشیدن هم در ترس نهفته است که بصورت میرانی از دوره های کودکی به ما رسیده است و در آن انسان در آن کودکی فوق العاده حساس و ضربه پذیر است ، با هر رویداد ناگوار ی که مواجه شود ، سخت متأثر میشود این انراست است که در آینده نقش منفی اش را میسازد . یکی را اندک رنج ، خود خور احساسات و خجالت و دیگری را خود پرست ، زورگو ... لافزن و دروغگو بساز می آرد .

رنگ مسعود سرخ شده و کمی لرزش در صدایش پدیدار گشت . او با این حالت برافروخته سخن اش را چنین دنبال کرد : این نظام خان خانی که یک شکست ششزده حامی آن است ، فقط در همین اندیشه است که چگو به روح و جسم مردم را بکوبد و یوغ بندگی را بر گردن بگذارد ، تا که نتواند برای همیشه سر بلند کند . روی همین غلت است که مافرحیط خود کلام موسسه روانگسای و روان در مانی نداریم با از دست دادن اندکترین تعادل فکری ، بهتر این شیوه علاج این است که به دست و پا زنجیر بزنند و بنام مجنون و دیوانه در بیفولهای جادهند .

مسعود که سرخه ای کرده ادامه داد : پس بگانه نه را که باقی میماند ، آنکه آیه نفسی استفاده از نیروی ذوال ناپذیر دود

تازن آزاد نشود...

از همه گذشته دو رژیم های سی که سر ما به داری به مرحله رشد و آخرین در چه خود رسیده (امپریالیزم) سعی به عمل می آید تا از طریق و وسائل ممکنه تبلیغاتی چنان استفاده به عمل آید که آزادی زن را محدود و منحصر به آزادی وی در امور جنسی جلوه دهند و به این ترتیب زن را از راه و طریق درست و علمی میادزه اش بر علیه نظام های فاسد طبقاتی منحرف و به بیراهه بکشاند چنین است ادعا های فادرس علمای بورژوازی مبنی بر اینکه همه تا برای بری های زن مو لود امور جنسی وی بوده واز اینکه نمی تواند با هر که دلش بخواهد طرح دوستی و معا شته بر یزد در بند قسار داشته رفیع این مشکل متضمن آزادی زن و برابری حقوق وی با مرد است بدون آنکه مشکلات عدیده زن نسبت به هم وی در امور تولیدی خارج منزل تری به اطفال - تهیه غذا و تدبیر منزل و استثمار نیروی کار و وی از طرف سرما یه داران مطرح نظر قرار گرفته باشد .

از این رفتن استثمار و به اشکال و مظاهر منحوس آن با جایگزینی مالکیت دسته

زن مبارزی...

تعمیر کپنه کوپراتیف زراعتی عوفقت دارد همشیره ایوا مریضان را در آشپز خانه اش که نسبتا بزرگتر و در هنگام سرما نسبت به اطاق انتظار گرمتر است برای قلدای دعوت مینماید .

تعمیر ستیشن کمکهای اولیه طبی برای مریضان خارج بستر با وجودیکه قلیتی و درهم و برهم است دارای یک اطاق روشن نشین میباشد . همشیره ایوا علاقه خاصی نسبت به خانه فعلی اش دارد و میخواهد تا پایان عمر در آن بماند ، با وجودیکه این خانه ظاهرا به ترمیم ضرورت دارد .

همشیره ایوا علاوه بر وظیفه اش در سرویسهای حمایه طفل و مادر یکمده وظایف دیگر که انجام شان را بطور منظم حتی میداند نیز دارد : او از ماهران جوان قریه اش که بعد از ولادت در شفاخانه زایشگاه شهر محلی مجاور قریه کونیشکوف به خانه مراجعت مینماید و توسط شفاخانه به او معرفی میگردد خبر میگیرد ، از اطفال شیر خوار راه موافقت مینماید ، بژوگسالان و مادران حامله را در خانه های شان ملاقات مینماید ، غذای روزمره مکتب هریش هین واقع در قریه کونیشکوف را کنترل و بنماید ، در اخذ امتحان بنهایی مکتب رنش قانلگی اشتراک میورزه با پزشکان دست بکار عمومی استیاری مینماید ، و در صورت ضرورت مردم را در رسیدن به متخصصین ایزیررگ نیز همراهی مینماید

«ماشل اعضای یک فامیل بزرگ هستیم . مردم این سرزمین یک احساسی کاملا جدید و باهمی را در قلبهای شان رشد داده اند . حالا تمامی اشکال کمکهای طبی برای مردم ما مشکل واقعی آماده میگردد . ولی حقیقت بهتر از آن ایشست که هیچکس در کشورها مملکت شخصی ندارد ، و سازمانهای همبستگی مردم بسیار فعالانه در حال تنظیم اند» . این سخنان را همشیره ایوا بدون آنکه حرفی از اشتراک خود در همجو فعالیت هازده باشد ابراز نمود که البته بدون تردید

نساز طبقه کارگر ، حزب دموکراتیک خلق افغانستان از آغاز تأسیس خود موضوع تا مین حقوق و آزادی زنان کشور را در نظر داشته و با پیروزی انقلاب نور و برقراری دولت دیکتاتوری زحمتکشان به نفع طبقات محروم و ستم دیده کشور به اصدافرامین پرداخته و یکی هم در مورد تا مین و تداوی حقوق و آزادی های دموکراتیک زن و هم سطح قرار دادن او شان با مردان کشور است .

واقعا اعمار یک جامعه شگوفان و عاری از ستم و استثمار که در آن آزادی ها و حقوق همه افراد جامعه تا مین شده بتواند مستلزم آزادی زن که نمیی از نفوس جامعه کشور را تشکیل می دهد نیز می باشد که بدون تا مین حقوق و آزادی های زنان آزادی اجتماع نیز امر یست تا ممکن و غیر عملی .

اقدامات موثر و نیک دولت انقلابی ما ، را امیدوار و مطمئن بدان می سازد که دیگر زن منحیت افراد جامعه انسان

سهم بارزی در همجو فعالیت ها دارد . از اینکه همشیره ایوا تمام عمرش را وقف انجام خدمات خستگی ناپذیر بفرستن نفود با سپاسگزاری خاصی فرمشتن مواجه است . اولادها و شش تانسه اش اوقاتندنی خاصی به او دارند هریک ازسه اولادش به پیونده کوشا اند تا او را وادار به زیستن باخویشتن سازند زیرا او نمیتواند حتی فکر نرسک کونیشکوف را بنماید . چون مدت چهار دهه میشود که او با سکنه این محل در غم و شادی شریک است و در قلب هریک از باشندگان محل جای خاصی برای خود احرار نموده .

دکتر لانگ متخصص امراض اطفال غرض تعجید اخلاقی حسته ، صداقت و احساس پاک همشیره ایوا گفت :

«او حیاتی را وقف انجام وظایف نموده ، کلیه ترسهای این محل خوب اند مگر بهترین همه همشیره ایوا است .» این کلمات مسلما انعکاس دهنده خوب عقیده تمامی کسانی است که او را میشناسند . هرچه همشیره ایوا موفق بدیافت چوایتر بشمارش گردیده هر از همه بیشتر در یافت مقام «کارگر جافع سوسیالیزم» که سال گذشته نصیب او و یازده نرس دیگر گردید باعث خوشی زاید الوصف او گردیده .

همه ماخلی مسرور بودیم که عوفق به انجام چنین ماموریت شدیم . این سخنان را همشیره ایوا ضمن معرفی فوتو هایی که در هنگام ماموریت معرفی نمودن فعالیت های شان در شهر مسکو اخذ گردیده بود ، بخیرنگار آلمانی یاد آور شد .

هرچه او درین باره خیلی احساساتی صحبت نموده مگر بعدا اعتراف نمود که : «سیاحت دیگر برای من آن لذت قبلی و دایمی اش را ندارد ، ترجیح میدهم که خانه ای پر از سیاحین داشته باشم .» از رفتار فوق بصراحت تام میتوان چنین نتیجه گرفت که هرآنکه یکبار افتخار ملاقات و آشنایی با همشیره ایوا را حاصل نمود برای همیشه و تا پایان عمر آرزوی بسازگشت به ییلاق کونیشکوف واقع در تورنجیا را در دل میپرواند .

دربهلوی برادران زحمتکش و محنت دینا شان بطور ابد از زیر یوغ اسارت تزیجیر ها و قید و بند چار دیواری خانه رها می یافته زمینه پرورش استعداد های شان جهت سهم گیری موثر و عملی در راه اعمار جامعه نوین افغانی و امکان تحصیل تعلیم برای شان میسر گردیده و با تأسیس بیشتر کودکان نسا و مکتاب به اطفال کشور یک حصه از مسئولیت ها تکالیف و وظایف زنان در امور تربیه اطفال کمتر شده و با ایجاد کارخانه های صنعتی متعدد و دستگاه های اداری سالیم کار های مناسب به زنان کشور پیوسته شده و آن ها بیکه می خواهند تحصیل خود را پیش ببرند بدون موجو دیت قیدی در تحصیل خود ادامه داده و بدین گو به امور مختلف اجتماعی - اقتصادی و سیاسی کشور خود سهم موثر و ارزنده گرفتار کشوری معمور با رفای تا بنا که و هر خنده آبا د و نقش خود را به نحو شایسته انجام دهند .

ژوندون

دموکراسی بورژوازی...

وسایل تولید را در اختیار دارند. در دوران سوسیالیسم که اصل استثمار انسان از انسان برمی افتد و ایستادن موضوع بحث تهداب و اساس همه حقوق آزادی های دموکراتیک برای خلق می شود یعنی چون در اقتصاد و بجای اصل بهره کشی فرد از فرد، اصل بهره برداری هر کس به اندازه کارش از محصولات مصرفی جامعه حکمفرما می شود. این موضوع یا خود اصل بهره برداری و استثمار و تفرقی از همه امکانات دموکراتیک برای خلق را نیز به ارمان می آورد بهین جهت است که بصراحت گفته می توانیم که گذار از سرمایه داری به سوسیالیسم عالی ترین و عمیق ترین و عمیق ترین تحول و چرخش تاریخی که در جامعه اقتصادی و در حیات سیاسی، در حیات جامعه بشری محسوب می شود. تاریخ واقعا انسانی جامعه بشری از همین هنگام آغاز می شود و بهین سبب دوران های قبل از سوسیالیسم را ماقبل تاریخ زندگی بشریت نامیده اند. تنها در سایه درخشش نجات بخش جامعه ی بدو نبردم کسب انسان است که نه تنها امکانات وسیع اشتراک خلق در حیات سیاسی جامعه میسر می شود بلکه ستم های مروج و عام و جو افع طبا ئی از قبیل ستم ملی، نژادی، مذهبی، لاتی، منطقه ای جنسی و غیره نیز ریشه کن می شود آری تا زمانیکه یکی از انواع ستم های بالا در جامعه وجود داشته باشد نه تنها آن جامعه را دموکراتیک گفته نمی توانیم بلکه آن جامعه آزاد هم نیست لذا نتیجه می گیریم که: تا زمانیکه و سایل تولید در دست عده معدودی مفت خوا ردمترکز است از تساوی حقوق صحبتی نمی تواند کرد میان یا شد، تا وقتی که زحمت کشان مجبور به فروشی نیروی کار خود بوده و در زیر دنده های چرخ عظیم استثمار قرار دارند آزادی واقعی بدست نخواهد آمد.

دموکراسی به معنی معاصر آن عبارتست از رفع نیازمندیهایی از آزادی و معنوی خلق و در خدمت خلق بودن همه امکانات موجود در جامعه بشری به یون بهره کشی انسان از انسان در پهلوی آنکه همه امکانات مادی در خدمت خلق قرار می گیرد رشد، فرهنگ و علم و تکنیک نیز بخاطر ارضای هر چه بیشتر و حداکثر نیازمندیهایی مادی و معنوی روز افزون همه ی افراد جامعه واز طریق رشد و تکامل مداوم تولید رشا و دهی عالی ترین شد یعنی چه؟ آیا ما از نان مفت و لباس خیراتی دیگران بزرگ شده ایم؟ از پس خورده دیگران خورده ایم؟ پس زحمات شبانه روزی پدیم جانفشانای مادم چه پدیم که همیشه با افتخار میگفت:

بقیه صفحه ۲۸

پلوان های...

بود بایل زیر و رو کرده بود، کچالو های کوچک اینطرف و آنطرف پراکنده شده تمام سطح زمین را به حال رقت باری در آورده بود، فریدون که عقب درختی پنهان شده بود یانه او را نگاه میکرد با دیدن بهت و حیرت سمندر قاه قاه خندیده یا لحن مستانه ای گفت: خوب خیال پلوزدی بچم! از زمینای مادت اس که هر سال خرچ زمستان تانه پیدا کنی؟

سمندر تا گهبا نغو دآمده باختم فریاد زد:

متوجه گپ زدن باش، بسیار لحاظ تریه - کدیم توهج آدم نیستی هروخت که دلست خواست ماره اذیت میکنی، برو گمشو، برو گمشو که نه هرای بیل به فرقت مزمن تا بقایم گپ چیست.

فریدون که هرگز انتظار شنیدن این حرف هارا ازو نداشت لحظاتی با دهان بازو چشمان حیرت زده به او نگریسته بعد بر افروخته و خشمگین شده تهدید کنسان گفت: تو کربچه؟ یاد تریه که توبه کالای کینه ما کلان شدی، یاد تریه که از پس مانده ما خوردی، فکرت باشه که چه گفتی، صبر کو حالی ثنات میم که یک لان چند طفر اس...

وسوی خانه دوید، سمندر اشک هایش را پاک کرد از سخنان فریدون غرق تفکر شد یعنی چه؟ آیا ما از نان مفت و لباس خیراتی دیگران بزرگ شده ایم؟ از پس خورده دیگران خورده ایم؟ پس زحمات شبانه روزی پدیم جانفشانای مادم چه پدیم که همیشه با افتخار میگفت:

وازیمن برتن سود های ظالمانه سود خوا ران و با لخره تو ظیف کمیسیون طرح یک قانون اساسی و افما دموکراتیک همه و همه از مظا هر روشن و تابناک رهسپار بودن خلق ما بطرف بهر وزی و بهر یستی واقعی می باشد. پلان انکشاف اقتصادی واجتماعی دولت جمهوری دموکراتیک افغانستان نیز اساس ما دی مستحکم برای رشد و قوام دموکراتیک تیزه گردن حیات اقتصادی واجتماعی و سیاسی خلق نهرمان و آزادی افغانستان انقلابی است. به پیش بسوی رف و طرد کامل استثمار و بهره کشی انسان از انسان، به پیش بسوی بسط کامل دموکراسی در حیات خلق.

«از آبله کف دست خود نان میخورم» پس دروغ میگفت؟ سمندر همه چیز را در مغز کوچکی سبک و سنگین میکرد و می کوشید تا واقعیت را دریابد.

وقتی تو باره به ساختن پلوان ها پرداخت هیچ احساس شور و هیجان در دلت نمانده بود توده های خاک را مثل پلوان ساخته کچالو های پراکنده را بایی میلی و دلتنگی در آن میکاشت ساعتی بعد که بیکار شد و قدر است کرد گمرش ترقی ترقی صدا میکرد، خیلی خسته شده بود و از خستگی زیاد خواش می آمد دوسه بار فازه کشید و در حالیکه بسوی خانه براه می افتاد بار دیسگر به (کالای کینه) و (نان پس خورده) فکر کرد، اما هنوز چند قدم دورتر تریه بود که از صدای داد و فریاد (آغا صایب) وزنی بر جا میخکوب شد، سمندر با وارخطایی خود را به آنها رسانده با ترس ولرز چشم به پدرش دوخت با آنکه از شقیته های جو گندمی و پشانی آفتاب خورده اودانه های عرق جاری بود با همان آرامش و مناعت همیشگی اش حرف میزد و فشانم های او را شنیده میگریست:

آخر آغا صایب زمین شماره خونخوردیم که اینقدر غافل میکنی ده یک گوشه دور افتاده که هیچوقت شما از اونجه کار نمی گرفتین کچالو کاشته کفر خو نمیشه از شما یا از فریدون جان چی کم میشه که سمندر به همو گوشه دل خوش کنه وساعت خود تیر کنه؟

آغا صایب باخونت پای پر زمین کوبیده فریاد زد:

حالی گپ به اینجه کشیده که هر کس و لاکس سرزمینای به سات خود تیر کنه؟ بعد به شکل بسیار زنده و ناهنجاری صدایش را بلند کرده گفت:

از پیش چشم ما هم شوین، جل و بوسن

تانه و درازین و ارین، هر جای که دل نان اس برین، همی امروز برین دنگه رنگ تانه نیم.

پیر مرد سر چنابنده با لبخند تمسخر - آلودی گفت:

عجب، آغا صایب خیال کدین روزی ما بدست شماس وازینجه که برآمدیم از گشتگی میمیریم؟ بسیار غلط کدین، روزی ماره خدامینه، آبله های کف دست ما، زور بازوی مامینه! همی چند لحظه پیشتر از بیرون آدمم با دل پر از امید و روشن، به زودی ما صایب زمین میشیم، آغا صایب او وخت مامه زمیندار میشیم و... انشا الله به حق شاهم میرسن بازخات قایدین کسه سرما چند ظلم کدین.

آغا صایب بدون آنکه به حرف های پیر مرد توجه کند باردیگر فریاد زد:

برو مغزت گنده شده، برنگو، از پیش چشم دور شوین!

پیر مرد لبخندی زده رو بسوی سمندر کرد:

هله جان پدر کالاره جمع کو، یک چند روزه یکجای دگه تیر میکنیم، کسی ماره از شمار نمیکشه، خانه داره یک خانه، ای خانه ره صد خانه....

سامان ولوازم مختصر شانرا بسته کرده از خانه برآمدند، سمندر که از موضوع چندان اطلاعی نداشت دلتش نمخواست از پلوان های کچالو دور بلند بغض کرده و گریه کنان برای لحظه کوتاهی مقابل دروازه ایستاده شد، پدرش که درد کمر را فراموش کرده بود و اکنون با قدی راست تر و قدم های استوار راه میرفت دستی به پشت سرش زده گفت:

خوش نیستی؟ حالی خود مازمین هاریم سرش کار میکنیم، بری خود زحمت میکنیم و خود ما حاصل زمینه می وداریم، خوش باش خنده کو.

سمندر از خوشحالی و تعجب فریاد کشید:

خود ما زمین داریم؟ خود ما حاصل می وداریم؟ خود ما کچالو میکنیم؟

پیر مرد خندید:

بسیار کچالو خات کاشتی، بسیار پلوان هاربت میسازم اما تماش از خود ما س ازمه، از تو، از مادر سمندر....

وسوی مادر سمندر برگشته، زن از خوشی اشک میریخت و سخت احساس غرور میکرد، آنها اکنون آینده شانرا روشن میدیدند بزودی صایب زمین میشدند...

باران دو باره شروع به باریدن کرده بود دانه های باران آرام آرام روی زمین رانی پوشاند و سر روی شانرا نوازش میداد، هر سه تن با بسته های بزرگ و کوچک بار و بسته شان و باقلب بر از روشنی امید و لب خندان از کوچه ها میگذشتند....

دثور د انقلاب ډیر...

خواب:

خو زما عکس به په تو لو
ځایونو کی ونه خړول شی .
پوښتنه:

هو! ما دغه حالت لیدلی دی.
خو تره کی ته د (سترلارینود) او
(ستر استاذ) خطاب هم کیده آیا
هغه پخپله دغه القاب غوښتل؟
خواب:
دغه کار دده په وخت کی کیده
زما په وخت کی به دغه کار پښخی
ونه شی .

پوښتنه:

بڼه صفحه ۲۵

۱۷۰۰۰ عملیات...

وجود پکې تر شده میړد مسدولک بهمان
نا سب احتیاج و لړوم آکسیجن و جودنیز
کاشی پیدا مینکند و یک تعادل میان فعالیت
و مقدار گر قن آکسیجن و جود برقرار
میگردد حجرات د ماغ از (۸-۱۰) دقیقه
بدون آکسیجن سازش توانا نسته و تخریب
میگردد پس موثر ترین راه برای عملیات
قلب در حال حاضر پائین آوردن
حرارت نورمال وجود آنهاست بگونه که بتدریج
وجود با آن عادی گردانیده شود، عیال
شد و روی همین اصل و بخاطر تجربه بیانی
که در زمینه صورت گرفته، بیوشیمیکی
در حالیکه حرارت وجود در حال ثابت
آن باشد، مضار بزرگتر برای ارگان
های وجود.

اخیرا از سیستم «هیپو ترم» برای
جراحات قلبی استفاده بعمل نمی آمد، لکن
می شود جسد یسلی را «یفگین میشلکین»
جراح مذکور بکار بست که مشابیهت
های فراوانی با سیستم «هیپو ترم» که
ده هاسال قبل کشف و مورد استفاده قرار
و بعد ممنوع قرار داده شده دارد.

«یفگین میشلکین» یکی از معتبر ترین
و خبره ترین جراحان قلب میباشند که
می تواند تغییر حرارت نورمال وجود را ده ها
سال قبل خودش وضع نموده بود. این
جراح صاحب نام بار اول توانست در
طرف (۱۱-۱۲) دقیقه عملیات قلب را موقوفه
انجام بدهد. از آن به بعد سایر جراحان
قلب دنیا به رو می شود او می دیدند. اکثر
اصول این می تواند را تغییر داده و حتی در
طرف یک دقیقه و چند ثانیه قلبی را عملیات
میگردد اما زیان های در قبال داشت
با وجود اینهم در پنج سال اخیر بود که
عملیات قلب شکل مغلق بقدر گرفته
و عملیات ها ییکه در پنج سال اخیر صورت
گرفته بین ۱۴، ۱۸ و ۱۶ دقیقه انجام پذیرفته.
در جریان عملیات قلب «یفگین» از قلب
عضوی بجای فعالیت قلب اصلی که
پشت در دست عملیات بود کار می گرفت
«یفگین» در ست بیست سال تمام است

و این عملیات درست زمان انجام یا فتنه

عمه دکتران و جراحان قلب بطور قطع
حکم کرده بودند که قلب (نا) علاج ناپذیر
است. در حالت نور مثال شخص (۲۵۰)
سانتی متر مکعب هوا تنفس میکند که با
این محاسبه و جود صد فیصد آکسیجن مورد
نیاز خود را میگیرد.

اگر حرارت وجود با نین آورده شود
مقدار مورد نیاز وجود از چه قرار خواهد
بود؟ با ری هم اتفاق افتیده که وجود
(۱۲۵) فیصد آکسیجن گرفته بتجریهات
دکتران قلبی به اثبات رسیده که یک
مريض حین عملیات قلبی به آکسیجن
بیشتر ضرورت پیدا میکند، پاره اذین
عوامل باعث می گردد که مریضان چندین
روز یا هفته و ماه را منتظر بمانند تا وجود
شان آماده و عملیات گردد و این دکتران
معالج است که با بست حکم کند که
آکسیجن وجود در چه سطح باشد، وضع
خونش از چه قرار باشد، تا آن زمانیکه
آماده عملیات میگرددد. و قی قدر بتکسب
آکسیجن وجود بالا برود، قلب تند تر میزند
و ضرباتش فزونی می یابد و بدیهی
است که مریض تند تر تنفس می کند. لکن
لیت آکسیجن در وجود شدت می یابد
بر جلد دماغ هیجانات مغشولی میگرددد
و یگانه راه فرار دادن مریض از هیجانات
هیجانات همانا بی حسی است. از پیشرو
مریض پس از بیوشیمی در یک خواب فرو
میروند. می تواند جدیدا این جراح قلب
آمنت که مریض چسان و با چه و سایر
بیوشیمی شود که حتی یک فیصد خطر هم

دی چی د کو چنیانو داستعدادونو
نمانخلو دپاره یو له خاص او به زړه
پوری تر تیببات و نیول شول. دتیر
کال دمی به میاشت کی دبلغار یا
روزلو لوری ته زیاتو او جدی یا ملرنه
را وگرزوی. د پوهانو له نظره
کو چنیان د ټولنی د افرادو د هیلو
او آرزوگانو ستره قوه، انرژي
او هسته تشکیلی.

سپرکال یعنی دکوچنیانو دنړیوال
کال په اوږدو کی دکوچنیانو نړیوال
اسا میلی دنما نخلو او جودید لوسو
سره د «سو لی بیرغ» شعار ځکه
ټاکل شویدی چی بشریت تل
سولی ته اړتیا لری او غواړی چی
په سوله کی ژوند وکړی.

راخی چی دکوچنیانو دنړیوال
کال دنما نخلو په وخت کی خپلی
ټولی مادی او معنوی قوا وی دکو
چنیانو د بشوونی، روزنی او دودوی
رو غتیایی خدمتونو او فزیکسی
ودی لوری ته راوگرزوو. ترڅو
چی زموږ را تلو نکی نړی دسولی
پراختیا او اجتماعی عدالت نړی
وی او ټول بشریت دبشریت هوسا
بنی په غیږ کی واوسېږی.

متوجه اش نباشد و همچنین است که عملیات
سرد ساختن و پائین آوردن حرارت وجود
درین زمینه در خدمت می باشد و به
کمک همین عملیات است که آکسیجن و جود
از صد فیصد به ۸۵ فیصد تنزیل داده میشود
و این در ست خلاف نظرات عملیات که
بالا میروند، می باشد. در واقع هیجانان
وجود مریض ناشی از ترس عملیاتان
باعث کمب شدت اخذ آکسیجن گردیده
اما در جریان عملیات وجود تا گزیر
است به تا سب حرارت آکسیجن بگیرد
که همانا ۸۵ فیصد مذکور میباشند
در خلال مدت که حرارت وجود قبیل
از عملیات پائین می آمد، شش ها یک مقدار
آکسیجن را ذخیره میدارد که در دقیقه
عملیات میتوانند همین مقدار آکسیجن کفایت
نمایند. گرچه دکتران و جراحان
قلب در اثباتیکه قلب را بیرون آورده و
مورد تحقیق و علاج قرار میدهند یک مائشین
خاص که بنام (مائشین قلب و شش) میباشد
و وظیفه آن رسانیدن خون و تنظیم آن
در وجود بجای قلب اصلی در دقایق
عملیات میباشد و به همین منوال تنظیم آکسیجن
ذخیره شده وجود و یا هم در صورت لزوم
گرفتن آکسیجن و رسانیدن آن به وجود
می باشد، دابری جدید و زیاده و نورا
بنام (هیپو ترم) داخل وجود مریض
می سازند. این دابری اعجاز انگیز می تواند
کار آکسیجن را بدهد. به عبارتی دیگر
همین دابری وجود تولید آکسیجن میکند
و کم خونی و قلت خون را نیز مرفوع
میدارد. گزارشگران علمی و طبی را نظر
بر آنست که دو انسستیتوت ما قبل الذکر
تکنا لوری مدرتن زیاد بکار گرفته
شده. بتربیکه سامان آلات جدید
طبی این امر را تسریع بخشیده، بسعدیکه
یک مریض در ظرف یک دقیقه نیز میتواند
عملیات قلب شود و مثلا کاری را که درسه
تا پنج دقیقه به پائین برسد، در ظرف
یک دقیقه انجام پذیر گردیده است البته
مائشین قلب و شش اختراع تازه ایست
که عملیات های مغلق تغییر گردیده
و از آن کار گرفته میشود. خوبی این
مائشین تا آن اندازه است که اگر ساعات
ها روی قلب دکتران جرو بحث نموده
به نتیجه مغلوب تر برسند، مائشین
کارش را کرده و فیصدی خطر هم
تا چیز است. این مائشین را رای یک
جنبه مخصوص برای تقسیم خون بوجود
نیز دارد. پس از اتمام عملیات قلب (نا)
او سطر همکارا که می علمی اتحادیه
دکتر و مذکور گفت: ما طی این عملیات
توانستیم به یک پیروزی دیگری برسیم
بدون بکار گرفتن مائشین های قلب و شش
تنها از سیستم هیپو ترم چنان استفاده بعمل
آمد که مریض ۲۴ دقیقه و ۴۰ ثانیه
تحت عملیات بود لکن وجودش هیچ کمبودی
از نگاه آکسیجن و یا خون احساس نکرد.
انسستیتوت طبی مذکور گزارش میدهد که
قلب (لیکولای تو ما) یک کار و گر ۳۹
ساله را اخیرد همین دکتران پیوند زدوایس
پیروزی در ست علمی الرغم نظریات سایر
دکتران قلب که مریض را از ادا مه
امکانات حیات نا امید ساخته بودند، بشمار
می آید.

د کوچنیانو... د ۳۳ مخ پاتی

که چیری دکوچنیانو دودی او
سالمی روزنی موضوع دکلتوری
تحولاتو له نظره تر غور اوڅیړنی
لاندی و نیوله شی نو په هغه
صورت کی به دا خبره څرگنده او په
ډاگه شی چی دکوچنیانو روژند
تا ریخ په ټولو دورو کی دکلتوری
پدیده یو ستره برخه تشکیله
کړیده او دادی اوس هم دکلتوری
پدیده او دکلتوری قوانین دبشری
ټولنی دبیلو بیولو اجتماعی، اقتصاد
دی او فرهنگي اړخونو دودی او
تدریجی تکامل په برخه کی ستره
برخه اخلی.

راټولو نکی ژوندانه په تصادفی
تو که په دکوچنیانو پوری ارتباطونه
شی پیدا کولای بلکه په واقعیت کی
داد کوچنیانو دسمی روزنی او
بالتی نتیجه ده چی آینده ژوند او
بشر آرا می او ټیکمر غی پسه
کوکچنیانو پوری مر بو طه گڼله کیږی.
درا تلو نکی ژوندانه دنیکمر غیو
له پاره بشری ټولنی مجبور شی شوی

جواب نامه های شما

و بعد میخوانیم و انشا الله به چاپ میرسیم...
موفق باشید، خدا حافظ .

عبدالحی متعلم لیسه شیر شاه سوری:
از لطف شما تشکر . مجله برای شماست
و در خدمت قلم شما ، اگر مطالب خوب خواندنی
دارید ، هر چه زودتر بفرستید و چاپش را از
ما بخواهید . دیر نشده ، فرصت را از دست

ندید ، هنوز آغاز کار است و شما نیز توانایی
بیشتر دارید . انتظار میبریم . خدا حافظ .
دوست مهربان مراد عمر نیاز بدخشانی
چند پارچه شعر شما را خواندیم و اینک
نمونه ای از آن :
کاخ فرهنگ و ادب بی خردان کوبیدند
دامن و شد تکامل هنر را چیدند
آری ! از خون غریبان وطن پندیدند
از تفسیر برخ نسل جوان خندیدند

ای عزیزان وطن از دل و جان کار کنیم
مرد آسوده و مین گل و گلزار کنیم
طبق ایجاب زمان خویشین عیار کنیم
ذهنیت ها ست بهر گوشه بیدار کنیم

در معارف همگی عشق نظر می خواهیم
بر تو علم بهر کوه و کمر می خواهیم
بهر انبای و طن علم و هنر می خواهم
صلح و همبستگی اهل بشر می خواهیم

شرح محرومیت ملت ما هست دراز
اکثر ملت ما بود بعد سوز و گداز
لیک بر خلق وطن راه سعادت شده باز
در ترقی وطن عالی امید است (نیاز)
امید داریم اشعار بهتری بفرستید و همکاری
خویش را ادامه بدهید ، خدا حافظ .



مدیر مسئول : شیر محمد کاده
معاون : محمد زمان نیکرایی
آمر چاپ : علی محمد عثمان زاده
آدرس : انصاری وات
جوار ریاست مطابع دولتی
تلفون دفتر : ۲۶۸۱۹

مطبعة دولتی

افکار خویش حاضر یافتیم که شما او را
رنجانده بودید روح نا راض او به سراغ ما
به ژوندون آمده بود و گفت که ای بی خبران
این شعر توشه و پرچه از این فرستنده نیست ،
این نم که این دوست ، مرابه چنین حال
انداخته است ، واقعا سعدی را رنجانده اید
و دیگر اینکار را ، نه تشابه حق سعدی ،
در حق دیگران هم روا ندارید . درست و
کاملش اینگونه است ، بخوانید :

به مجنون کسی گفت کای نیک پی
چه بودت که دیگر نیایی بحی
مگر در سرت شور لیلی نماند
خیالت دگر گشت و میلی نماند
چو بشنید بیچاره بگریست زار
که ای خواجه دستم ز دامن بدار

ما خود دلی دردمند ست ویش
تو نیزم نمک بر جراحت مریش
نه دوری د لیل صیوری بود
که بسیار دوری ضروری بود
بگفت ای وفادار فرخنده خوی
یسا می که داری بلیلی بگویی
بگفتا من نام من پیش دوست
که حیفت نام من آنجا که اوست

می بینید که : تفاوت ره از کجاست تا
یکجا ، آخر از اینکار بد دست بردارید .
کارهای بهتری را زیر نظر بگیرید و بیشتر
مطالعه کنید و حتما شما محکوم نیستید که
شعر بگویید و وقتی که شعر سروده نمی توانید
هیچ مجاز نیست ، که آثار دیگران را در قورق
کنید و ورق بگردید و آنگاه با اندکی
تفاوت ، به ما بفرستید . کی گفته است که
مجبورید به مجله ژوندون شعر بفرستید ؟
واضا میگوید کسی نه . نه پس چرا اینکار را
میکنید ؟ می خواهید خود را شاعر نشان بدهید ،
کاربری میکنید ، دعا میکنیم که چنین نکنید
و همکاری خویش را به نحو بهتری بامجله
خود تان ادامه دهید : انتظار مطالب ارسالی
شما را داریم ، خدا مددگار ، و آن کار ،
سیه کاریست در این روزگار .

آمریت کتابخانه های خلق
از لطف و مرحمت تان تشکر ، پارچه شعر
ارسانی شما که سروده محمد یوسف لطیفی معلم
بود ، به ما رسید و در یکی از شماره های مجله
به چاپ میسایم . خدا حافظ .

جمعه استوار مامور اتاقهای تجارت:
دو مطلب بنامهای (تاچه اندازه خوش هستید)

(و بیل های تعجب آور) به اداره رسید .
خوشحالیم که بامجله ژوندون همکاری میکنید .
در مورد نشر و عدم نشر مضمون تان به عرض
برسانیم که موفق به خواندن نش نشدید و بعد
از خواندن ، اگر قابل چاپ بوده نشر میسایم
و در غیر آن با ارسال مطالب ارزنده تر ، همکاری
تا آنرا بیشتر گسترش میدهم . عذر می خواهم
که عجلانما مطلب شما را خوانده نتوانستیم
و علت اش این بوده که آمر چاپ مجله ، جواب نامه
را میخواست و عجله داشت که کار زود شود ،
از اینرو از رسیدن نامه شما را مطمئن میسایم

کلام عاری و از دید شاعرانه تری بود . اگر
از این ها بگذریم و بایک کلمه ادای مطلب
کنیم ، شعر شما چافس نشه را نیافت و از
ازینرو پوش می خواهیم که از شما مدح
و از ما قدح .

احمدالله از یبنی حصار
مقابلا احترام میکنیم و مسروریم که با ما
همکاری میکنید . پارچه شعر شما را خواندیم
و سر تا پا ترسیدیم که مگر چه میگوید
شعر میسرایید یا ما را می ترسانید ؟ در لفظ
شکسته و ریخته شیر و اسب و خر و اشتر و گاو
و پلنگ و ازوها را در کشیده اید . گویی
همین حیوانات ، وزن شعر تا آنرا ناموزون
ساخته است و قافیه و ردیف را گاو و اسب و
نیشخوار گرفته است که شاعر گرامی هم
موفق نگردیده است که شعر خود را موزون
بسازد و قافیه و ردیف را از نیشخوار گاو و اسب
بگیرد و این حیوانات قفاریه را بگوید که
شما را چریدن در چراگاهایی :

دوست عزیز اگر آزرده نشوید ، صمیمانه
چند پرسش را در میان میگذاریم : یکی
اینکه آیا میدانید ، چرا شعر می گوید ؟
و باز بتوکی شعر از بهر مردمان گویند نه
از بهر خویشان . و به این قول نیز علاوه کنیم
که نه از بهر سگان و پلنگان .

شعر سرودن و قصه گفتن و نمایشنامه
نوشتن و داستان ساختن ... آخر از برای
چیست ؟ می خواهیم دل سگان و خوکان را
شاد کنیم یا درد خود را بنما یانیم و در رفعتش
بگوئیم ... تو اکی شعر میگوید ، دردی از مردم

خود را بگوئی ، قصه ای از زندگی را بگوئی ،
غصه ای از شب سیه ای به سر رسیده را بگوئی
... ما نمی گوئیم که چه بگوئی ، تو خود
شاعری ، تو بگوئی ، اگر تو ، که خود را شاعر
میدانی ، چنینی ، وای بر حال شعر شنوایان
و شعر خوانان تو ، نجات باد شعر شنوایان
و شعر خوانان تو از این معرکه ! !

رفیق ارجمند ، مدتی شعر نگویید و فقط
کتاب شعر بخوانید و بسیار بخوانید تا به
باروری فکری برسید . آنوقت که این قله

را فتح کردید ، شعر گفتن ، آسان کار نیست
که خواهید کرد ... انتظار نامه تا آنرا داریم
و آرزو میکنم که از اهلی ساختن این جانوران
آنهم در قالب شعر ، دست بگیرید که
قالب نظیف و فرم شعر را می شکند و شما را
پرشانحال می کنند .. خدا حافظ ، رخصت
رستم در رکاب توباد !

محمد حسین از خیر خانه مینه
سلام دوست عزیز ، دیر گاهی میشود که
نامه نفرستاده اید ، و مطلبی روانه نداشته
اید ، امید داریم خیریت بوده باشد . شعر
ارسانی شما را خواندیم و روح سعدی را بر

سلام همکاران عزیز!
امیدوارم زندگی پر سعادت را بگذرانید ،
با این آرزو میبرداریم به پاسخ نامه های
دوستان عزیز و ارجمند .
عبدالفیاض «مهر آیین» محصل تخنیکم
مزار شریف

چند پارچه شعر شما دوست عزیز دریافتیم
که با ترتیب در شماره های مجله به نشر
خواهد رسید . ارجمند از قرار معلوم
نخستین بار است که بامجله خودتان همکاری
را بنا کرده اید و چه بهتر که این همکاری
را مداومت بخشید و با ارسال مطالب جالب
و خواندنی مجله ژوندون را خواندنی تر و سر
محتوی تر سازید . فعلا در مرحله آغازین
شعر گوئی قرار دارید و پیوسته تلاش ورزید
که با خواندن اشعار خوب شاعران گذشته
و حال ماو نظرانداژی به اشعار شاعران کشور
های دیگر ، نحوه دید و بافت کلام خویش را
گسترده و منسجم سازید و شعر های پرنف و
پر مایه بسرایید و طرح نو در اندازید . موفق
باشید ، خدا حافظ .

یعقوب سمرستانی محصل پوهنخ طب کابل
سلام میگویم و سلامتی شما را آرزو میبریم
خوشوقتیم که بامجله ژوندون همکاری میکنید ،
غیر از شعر چیز های دیگری نیز بفرستید .
شعر «قسم است» شما را خواندیم و عرض
بداریم که «نفس میگرد به شماره دیگر»
قسم است» امید داریم که همکاری بیشتر
نمایید ، ممنونیم ، خدا حافظ .

محمد زی نیک مل
پارچه شعر «ترانه وطن» شما را زمزمه
کردیم و اینکه چگونه عشق وطن ، خلیقان
را خاتم میکند ، چیزی سرد نیاوردیم و بیشتر
متعجب شدیم که چطور شهرت آزادی زن
در توست ؟ ... اگر شور و هی ما را می خواهید ،
عجلانما شعر گوئی را فراموش کنید ، در عوض
اشعار شاعران معروف را بخوانید ، دقیق
بخوانید و بسیار بخوانید تا از رمز و راز شعر
گفتن آگاه شوید و در معنی غرق گردید و
آنگاه چو جمیع شد معانی ، سخن توان زد .
خدا نگهدار .

عبدالقُدوس متعلم صنف دوازدهم لیسه
قلعه مراد بیگ

از اظهار نظر شما در باب صفحه گلبهای
مرخ ممنونیم ، اگر خوب است و اگر سد
همین است .. ولی خوب است که شما دوست
عزیز ما ، اشعار این صفحه را پسندیده اید
و اشعارش را زنگار از حرف و سخن اجتماع
داشته اید ، تشکر .. اگر این تعریف و تمجید
را بخاطر اقبال نش یافتن شعر خود نگفته
باشید ، از نظر شما یکبار دیگر ممنونیم ،
ولی در مورد شعر شما عرض کنم که از بختی



کتابخانه
وزارت معارف و اوقاف
و صنایع مستظرفه
تاسیس ۱۳۰۲